

# Math Norbert

**Vorname:** Norbert

**Nachname:** Math

**erfasst als:**

Interpret:in Komponist:in Medienkünstler:in Ausbildner:in Tonmeister:in

**Genre:** Neue Musik Elektronik

**Geburtsjahr:** 1962

**Geburtsort:** Bozen

**Geburtsland:** Italien

## **Stilbeschreibung**

"Künstlerische Arbeiten in den Bereichen Radiokunst, Telematik, Multimedia, Performance können aufgrund ihrer Komplexität nicht von Einzelpersonen, sondern nur in der Zusammenarbeit von Gruppen konzipiert und ausgeführt werden. Die Positionen der einzelnen Personen müssen dabei ständig neu definiert werden - es gibt keine Unterscheidung in KünstlerInnen, TechnikerInnen, VeranstalterInnen usw., die nicht immer aufgrund sich ändernder Gegebenheiten hinterfragt werden muß.

In diesem Sinne ist auch die Auseinandersetzung mit neuen Medien weder mit skeptischer Ablehnung noch mit blindem Enthusiasmus, sondern pragmatisch zu betrachten: Was können neue Medien, Informations-, Kommunikations- und Distributionsstrukturen leisten, wie können sich Individuen darin äußern, ohne sich der Umarmung der globalen Medienkonzerne anzuliefern. Dies zu versuchen wird immer mehr Aufgabe der Kunst (soweit sie sich als autonom versteht) sein." Norbert Math (1997), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): *Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts*. Wien: music information center austria, S. 724.

## **Auszeichnungen**

2002 Förderungspreis des HGV Südtirols

2006 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung* Anerkennungspreis für Medienkunst (alien productions)

2008 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung* Anerkennungspreis für Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Bildender Kunst /Non-Profit Galerien (alien productions)

2012 Artists in Residence bei kunstwerk krastal (alien productions)

2012 Artists in Residence bei European Cities of Advanced Sound Network (alien productions)

## **Ausbildung**

1982 *Universität Innsbruck*

1986 *Universität Wien*: Philosophie

1989 - 1990 [\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#) Wien  
Elektroakustik und Experimentelle Musik [Kaufmann Dieter](#)

## **Tätigkeiten**

1987 - 1995 Mitglied der Gruppe "The Aftertouch" mit Sänger Jizz Onto und Andreas Heidu

1997 Gründung von "alien productions" gemeinsam mit Andrea Sodomka, Martin Breindl und August Black

1998 - 2002 [\*Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz\*](#) Graz  
Lehrbeauftragter

2001 Kurator von "FLUSS - NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst"

2005 Artist in Residence at UMAS, Kanada

2007 Mailand Assistenzprofessur an der Nuova Accademia di Belle Arti

Wien tätig als Musiker, Komponist und Tontechniker, unter anderem in den Bereichen Radiokunst, Klangstallation, Performances

## **Aufführungen (Auswahl)**

[\*Ars Electronica\*](#) Wien

[\*Festival Elektronischer Frühling\*](#) Wien

[\*Europäisches Forum Alpbach\*](#) Alpbach

[\*Steirischer Herbst\*](#) Graz

[\*ORF Kunstradio\*](#)

Wien Acustica Wien

Hamburg Musikfest Hamburg

Berlin sonambiente

klang.kunst Festival

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MATH Norbert. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 723-725.