

Mittermayr Georg

Vorname: Georg

Nachname: Mittermayr

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Solist:in Medienkünstler:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Instrument(e): Blockflöte

Geburtsjahr: 1950

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

"Früher avantgardistisch gesinnt, dann experimentierfreudig, schließlich gehobene Gebrauchs- und Filmmusik."

Georg Mittermayr (1995), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 745.

Ausbildung

Blockflöte [Kneihs Hans Maria](#)

Wien Komposition [Urbanner Erich](#)

Wien Musikpädagogik

Universität Wien: Musikwissenschaft

Tätigkeiten

1972 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrer für Blockflöte und zeitgenössische Blockflötenmusik

1985 Wien Gründung des Creative Sound Company Tonstudios

1990 [Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Lehrer für Tontechnik und auditive Gestaltung visueller Medien

Arbeit an künstlerischen Projekten im Bereich der Musikelektronik, Aufnahme, Schnitt und Mastering von CD mit Ernst Musik

zahlreiche Aufnahmen in Europa, USA und Japan

intensive Zusammenarbeit mit österreichischen Komponisten und Videokünstlern

Leiter zahlreicher Kurse und Workshops
mehrere Konzerte, sowohl im In- als auch im Ausland
solistische Tätigkeit in diversen Ensembles

Aufführungen (Auswahl)

Stadt Wien, Schauspielhaus Frankfurt (Deutschland)

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MITTERMAYR Georg. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 745.
