

Math Norbert

Vorname: Norbert

Nachname: Math

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Medienkünstler:in Ausbildner:in Tonmeister:in

Genre: Neue Musik Elektronik

Geburtsjahr: 1962

Geburtsort: Bozen

Geburtsland: Italien

Stilbeschreibung

"Künstlerische Arbeiten in den Bereichen Radiokunst, Telematik, Multimedia, Performance können aufgrund ihrer Komplexität nicht von Einzelpersonen, sondern nur in der Zusammenarbeit von Gruppen konzipiert und ausgeführt werden. Die Positionen der einzelnen Personen müssen dabei ständig neu definiert werden - es gibt keine Unterscheidung in KünstlerInnen, TechnikerInnen, VeranstalterInnen usw., die nicht immer aufgrund sich ändernder Gegebenheiten hinterfragt werden muß.

In diesem Sinne ist auch die Auseinandersetzung mit neuen Medien weder mit skeptischer Ablehnung noch mit blindem Enthusiasmus, sondern pragmatisch zu betrachten: Was können neue Medien, Informations-, Kommunikations- und Distributionsstrukturen leisten, wie können sich Individuen darin äußern, ohne sich der Umarmung der globalen Medienkonzerne auszuliefern. Dies zu versuchen wird immer mehr Aufgabe der Kunst (soweit sie sich als autonom versteht) sein."

Norbert Math (1997), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): *Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts*. Wien: music information center austria, S. 724.

Auszeichnungen

2002 Förderungspreis des HGV Südtirols

2006 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung* Anerkennungspreis für Medienkunst (alien productions)

2008 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung* Anerkennungspreis für Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Bildender Kunst /Non-Profit Galerien (alien productions)

2012 Artists in Residence bei kunstwerk krastal (alien productions)
2012 Artists in Residence bei European Cities of Advanced Sound Network (alien productions)

Ausbildung

1982 *Universität Innsbruck*

1986 *Universität Wien*: Philosophie

1989 - 1990 [*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#) Wien
Elektroakustik und Experimentelle Musik [Kaufmann Dieter](#)

Tätigkeiten

1987 - 1995 Mitglied der Gruppe "The Aftertouch" mit Sänger Jizz Onto und Andreas Heidü

1997 Gründung von "alien productions" gemeinsam mit Andrea Sodomka, Martin Breindl und August Black

1998 - 2002 [*Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz*](#) Graz
Lehrbeauftragter

2001 Kurator von "FLUSS - NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst"

2005 Artist in Residence at UMAS, Kanada

2007 Mailand Assistenzprofessur an der Nuova Accademia di Belle Arti

Wien tätig als Musiker, Komponist und Tontechniker, unter anderem in den Bereichen Radiokunst, Klangstallation, Performances

Aufführungen (Auswahl)

[*Ars Electronica*](#) Wien

[*Festival Elektronischer Frühling*](#) Wien

[*Europäisches Forum Alpbach*](#) Alpbach

[*Steirischer Herbst*](#) Graz

[*ORF Kunstradio*](#)

Wien Acustica Wien

Hamburg Musikfest Hamburg

Berlin sonambiente

klang.kunst Festival

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MATH Norbert. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 723–725.