

# **Maller Wilma**

**Vorname:** Wilma

**Nachname:** Maller

**erfasst als:** Solist:in Interpret:in

**Instrument(e):** Sopran

**Website:** [Homepage](#)

## **Ausbildung**

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Großes Operndiplom mit ausgezeichnetem Erfolg, Sponsion zur Mag.a.art Stimme

[Volksoper Wien](#) Wien Liedkurse bei Kurt Widmer und Prof. Uwe Theimer Stimme  
Zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei KS Ingeborg Hallstein und KS Ruthilde Bösch Stimme

## **Tätigkeiten**

1996 [Chor der Wiener Staatsoper](#) Wien seither festes Mitglied

2015 seither gesangliche Betreuung von Andrea Mellis in Wien

Solistin in Hauptpartien bei Operettenfestspielen und bei freien Opernfestivals

Mitwirkung bei dem A-Capella-Ensemble "Vienna-Voctett"

Solistische Auftritte in Liederabenden mit dem Pianisten, Dirigenten und Komponisten Dr. Walter Breitner und in Operettenkonzerten sowie Liederabenden mit Tatjana Kandyba, Margit Fussi, Kyoko Yoshizawa

## **Aufführungen (Auswahl)**

2015 [Salzburger Festspiele](#)

2016 [Gesellschaft für Musiktheater](#)

[Stadttheater St. Pölten](#)

[Staatstheater am Gärtnerplatz](#)

Schubertkirche Wien

## **Pressestimmen**

### **Juli 2013**

"Die unbekannte Seite des Jugendstils dargebracht an ungewohnter Stelle, aber mit wunderbarer Akustik, war ein berührendes Erlebnis. [...] Mit dem einzigen

Mahler-Lied *Ich bin der Welt abhanden gekommen* ging die Sängerin auch in tiefere Regionen und zeigte in allen Lagen eine sehr ausgeglichene Stimme."

*Hans Peter Nowak (Der Merker)*

Diskografie auf der [Homepage](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)