

## Mancusi Guido

**Vorname:** Guido

**Nachname:** Mancusi

**erfasst als:** KomponistIn DirigentIn AusbilderIn Künstlerische/r LeiterIn

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1966

**Geburtsort:** Neapel - Italien

**Geburtsland:** Italien

**Website:** [Guido Mancusi](#)

### **Stilbeschreibung**

"Meine Vorbilder: Paul Hindemith, Béla Bartók, Leonard Bernstein, John Williams; Vorliebe für Polyphonie; tonale Grenzen; wenig Aleatorik; konservative Formen; keine Abneigung fürs Plakative und Effektvolle; Appell an das Gefühl; durchdachte Linien und Motive zwecks Nachvollzug des Zuhörers; Abneigung allem rein Konstruierten gegenüber."

Guido Mancusi (1994)

### **Auszeichnungen**

1991 Mozart-Medaille für die beste Mozartinterpretation

1. Preis beim "International Music Festival" (Tokyo)

1. Preis beim "Internationalen Kompositionswettbewerb Franz Schubert" (Wien)

1. Preis und Interpretationspreis beim "Internationalen Kompositionswettbewerb Franz Schubert" (Wien)

2. Preis beim "Internationalen Chorwettbewerb Marktoberdorf" im Allgäu

### **Ausbildung**

erste Musikstudien bei seinem Vater Klavier

1975 - 1979 [Wiener Sängerknaben](#) Wien Sopransolist

1985 [Musikgymnasium Wien](#) Wien Matura

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Stimme

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Fagott

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Urbanner Erich](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren [Österreicher Karl](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplome mit Auszeichnung (Mag. art.)

## **Tätigkeiten**

1988 - 1996 [Chorus Viennensis](#) Wien Chorleiter

1997 - 2000 [Oper Klosterneuburg](#) Klosterneuburg künstlerischer Leiter, Dirigent

1998 [Schloß Schönbrunn Orchester Wien](#) Wien seitdem Chefdirigent mit dem Schwerpunkt "Wiener Klassik"

1999 seitdem ständiger Gastdirigent des "Konzertorchester Budapest" und der Slowakischen Philharmonie

2001 - 2007 [Stadttheater Klagenfurt](#) Klagenfurt Chefdirigent

2014 [Volksoper Wien](#) Wien seitdem festes Dirigat

2017 Budapest seitdem Principal Guest Conductor des BDZ-Orchesters

2018 musikalischer Leiter der Seefestspiele Mörbisch

Assistent bei Riccardo Muti, Adam Fischer, Trevor Pinnock, Yehudi Menuhin, Eliahu Inbal oder Georges Prêtre - Assistent an der Mailänder Scala und bei den Bayreuther Festspielen

[Wiener Festwochen](#) Wien Dirigent

[Klangbogen Wien](#) Wien Dirigent

zahlreiche Dirigate in England, Argentinien, Japan und den USA bzw. Kanada; Einladungen nach Burgos, Tel Aviv, Rom, Stockholm, Helsinki, Montevideo und Moskau sowie mit den Philharmonischen Orchester in Copenhagen, Ljubliana und Toronto

Leitung zahlreicher Neuproduktionen an der Wiener Kammeroper, dem Schauspielhaus Wien, dem Stadttheater Klagenfurt, der Volksoper Wien, am Theater Erfurt und der New Israeli Opera Tel Aviv

freischaffender Konzert- und Operndirigent

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Lehrtätigkeit

Juror beim "concorso internazionale di canto: Riccardo Zandonai" und bei der "National Children's Music Competition" (ORF)

Gründer des "Barockensemble Vindobona"

## **Aufträge (Auswahl)**

1983 ["Das Inferno der Planeten" - Musik zum Film](#)

1984 ["Invasion der Verdammten" - Musik zum Film](#)

1986 ["I Cranici dell'Ibico" - Musik zum Film](#)

1987 ["Borderline" - Musik zum Film](#)

1987 ["Unternehmen Columbia" - Musik zum Film](#)

1988 ["Leonhard" - Musik zum Werbefilm](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

1992 Musikverein Wien Uraufführung (05.11.1992) [Die Mutter Erde - Oratorium für Soli, Knaben- und Männerchor und Orchester](#)

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)