

# Mittermayr Georg

**Vorname:** Georg

**Nachname:** Mittermayr

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Solist:in Medienkünstler:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

**Instrument(e):** Blockflöte

**Geburtsjahr:** 1950

**Geburtsort:** Linz

**Geburtsland:** Österreich

## **Stilbeschreibung**

"Früher avantgardistisch gesinnt, dann experimentierfreudig, schließlich gehobene Gebrauchs- und Filmmusik."

Georg Mittermayr (1995), *zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 745.*

## **Ausbildung**

Blockflöte [Kneihs Hans Maria](#)

Wien Komposition [Urbanner Erich](#)

Wien Musikpädagogik

*Universität Wien:* Musikwissenschaft

## **Tätigkeiten**

1972 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrer für Blockflöte und zeitgenössische Blockflötenmusik

1985 Wien Gründung des Creative Sound Company Tonstudios

1990 [Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Lehrer für Tontechnik und auditive Gestaltung visueller Medien

Arbeit an künstlerischen Projekten im Bereich der Musikelektronik, Aufnahme, Schnitt und Mastering von CD mit Ernster Musik

zahlreiche Aufnahmen in Europa, USA und Japan

intensive Zusammenarbeit mit österreichischen Komponisten und Videokünstlern

Leiter zahlreicher Kurse und Workshops  
mehrere Konzerte, sowohl im In- als auch im Ausland  
solistische Tätigkeit in diversen Ensembles

### **Aufführungen (Auswahl)**

Stadt Wien, [Schausspielhaus Frankfurt](#) (Deutschland)

### **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MITTERMAYR Georg. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 745.