

# Muthspiel Christian

**Vorname:** Christian

**Nachname:** Muthspiel

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in Produzent:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Improvisierte Musik Elektronik

**Instrument(e):** Klavier Posaune

**Geburtsjahr:** 1962

**Geburtsort:** Judenburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Christian Muthspiel](#)

"Der 1962 in Judenburg (Österreich) geborene Komponist, Dirigent, Posaunist, Pianist und Maler ist sowohl im Bereich des Jazz und der improvisierten Musik als auch im Kontext der komponierten, klassischen und Neuen Musik international tätig. Sein Studium an der Musikhochschule Graz hat er rechtzeitig und erfolgreich abgebrochen" um seine Ausbildung als Stipendiat an der "School of Fine Arts" in Banff/Canada fortzusetzen.

Seitdem erhielt er zahllose Einladungen zu Konzerten, Produktionen und Dirigaten in viele wichtige Musikzentren der Welt sowie Kompositionsaufträge namhafter Orchester, Ensembles und Solisten. Damit spannt sich ein Arbeitsfeld auf, in welchem er von der kleinen Jazzband bis zum Symphonieorchester und von der Soloperformance bis zum multimedialen Musiktheater mit unzähligen Klangkörpern und Künstlern als Interpreten und Partner seiner musikalischen Erfindungen kooperiert.

Neben zahlreichen Gastdirigaten u.a. beim RSO Wien, Brucknerorchester Linz oder Staatsorchester Hannover arbeitete Muthspiel als Dirigent in mehrjährigen Zyklen mit dem Orchester "recreation" Graz, dem Münchener Kammerorchester, der Camerata Salzburg, dem Festivalorchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele und, als "artistic partner", mit dem Wiener Ensemble "die reihe".

Kompositionsaufträge erhielt er unter anderem von der ARD, dem Gewandhausorchester Leipzig, der Staatsoper Hannover, dem Wiener Musikverein, dem "Siemens Arts Program", dem Klangforum Wien, dem Radio Symphonie Orchester Wien, der Philharmonie Essen, der Ruhrtriennale, dem Stuttgarter Kammerorchester, der Kurt-Weill-Foundation, dem Wiener Konzerthaus, dem Brucknerhaus Linz oder der NDR Big Band. Seine Werkliste umfasst neben den zahllosen Kompositionen für seine Jazzensembles Konzerte für Soloinstrumente und Orchester, Ensemble- und Chormusik, Kammermusik sowie Musiktheaterwerke und Theater/Tanztheaterkompositionen. Solist:innen wie Angelika Kirchschlager, Gautier Capuçon, Håkan Hardenberger, Colin Currie, Benjamin Schmid oder Clemens und Julia Hagen interpretierten seine Kompositionen. Seit Herbst 2017 sind sämtliche Kennungen und Signations des Radiosenders Ö1 von Christian Muthspiel komponiert und produziert.

Seit 2019 ist das 18-köpfige Jazzorchester ORJAZZTRA VIENNA, in welchem Muthspiel einige der wichtigsten jungen Jazzmusiker\*innen Österreichs vereint, sein prioritäres Projekt, das er künstlerisch und organisatorisch leitet. Zusätzlich gründete und leitet(e) Muthspiel eine Vielzahl langfristig agierender Jazzbands und Ensembles, darunter das Duo mit Steve Swallow, das Quartett mit Swallow, Matthieu Michel und Franck Tortiller, die "Yodel Group", u.a. mit Bobby Previte und Jerome Harris, sowie großbesetzte Bands wie "Motley Mothertongue" und "Octet Ost", u.a. mit Tomasz Stanko und Wladimir Tarasov. Über 20 Jahre konzertierte und produzierte er mit seinem Bruder Wolfgang, mit dem er nach wie vor künstlerisch kooperiert, im Duo "Muthspiel & Muthspiel". Von 1995 bis 2004 war Christian Muthspiel Mitglied des "Vienna Art Orchestra".

Seine Ernst-Jandl-Soloperformance "für und mit ernst" war über 100 Mal live zu sehen und wurde u.a. von ARTE und Universal produziert. An die 30 CDs mit diesen und weiteren Ensembles unter eigenem Namen sind u.a. auf den Labels "ACT", "Universal Music", "col legno", "material records" und "in+out records" erschienen.

Als neue Facette begann 2006 eine Serie von bislang über 20 Ausstellungen, in welchen Christian Muthspiel seine jahrelang "geheim" gemalten "Fenster.Bilder" und Teile seiner zyklischen Fotoarbeiten öffentlich zeigt. "Artist in Residence" war Muthspiel am Brucknerhaus Linz, am Festspielhaus St. Pölten sowie zwei Mal, einmal als Komponist und einmal als Maler, am "Montalvo Arts Center" in Kalifornien."

*Christian Muthspiel: Bio deutsch, abgerufen am 09.10.2024 [  
<https://www.christianmuthspiel.com/christian-muthspiel/bio/bio-deutsch/>]*

## **Stilbeschreibung**

"Spricht man von Christian Muthspiel, so spricht man ohne Zweifel von einer der prägendsten und vielfältigst aktiven Persönlichkeiten der österreichischen Musikszene [...]. Musikalisch lässt sich der 1962 in Judenburg geborene Christian Muthspiel seit je her nicht in eine einzelne Kategorie einordnen. Er ist ein echter Allrounder, einer, der sich in den verschiedensten musikalischen Kontexten zu bewegen weiß, im Jazz, in der Improvisation, in der Klassik, in der Kammermusik, in der Neuen Musik, in großen und kleinen Formaten, als Leader oder als Teil einer Gruppe."

*Michael Ternai (2022): CHRISTIAN MUTHSPIEL - von Früher bis Heute. In: mica-Musikmagazin.*

"Christian Muthspiel zählt zu jener Sorte von Musikern, die nur schwer in einer bestimmten Kategorie festzumachen sind. Dafür tanzt der Komponist, Dirigent, Posaunist und Pianist auf zu vielen Hochzeiten. Der Allrounder ist genauso im Jazz beheimatet wie auch in der improvisierten Musik. Kein Wunder also, warum der gebürtige Judenburger zu den begehrtesten heimischen MusikerInnen zu zählen ist. Zahlreiche Kompositionsaufträge namhafter Orchester, Ensembles und Solisten zeugen von seiner stilüberschreitenden, innovativen Arbeit. Egal in welcher Form und welchem Kontext auch immer, es gelingt dem Musiker, jedem Projekt seinen unverwechselbaren Stempel aufzudrücken. Mit Vorliebe behandelt Christian Muthspiel dabei vor allem thematisch schwer zugängliches Material."

*Michael Ternai (2011): "für und mit ernst" – Soloperformance von Christian Muthspiel. In: mica-Musikmagazin.*

siehe auch: <https://www.christianmuthspiel.com> (auf Wunsch von Christian Muthspiel)

## Auszeichnungen & Stipendien

1996 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Anerkennungspreis für Musik

1999–2001 [Brucknerhaus Linz](#): Artist in Residence (mit sechs speziellen Projekten)

2003 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Josef Krainer Kulturpreis - Gewinner (mit [Muthspiel & Muthspiel](#))

2006 *Internationaler JazzPott*, Essen (Deutschland): Preisträger (mit [Muthspiel & Muthspiel](#))

2006 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Würdigungspreis für Musik

2006 [Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur](#): Österreichischer Würdigungspreis für Musik

2007 *Niederösterreichische Nachrichten*: NÖN-Leopold Preis - Preisträger i.d.

## Kategorie "Kultur"

2007 [Austrian Music Office](#): Hans Koller Preis in der Kategorie "Musician of the Year"

2010 *Montalvo Arts Center*, Saratoga (USA): Artist in Residence (Komponist)

2012 [Festspielhaus St. Pölten](#): Artist in Residence

2012 *Montalvo Arts Center*, Saratoga (USA): Artist in Residence (Malerei)

2014 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues"

2024 Amt der Wiener Landesregierung: Goldenes Verdienstzeichen

2025 [ÖMR - Österreichischer Musikrat](#): Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Album" (mit [Orjazztra Vienna](#), Album "Vom Jandln zum Ernst") || [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Hig Impact Award" || 1. Platz [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit [Orjazztra Vienna](#))

## Ausbildung

[Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Konzertfach Posaune, Jazz-Posaune - "rechtzeitiger und freiwilliger" Abbruch

1987-1988 *Banff Centre for Arts* (Kanada): Klavier, Posaune, Komposition

## Tätigkeiten

1987-2001 Zusammenarbeit bei diversen CD-Produktionen (mit [Wolfgang Muthspiel, Gernot Wolfgang](#))

1988-1997 Konzertreihe "Kulturspektakel" - [Stadtinitiative Wien](#): Kurator, künstlerischer Leiter (mit [Renald Deppe](#))

1991-heute Beschäftigung mit Malerei/Fotografie

1998-2000 [mica - music austria](#), Wien: Vorstandsmitglied

2001 [Linzer Klangwolke](#): Entwicklung der Inszenierung "[HARMONICES MUNDI - von der Harmonie der Welt](#)" (mit Hans Hoffer)

2006-heute zahlreiche Ausstellungen zu seinen "geheim" gemalten "Fenster.Bildern", Teilen seiner zyklischen Fotoarbeiten

2015-2017 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#): Komponist/Produzent sämtlicher Kennungen/Signations

2019-2020 [Porgy & Bess Wien](#): Leiter der Stageband [Orjazztra Vienna](#)

2019-heute Beendigung seiner Instrumentalistenkarriere - vorwiegend Komponist, Dirigent

*Institut "Jazz und Improvisierte Musik" - Anton Bruckner Privatuniversität Linz* : Dozent (Jazztheorie)

## **Schüler:innen (Auswahl)**

Sabina Hank, Andreas Heyer

### **Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern**

1981–1989 *Orchesterforum Graz*: Gründungsmitglied, Posaunist (gemeinsam mit Heinrich von Kalnein (sax), Günther Meinhart (vl), Tscho Theissing (vl), Arne Marsel (sax, elec))

1983–heute *Duo Due [ab 1993 Muthspiel & Muthspiel]*: Posaunist, Pianist, Elektronik (gemeinsam mit Wolfgang Muthspiel (e-git, vl, synth))

1990–1995 *OCTET OST I, II, III*: Posaunist (gemeinsam mit Tomasz Stanko (tp), Anatoly Vapirov (cl, sax), Arkady Shilkloper (flh), Wladimir Tarasov (schlzg), Petras Vysniauskas (sax, cl), Mikulas Skuta (pf), Sainkho Namtchylak (voc), Jurai Bartosz (voc))

1995–2004 Vienna Art Orchestra: Posaunist

1998–2001 *Christian Muthspiel & Motley Mothertongue*: Posaunist (gemeinsam mit Alex Deutsch (perc), Gerald Preinfalk (sax, cl), Peter Herbert (e-bgit), Reinhard Micko (pf), Wolfgang Muthspiel (e-git))

1999–heute *Christian Muthspiel Trio*: Posaunist, Pianist, Elektronik, Stimme (wechselnde Besetzungen - u. a. gemeinsam mit Franck Tortiller (vib), Georg Breinschmid (db, 2005–2010), Jerome Harris (e-bgit, git, voc), Alex Deutsch (perc), Peter Herbert (e-bgit))

2004–2006 Camerata Salzburg: regelmäßige Dirigate, Konzeption eines eigenen Konzertzyklus

2005–2017 *Christian Muthspiel solo*: Soloprogramm "für und mit ernst"

2006–2008 *Münchener Kammerorchester* (Deutschland): Dirigent, Konzeption eines eigenen Konzertzyklus

2007–2019 recreation – großes Orchester Graz: regelmäßige Dirigate, Moderator

2009–heute *Christian Muthspiel's Yodel Group*: Posaunist, Pianist, Komponist (wechselnde Besetzungen - u. a. gemeinsam mit Gerald Preinfalk (sax, cl), Matthieu Michel (tp, flh), Franck Tortiller (vib), Jerome Harris (e-bgit), Bobby Previte (perc), Mario Rom (tp), Lukas Kranzelbinder (bgit), Lukas König (schlzg))

2010–2013 *Festivalorchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele* (Deutschland): regelmäßige Dirigate

2010–2019 die reihe: Artistic Partner, Dirigent

2011–2012 *MIAGI Youth Orchestra South Africa* (Südafrika): Dirigent

2012–2016 *Christian Muthspiel 4 feat. Steve Swallow*: Posaunist, Pianist, Komponist (gemeinsam mit Franck Tortiller (vib), Matthieu Michel (tp, flh), Steve Swallow (b-git))

2016–2019 *Jugend Jazz Orchester.CH* (Schweiz): regelmäßige Dirigate

2016–2019 *Muthspiel & Swallow*: Posaunist, Pianist (gemeinsam mit Steve

Swallow (b-git))

2018–2025 Orjazztra Vienna: Gründer, musikalisch-künstlerischer Leiter, Dirigent, Komponist

*Fidelio & Blasius*: Posaunist (gemeinsam mit Tscho Theissing (vl), Alex Deutsch (perc), Ewald Oberleitner (db))

als Dirigent Zusammenarbeit u. a. mit: Staatsorchester Hannover (Deutschland), Philharmonisches Orchester Gießen (Deutschland), Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, ORF Radio Symphonieorchester Wien, BOL – Bruckner Orchester Linz

Musiker u. a. bei: Capella Con Durezza, Pannonisches BlasOrchester, European Brass

siehe auch: <https://www.christianmuthspiel.com> (auf Wunsch von Christian Muthspiel)

## Aufträge (Auswahl)

1987 STUDIO PERCUSSION graz: I sette passi des Wasservogels "Sven" avant qu'il vole

1989 Austrian Art Ensemble: DREI SÄTZE FÜR HANNE

1989 Aeolus Quintett Wien: Der Apfel fiel nicht weit vom Stamm, was die Ernte um Wesentliches erleichterte

1989 Flötist:innen der Wiener Symphoniker: Spanierin, tanzt du nach Lapp ...

1990 Steirische Singwoche: Ottos Mops

1990 Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich: Sah er Steininnen am Weg

1991 Österreichischer Rundfunk - ORF: Zweiter Versuch über Peter Handke

1991 ensemble für neue musik zürich (Schweiz): Erster Versuch über Peter Handke

1992 ÖBV-Grabenfest, Wien: Mood Indigo for more than half an hour

1992 im Auftrag von Hans Karl Steiner (bcl): Dritter Versuch über Peter Handke

1992 Steirische Singwoche: Wieder einmal überlebt (dank einer guten Nachricht)

1993 ÖBV-Grabenfest, Wien: Dance of the Doll

1993 Hörgänge - Musik in Österreich: My Motley Mothertongue

1993 Steirische Singwoche: Ein Jodler in Paris

1993 Tiroler Landestheater: Genesis: Zeiten/Plätze

1993 Company Esther Linley: Borges and I

1993 Salzburger Landestheater: August, August, August

1994 Vocalensemble Cantus: Wut/Trauergesang

1994 im Auftrag von Benjamin Schmid (vl): Our Motley Mothertongue

1996 Gemeinde Mariahof: EPITAPHIUM BEATRICIS

- 1996 STUDIO PERCUSSION graz: THE STILLNESS OF THIS DEAD FRUIT  
1996 Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg: VERSUCH ÜBER EINEN DISKURS ... (invention) ...
- 1997 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Klangforum Wien: LEICHTVERGÄNGLICHE WAREN (Über die Stellungslosen)
- 1997 Sauber Formula 1 Racing Team: THE SYMPHONY OF LUCK
- 1998 Steirischer Herbst, Jugendmusikfest Deutschlandsberg: BACKBONE
- 1998 Internationales Barockfestival St. Pölten: BERT BRECHT UND DIE LIEBE oder DIE ENTDECKUNG DER WOLLUST
- 1999 Musikforum Viktring-Klagenfurt: MARCUS O. - EINE ÖSTERREICHISCHE TRAGÖDIE
- 2000 Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich: STODT AUS STAAT
- 2001 Klangforum Wien: DA ANFANG VOM END
- 2001 für Linzer Klangwolke - Brucknerhaus Linz: HARMONICES MUNDI - von der Harmonie der Welt
- 2001 Schauspielhaus Frankfurt (Deutschland): KING LEAR
- 2002 im Auftrag von Benjamin Schmid (vl): EINE ART REQUIEM (... meines Vaters schöne Weisen ...)
- 2003 Steirischer Herbst, Jugendmusikfest Deutschlandsberg: Die unbekannte Insel
- 2003 im Auftrag von Annelie Gahl (vl): Augenblicke
- 2004 Internationales Brucknerfest Linz: GOD AND THE FIVE WOMEN
- 2005 Österreichischer Rundfunk - ORF, Philharmonie Essen (Deutschland): ENNAH ... An Albert Mangelsdorff
- 2006 anlässlich 150 Jahre Wiener Singverein - Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.: Geliebte Frau Clara!
- 2006 Steirischer Sängerbund: Tria - Lei - Ho
- 2006 Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.: Die Schicksalsperücke
- 2007 Festival Musica Sacra: Soundscape/Darkness ... (into the light)
- 2008 Siemens Arts Program, München (Deutschland): Reisekadermelodien
- 2008 Festspielhaus St. Pölten: Little Big Snare Drum Dance
- 2008 Steirischer Sängerbund: UNSERE RECHTE
- 2009 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester: Pas De Deux Concertant
- 2009 Ruhrtriennale (Deutschland): Der zerbrochene Krug
- 2010 NDR Big Band Hamburg (Deutschland): A Fleeting Memory
- 2010 im Auftrag von Håkan Hardenberger (tp, Schweden), Colin Currie (perc, Schottland): To and Fro
- 2010 Steirischer Sängerbund: WIE STILL
- 2011 Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien: SONETT XVIII
- 2011 Staatsoper Hannover (Deutschland): Little Big Guitar Dance
- 2014 Company of Music: ODYSSEUS

2015 für Ludwigsburger Schlossfestspiele - *Stuttgarter Kammerorchester*

(Deutschland): A SERIOUS GAME

2015 ARD International Music Competition (Deutschland): IS MY SHOE STILL BLUE?

2022 Oper Graz: La Melodia della Strada

## Aufführungen (Auswahl)

### als Komponist

1984 Christian Muthspiel (pos, synth), Günther Meinhart (perc) - Vereinigte Bühnen Graz, Schauspielhaus Graz: Martin Luther & Thomas Münzer (UA)

1985 Christian Muthspiel (pos, synth), Otmar Kramis (sax), Günther Meinhart (perc) - Vereinigte Bühnen Graz, Schauspielhaus Graz: Romeo & Julia (UA)

1987 STUDIO PERCUSSION graz, Graz: I sette passi des Wasservogels "Sven" avant qu'il vole (UA)

1987 Ensemble Holzfresser, Christian Muthspiel (dir), Theater Zug (Schweiz): Die Holzfresser (UA)

1989 Aeolus Quintett Wien, Wien: Der Apfel fiel nicht weit vom Stamm, was die Ernte um Wesentliches erleichterte (UA)

1989 Hanne Payer-Muthspiel (fl), Christian Muthspiel (pos) - XVII Festival Internacional Cervantino, Guanajuato (Mexiko): Axis 3 (UA)

1989 Austrian Art Ensemble, Graz: DREI SÄTZE FÜR HANNE (UA)

1990 Chor der Steirischen Singwoche, Kurt Muthspiel (dir), Stefaniensaal Graz: Ottos Mops (UA)

1990 Flötist:innen der Wiener Symphoniker, Wien: Spanierin, tanzt du nach Lapp ... (UA)

1991 Eva Furrer (fl), Hanne Payer-Muthspiel (fl), Donna Wagner (cl), Dorothea Guschlbauer (vc) - Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Alte Schmiede Wien: Sah er Steininnen am Weg (UA)

1991 ensemble für neue musik zürich, Zürich (Schweiz): Erster Versuch über Peter Handke (UA)

1991 Christian Muthspiel (pos, pf), Wolfgang Muthspiel (git), Sheran Leventhal (vl), Nancy Zeltsman (mar) - Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Steiermark, Graz: Zweiter Versuch über Peter Handke (UA)

1991 Duo Due: Christian Muthspiel (pos, pf, elec), Wolfgang Muthspiel (git, elec) - Wien Modern, Wiener Konzerthaus: Vier fixierte Improvisationen zu vier Bildern von Cy Twombly (UA)

1992 Hans Karl Steiner (bcl) - Jazzfestival Raab: Dritter Versuch über Peter Handke (UA)

1992 Capella Con Durezza - ÖBV-Grabenfest, Wien: Mood Indigo for more than half an hour (UA)

1992 die reihe, Heinz Karl Gruber (dir), Wiener Konzerthaus: Das Ende der

## hölzernen Zeiten (UA)

1992 Chor der Steirischen Singwoche, Kurt Muthspiel (dir), Stefaniensaal

Graz: Wieder einmal überlebt (dank einer guten Nachricht) (UA)

1993 Ensemble Tiroler Landestheater, Christian Muthspiel (dir) -

Österreichisches Theatertreffen, Tiroler Landestheater Innsbruck: Genesis: Zeiten/Plätze (UA)

1993 Chor der Steirischen Singwoche, Kurt Muthspiel (dir), Stefaniensaal

Graz: Ein Jodler in Paris (UA)

1993 Company Esther Linley - Wiener Festwochen, Museumsquartier Wien: Borges and I (UA)

1993 Capella Con Durezza: Renald Deppe (cl), Christian Muthspiel (pos),

Ernst Kovacic (vl), Veronika Hagen (va), Ernst Weissensteiner (db), Paul

Gulda (pf) - ÖBV-Grabenfest, Wien: Dance of the Doll (UA)

1993 Wolfgang Muthspiel (e-git), Ensemble Wien 2001, Christian Muthspiel (dir) - Hörgänge - Musik in Österreich, Wiener Konzerthaus: My Motley Mothertongue (UA)

1995 Vocalensemble Cantus, Franz Herzog (dir), Graz: Wut/Trauergesang (UA)

1995 Benjamin Schmid (vl), Mozarteumorchester Salzburg, Gerard Korsten (dir), Großes Festspielhaus Salzburg: Our Motley Mothertongue (UA)

1996 Maria Kirchschlager (ms), Christian Muthspiel (pf/synth, pos), Wolfgang Muthspiel (e-git) - anlässlich des Maria Himmel Fests, Mariahof: EPITAPHIUM BEATRICIS (UA)

1996 Berndt Lambauer (t), Johannes Chum (t), STUDIO PERCUSSION graz, Graz: THE STILLNESS OF THIS DEAD FRUIT (UA)

1997 Cornelia Horak (s), Klangforum Wien, Christian Muthspiel (dir), Moskau (Russische Föderation): LEICHTVERGÄNGLICHE WAREN (Über die Stellungslosen) (UA)

1997 Thomas Larcher (pf), Mozarteumorchester Salzburg, Hubert Soudant (dir), Mozarteum Salzburg: VERSUCH ÜBER EINEN DISKURS ... (invention) ... (UA)

1998 Cornelia Giese (s), Dietmar Mues (spr), TimeLineFactoryPlayers, Christian Muthspiel (dir) - Internationales Barockfestival St. Pölten: BERT BRECHT UND DIE LIEBE oder DIE ENTDECKUNG DER WOLLUST (UA)

1998 TimeLineFactoryPlayers, Christian Muthspiel (dir), Orangerie Schönbrunn Wien: THE SYMPHONY OF LUCK (UA)

1998 Motley Mothertongue, Jugendorchester Deutschlandsberg, Volksschulchor St. Ulrich/Greith, Christian Muthspiel (dir) - Jugendmusikfest Deutschlandsberg: BACKBONE (UA)

1999 Michael Martin Kofler (fl), Christian Muthspiel (pos), Benjamin Schmid (vl), Florian Pagitsch (org) - Musikforum Viktring-Klagenfurt, Stiftskirche Viktring: MARCUS O. - EINE ÖSTERREICHISCHE TRAGÖDIE (UA)

2000 Josef Sabaini (vl), Herwig Gradišnig (tsax), Christian Salfellner (perc), Ensemble Harmonices Mundi, Christian Muthspiel (dir) - Brucknerhaus Linz: 1950 vs. 2000 (UA)

2000 Kurt Ostbahn (voc), Anna Maria Pammer (s), Anna Clare Hauf (a), Gerald Preinfalk (sax), Klangforum Wien, Christian Muthspiel (pos, pf, dir) - Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Wiener Konzerthaus: STODT AUS STAA (UA)

2001 Walter Raffeiner (t), Klangforum Wien, Paul Sacher Halle Basel (Schweiz): DA ANFANG VOM END (UA)

2002 Sainkho Namtchylak (voc), Gail Anderson (voc), Alegre Correa (voc), Jatinder Thakur (voc), Dhafer Youssef (voc), Cornelia Monske (perc), Ingrid Maria Oberkanins (perc), Natalie Dietrich (perc), Jacqueline Ott Yesilalp (perc), BOL - Bruckner Orchester Linz, Christian Muthspiel (dir) - Linzer Klangwolke, Donaupark Linz: HARMONICES MUNDI - von der Harmonie der Welt (UA)

2002 Benjamin Schmid (vl), Clemens Hagen (vc), Camerata Salzburg, Christian Muthspiel (dir), Radiokulturhaus Wien: EINE ART REQUIEM (... meines Vaters schöne Weisen ...) (UA)

2004 Klaus Maria Brandauer (spr), Ensemble von der Insel, Chor mit 60 Kindern aus Deutschlandsberg, Christian Muthspiel (dir) - Steirischer Herbst, Helmut List Halle Graz: Die unbekannte Insel (UA)

2004 Daius Quintett - Internationales Brucknerfest Linz, Brucknerhaus Linz: GOD AND THE FIVE WOMEN (UA)

2005 Christian Muthspiel (pos), ORF Radio Symphonieorchester Wien, Sakari Petri (dir) - Österreichischer Rundfunk - ORF, Brucknerhaus Linz: ENNAH ... An Albert Mangelsdorff (UA)

2007 Volksschulchor St. Ulrich/Greith, Ilse Reitbichler (dir) - Styria Cantat, Helmut List Halle Graz: Tria - Lei - Ho (UA)

2007 Johanna von der Deken (s), Anna Clare Hauf (a), Gerald Preinfalk (sax, cl), Ingrid Maria Oberkanins (perc), Christian Muthspiel (pos, elec), Domkantorei St. Pölten, Otto Kargl (dir) - Festival Musica Sacra, Domkirche St. Pölten: Soundscape/Darkness ... (into the light) (UA)

2008 Christian Muthspiel (pos), Wiener Singverein, Johannes Prinz (dir) - Festkonzert zum 150. Jubiläum des Wiener Singvereins, Musikverein Wien: Geliebte Frau Clara!

2008 Angelika Kirchschlager (ms), Christian Frohn (va), Miklos Skuta (pf) - Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik (Deutschland): Reisekadermelodien (UA)

2009 Benjamin Schmid (vl), Emiko Uchiyama (perc), Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Andrés Orozco-Estrada (dir), Musikverein Wien: Pas De Deux Concertant (UA)

2009 Volksschulchor St. Ulrich/Greith, Ilse Reitbichler (dir) - Styria Cantat,

Helmut List Halle Graz: UNSERE RECHTE (UA)

2009 die reihe, Heinz Karl Gruber (dir), Festspielhaus St. Pölten: Little Big Snare Drum Dance (UA)

2011 Håkan Hardenberger (tp), *NDR Big Band Hamburg*, Achim Keller (dir) - *Scheswig-Holstein Musik Festival*, Lübeck (Deutschland): A Fleeting Memory (UA)

2011 Wolfgang Muthspiel (e-git), *Staatsorchester Hannover*, Christian Muthspiel (dir) - *Staatsoper Hannover* (Deutschland): Little Big Guitar Dance (UA)

2011 Håkan Hardenberger (tp, Colin Currie (mar, vib), Hannover (Deutschland): To and Fro (UA)

2011 *Kinderchor Wies "insieme"*, Ilse Reitbichler (dir) - Styria Cantat, Helmut List Halle Graz: WIE STILL (UA)

2012 Angelika Kirchschlager (ms), Gautier Capuçon (vc), *Musikverein Wien: SONETT XVIII* (UA)

2014 Christian Muthspiel (pos), Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Wiener Konzerthaus: ODYSSEUS (UA)

2015 im Rahmen des Semifinales "Posaune" - *ARD International Music Competition*, Prinzregententhater München (Deutschland): IS MY SHOE STILL BLUE?

2016 Gautier Capuçon (vc), *Stuttgarter Kammerorchester*, Christian Muthspiel (dir) - *Ludwigsburger Schlossfestspiele*, Staatstheater Stuttgart (Deutschland): A SERIOUS GAME (UA)

2016 *Christian Muthspiel's Yodel Group*: Christian Muthspiel (pos, pf, Komposition), Gerald Preinfalk (sax), Mario Rom (tp), Franck Tortiller (vib), Lukas Kranzelbinder (bgit), Lukas König (schlzg) - Festival Glatt&Verkehrt, Krems: My Boyhood Yodel Book (UA)

2022 Orjazztra Vienna, Christian Muthspiel (dir) - *Festival "La Strada"*, Oper Graz: La Melodia della Strada (UA)

2022 Orjazztra Vienna, Christian Muthspiel (dir) - *Festival "Out of the Box"*, Umadum München (Deutschland): Umadum (UA)

## als Interpret

1991 *Duo Due*: Christian Muthspiel (pos, pf, elec), Wolfgang Muthspiel (git, elec) - Wien Modern, Wiener Konzerthaus: Poetics (UA, Roman Haubenstock-Ramati)

1993 Hanne Payer-Muthspiel (picc, fl), Renald Deppe (sax), Christian Muthspiel (pos), Margarethe Deppe (vc) - *Kulturspektakel Wien*, Stadtinitiative Wien: Fraktur VI - Gebrauchmusik I (Domestic Relations/Husbands & Wives) (UA, Konrad Rennert)

1993 Hanne Payer-Muthspiel (fl), Christian Muthspiel (tpos), Wien: Duplex-Duplex (UA, Olga Neuwirth)

1993 Hanne Payer-Muthspiel (picc, fl), Christian Muthspiel (pos) -

*Kulturspektakel Wien*, Stadtinitiative Wien: Duell-Duett/Bewegend-Bewegt (UA, Dieter Kaufmann), Domestic Relations - Fussnote 1 (UA, Konrad Rennert), Zwischen Dialog und Monolog (UA, Michael Floredo)

1993 Capella Con Durezza: Renald Deppe (cl), Christian Muthspiel (pos), Ernst Kovacic (vl), Veronika Hagen (va), Ernst Weissensteiner (db), Paul Gulda (pf) - ÖBV-Grabenfest, Wien: The Snow is Dancing (UA, Konrad Rennert)

1994 Christian Muthspiel (pos) - *Festival of Women in Music*, Chard (Großbritannien): Bicinium für Christian Muthspiel (UA, Sigrid Riegebauer)

1994 Muthspiel & Muthspiel - *Festival of Women in Music*, Chard (Großbritannien): Motto: "... perché il termine d'una cosa è principio d'un'altra" (UA, Luna Alcalay)

1996 Hanne Payer-Muthspiel (afl), Christian Muthspiel (pos), Paris (Frankreich): Linien I (UA, Alexander Stankovski)

1997 Dave Liebmann (sax), Klangforum Wien, Christian Muthspiel (dir) - musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich, Klangraum Krems Minoritenkirche: Die Wasserfälle von Slunj (UA, Wolfgang Muthspiel)

2000 Josef Sabaini (vl), Ensemble Harmonices Mundi, Christian Muthspiel (dir) - Brucknerhaus Linz: Crossing the Bar 4 - Fraktur XIV (UA, Konrad Rennert)

2009 die reihe, Christian Muthspiel (dir), Radiokulturhaus Wien: Enchantement vespéral (UA, Thomas Daniel Schlee), Grounds (UA, Gerald Resch)

2011 Gerald Preinfalk (sax), die reihe, Christian Muthspiel (dir), Radiokulturhaus Wien: Saxophone Concerto (UA, Roland Freisitzer)

2012 die reihe, Christian Muthspiel (dir), Radiokulturhaus Wien: Mad Dog (UA, Bernd Richard Deutsch)

2013 die reihe, Christian Muthspiel (dir) - Wien Modern, Wiener Konzerthaus: Dietro la musica (UA, Judit Varga)

2015 Pier Damiano Peretti (org), die reihe, Christian Muthspiel (dir) - Konzertreihe "Neu für Orgel", Radiokulturhaus Wien: Anamorph VI (Charonskahn) (UA, Gerhard E. Winkler)

2019 Alban Berg Ensemble Wien, Christian Muthspiel (dir) - BERGfruehling, Stiftskirche Ossiach: Mikrogramme (UA, Friedrich Cerha)

## Pressestimmen (Auswahl)

### 03. November 2023

über: La Melodia della Strada - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (col legno, 2023)

"Mit "La Melodia della Strada" liefert der vielfach ausgezeichnete österreichische Komponist und Dirigent Christian Muthspiel (u.a. Hans-Koller-

Preis: Musician of the Year 2007) einen von ihm komponierten Soundtrack – voller Bilder, Geschichten, Anspielungen und Anekdoten – zum Festival La Strada Graz 2022 [...]. Auf dieser großartigen filmmusikalisch-verjazzzte Reise schafft Muthspiel zudem eine Synergie aus musikalischem Kollektivismus und Individualismus, indem jede:r der 17 Musiker:innen auf einem der 17 Stücke (Zufall?!) einen improvisierten Solopart spielen darf, und so gleichermaßen als Teil des Ensembles agiert, aus welchem jede:r aber zusätzlich als Individual-Solist:in heraustritt, um danach wieder ins Kollektiv zurückzukehren. So ist neben der musikdramaturgisch spannenden, kurzweiligen und facettenreichen Reise, der damit Verbunden herausragenden kompositorischen Leistung Muthspiels – welcher ganz nebenbei auch beim Mixing und Mastering des Albums mitwirkte – vor allem das organisch-mitreisende, virtuose instrumentale Können/Spiel eines jeden Ensemblemitglieds, gleichermaßen im Kollektiv wie auch als Solist:in, des ORJAZZTRA VIENNA besonders zu würdigen."

*mica-Musikmagazin: CHRISTIAN MUTHSPIEL & ORJAZZTRA VIENNA - "La Melodia Della Strada"* (Simon Reitschuster, 2023)

### **30. Juli 2022**

"Sommerzeit in Graz ist Straßenfestival-"La Strada"-Zeit. Eröffnet wurde mit einem Auftragswerk von Christian Muthspiel, "La Melodia della Strada", dirigiert von ihm selbst, umgesetzt vom Orjazztra Vienna. Ein Sinnbild: So wie die unterschiedlichsten Performer "La Strada" seit 25 Jahren zu einem stets Staunen machenden Ganzen zusammenspielen, so spielten die 18 hervorragenden Jazz-SolistInnen Freitagnacht in der Oper Graz in einem faszinierend zersplitternden Klangkörper [...]. "Weniger eine Melodie als ein abendfüllendes Programm", sagte Muthspiel im Vorfeld. In der Tat. Eine eingängige Festivalmelodie wurde das Auftragswerk nicht, sollte es wohl auch nicht, es klang wie ein sorgfältig verworrenes Crossover von u. a. Ragtime, Speakeasy-Sound, Improjazz, mit Anklängen aus 25 Jahren "La Strada" mit Roma-Orchester-Klang, New Orleans-Funeral March und all den Tönen und Klängen, die das Festival seit 25 Jahren an sieben viel zu kurzen Tagen über Plätze und Playgrounds schickt: Hupen, knirschen, raspeln, tröten, kreischen, flöten, hämmern, pochen, schmeicheln ... und auf den Bannern im Hintergrund mischen sich Projektionen von jenen öffentlichen Plätzen in Graz, die einem Straßentheaterfestival der Rahmen sind. Dazu gehört auch das häufig wiederkehrende Sujet von einer urban gewordenen Scheußlichkeit, dem nur in der Nacht einigermaßen erträglichen Jakominiplatz. Jakomini und Fellini, das harmoniert, auch wenn's auf der Opernbühne nicht sofort so klingt."

*Salzburger Nachrichten: Straßentheaterfestival "La Strada" in Grazer Oper eröffnet (APA, 2022), abgerufen am 10.10.2024 [*

[https://www.sn.at/kultur/allgemein/strassentheaterfestival-la-strada-in...\]](https://www.sn.at/kultur/allgemein/strassentheaterfestival-la-strada-in...)

## 25. August 2019

"So spannend und abwechselnd diese beinahe wie einzelne Interventionen gesetzten Programmpunkte waren, so groß war doch auch das Interesse am Höhepunkt des gestrigen Tages: Christian Muthspiel durfte im Congress den Konzertreigen eröffnen und hat dafür sein brandneues Orjazztra Vienna mitgebracht. 17 Instrumentalisten und Muthspiel als Dirigent, das weckte natürlich Erwartungen - und sie wurden auf ganzer Linie erfüllt. Mit viel Elan und äußerst stylish wurde im Jazzfundus gegraben und lustvoll mit dem großen Format operiert. Vor allem die doppelte Rhythmusbesetzung mit zwei Bassen und Schlagzeugen ließ Köpfe und Füße wippen, während sich die Bläser nach und nach ins Rampenlicht spielen durften. Es war das bereits vierte Projekt, das Muthspiel in Saalfelden aus der Taufe gehoben hat. "Insofern ist Saalfelden meine Lieblingsgeburtsstation", schmunzelte der Steirer zwischendurch. Seine sonst so launigen Ansagen waren trotzdem Mangelware und aus gutem Grund. "Wir haben eine Stunde Zeit, und ich habe ein Jahr lang komponiert. Das müssen wir jetzt alles unterbringen!" Sein sehr jung besetztes Orjazztra hielt sich also ran, und am Ende gab es großen Jubel für eine durchwegs gelungene Premiere, die mit ihrer Mischung aus Melodieseligkeit, zupackendem Gestus und Cinemascope sound Lust auf mehr machte. Wie ohnehin vieles im 40. Saalfelden-Jahrgang. So ein Jubiläum unter Freunden, das feiert man nämlich gerne."

*Salzburger Nachrichten: 40. Jazzfestival in Saalfelden (APA, 2019), abgerufen am 10.10.2024 [[https://www.sn.at/kultur/allgemein/40-jazzfestival-in-saalfelden-752883...\]](https://www.sn.at/kultur/allgemein/40-jazzfestival-in-saalfelden-752883...)*

## 16. September 2014

über: Simple Songs - Christian Muthspiel & Steve Swallow (in+out records, 2014)

"Eines darf man nach dem Anhören dieser CD sagen. Es ist wirklich imposant, welch breites musikalisches Spektrum Christian Muthspiel und Steve Swallow im Stande sind, abzudecken. Noch dazu mit wenigen Mitteln. Die beiden Jazzer beschränken sich auf das Wesentliche und verzichten ganz bewusst auf alle ausufernden Spielereien und elektronische Hilfsmittel. Was alleine im Vordergrund stehen soll, ist das pure Spiel im Duo, das reine, unmittelbare und unverfälschte Musikerlebnis. Der österreichische Multiinstrumentalist und Komponist und sein Kollege aus den USA lösen sich in ihren Stücken hörbar von allen Zwängen und begeben sich in einen musikalischen Dialog, der, eben gerade wegen seiner großen Distanz zu allen möglichen stilistischen Dogmen, ein Mehr an Abwechslung und Vielfalt bietet, als das man es von der instrumentalen Besetzung her vielleicht

erwarten würde. Sich in keinster Weise irgendwie beschränkend malen sich Christian Muthspiel und Steve Swallow in aller Offenheit und auch Reduziertheit lyrische und unterschiedlichst gefärbte emotionale Klangbilder [...]. Es ist ein lebendiges Hin und Her, das stattfindet, eines, das einer spannende Achterbahnhfahrt der Gefühle gleichkommt, die zu keinem Zeitpunkt ihren nächsten Richtungswechsel erahnen lässt."

*mica-Musikmagazin: CHRISTIAN MUTHSPIEL & STEVE SWALLOW - "Simple Songs" (Michael Ternai, 2014)*

## **29. Mai 2013**

über: Seaven Teares - Christian Muthspiel 4 featuring Steve Swallow (ACT, 2013)

"Auf Christian Muthspiel, einen der kreativsten Köpfe der heimischen Musikszene mit internationaler Geltung, übte die Musik der Renaissance "mit ihren wie endlos wirkenden, von Taktstrichen unbekittelten, schwerelos schwebenden Linien und polyphonen Stimmengeflechten" seit je her einen großen Reiz aus. Zu den großen Komponisten dieser Epoche zählt der britische Komponist John Dowland, dessen Werk "Lachrimae, or Seaven Teares" als bis heute in seiner Bedeutung nachwirkt. Gemeinsam mit Matthieu Michel, Franck Tortiller und Steve Swallow hat sich der gebürtige Steirer nun daran gemacht, den mehr als vierhundert Jahre alten Instrumentalzyklus einer sehr freien Neubearbeitung zu unterziehen.

Ausgehend von dem Instrumentalzyklus "Lachrimae Or Seven Teares" [...] versucht Christian Muthspiel eine musikalische Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart zu schlagen und die Kammermusik der alten Form in den zeitgenössischen Jazz zu übersetzen. Weich, sanft und erfrischend leichtfüßig im Sound offenbart sich die klangliche Zeitreise des Posaunisten und seiner Mitmusiker als eine sehr variantenreiche und vielschichtige Achterbahnhfahrt durch die verschiedensten musikalischen Stimmungsbilder, in denen in jedem Moment diese unverkennbare kreative und von vielen geschätzte Christian Muthspiel-Note mitschwingt [...]. Sich sehr nahe entlang der originalen spezifische Linienführung und sich der daraus ergebenden Harmonik bewegend, siedelt der experimentierfreudige Posaunist und Komponist diesen musikalisch im Kontext der Jetztzeit an. Was er dieser Art entstehen lässt, ist eine kunstvolle und undogmatische Verwebung der Stile Jazz und Kammermusik zu einem überaus facettenreichen und stimmigen Ganzen, in welchem er sich und seinen drei Kollegen bewusst auch den Raum für improvisierte Interaktionen lässt. Dem Quartett gelingt es zudem vortrefflich, der Melancholie der Originale durch seinen verspielten Zugang doch auch etwas Humorvolles und nicht allzu Ernstes einzuhängen, wodurch die Stücke in ihrer modernen Interpretation doch merklich leichtfüßiger erklingen. Sehr empfehlenswert."

mica-Musikmagazin: [Christian Muthspiel – Seaven Teares](#) (Michael Ternai, 2013)

siehe auch: <https://www.christianmuthspiel.com> (auf Wunsch von Christian Muthspiel)

## Diskografie (Auswahl)

- 2025 Vom Jandln zum Ernst - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (col legno)
- 2023 La Melodia della Strada - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (col legno)
- 2023 Ginger e Fred - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (Single; col legno)
- 2022 Christian Muthspiel: Diary 1989–2022 Selected Recordings (Emary/Universal Music)
- 2022 Homecoming - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (Emarcy/Universal Music)
- 2022 Simple Songs - Christian Muthspiel & Steve Swallow (LP; in+out records)
- 2021 Christian Ofenbauer: Für Janna Polyzoides - Janna Polyzoides, die reihe, Christian Muthspiel (Paladino Music)
- 2014 Simple Songs - Christian Muthspiel & Steve Swallow (in+out records)
- 2013 Seaven Teares - Christian Muthspiel 4 featuring Steve Swallow (ACT)
- 2011 Huljo - Christian Muthspiel's Yodel Group (material records)
- 2010 May - Christian Muthspiel's Yodel Group (material records)
- 2009 Dancing Dowland - Christian Muthspiel Trio (Emarcy/Universal Music)
- 2008 Für und mit Ernst - Christian Muthspiel solo (edge music/Universal Records)
- 2007 Against the Wind: The Music of Werner Pirchner & Harry Pepl - Christian Muthspiel Trio (Emarcy/Universal Records)
- 2004 Big Band Poesie - Vienna Art Orchestra (Emarcy/Universal Music)
- 2003 Duke Ellington's Sound Of Love, Vol. 2 - Vienna Art Orchestra (Emarcy/Universal Music)
- 2003 EARly MUSIC - Muthspiel & Muthspiel (material records)
- 2002 Art & Fun - Vienna Art Orchestra (Emarcy/Universal Music)
- 2001 A Centenary Journey: 1900–2000 - Vienna Art Orchestra (Quinton Records)
- 2001 Harmonics Mundi: von der Harmonie der Welt / Linzer Klangwoke 2001 (Edel Records)
- 2001 Echoes of Techno - Muthspiel & Muthspiel (material records)
- 2000 Artistry In Rhythm: A European Suite - Vienna Art Orchestra (TCB Records)

- 1999 Duke Ellington's Sound Of Love - Vienna Art Orchestra (TCB Records)  
1999 Parts of a Shattered Love Story - Christian Muthspiel & Motley  
Mothertongue (Lotus Records)  
1998 American Rhapsody: A Tribute To George Gershwin - Vienna Art  
Orchestra (BMG)  
1998 CY - Muthspiel & Muthspiel (Lotus Records)  
1997 Powerful Ways: Nine Immortal Non-Evergreens For Eric Dolphy - Vienna  
Art Orchestra (Verve Records/Amadeo)  
1993 Muthspiel. Peacock. Muthspiel. Motian (Amadeo/Universal)  
1993 Indirect View of Beauty - Octet OST II (Amadeo/Universal)  
1990/2001 Octet OST I - Octet OST I (Amadeo/Universal)  
1989 Tre - Duo Due (CD/LP; Amadeo/Universal)  
1989 Trombone Performance - Dahinden-Muthspiel Duo (CD/LP;  
Amadeo/Universal)  
1987 Focus It - Duo Due (CD/LP; Amadeo/Universal)  
1985 Schneetanz - Duo Due (LP; Extraplatte)  
1985 Aus dem Tagebuch der Grenzgänger - Orchesterforum Graz (LP;  
GamsbArt)

### **als Gast-, Studiomusiker**

- 2013 Classic Needs Jazz Vol. 2 - Nicolas Simion Group (7 Dream Records) //  
Tracks 1-7: Canzonierei Sacrale For Chamber Ensemble And Jazz Combo  
2008 Austrian Jazz Volume 2 (Austrian Airlines/Universal Music) // Track 7: Air  
Love And Vitamins  
2005 La Sangre del Ritmo - Nikola Nicos Jaritz (Universal Music Austria)  
2003 International Jazz Festival Varna Summer 1992-2003 (AVA Records) //  
CD 3, Track 1: Triada  
2000 Reich und Schön - Die Doctors (Leadfoot Music)  
1999 Viaggio Imaginario - Nicolas Simion Group Featuring Tomasz Stanko  
(Tutu Records)  
1997 30 Jahre Musikprotokoll: Moderne in Österreich 1968-1997 (ORF) // CD  
2, Track 4: Weltbräuche  
1997 BRACA - Studio Percussion (Extraplatte) // Track 9: The Stillness of This  
Dead Fruit  
1990 Magical Touch - Opus (CD/LP; Polydor)  
1994 Friends Of Miles Smiles (Seven Stix) // Track 4: Mood Indigo  
1994 OrganIC VoICes - Gabriele Hasler / John Wolf Brennan (Leo Lab) // Track  
9: PaniConversation No.2 - The Wasted Past - Tomorrow  
1992 East West - Anatoly Vapirov Project (AVA Records)  
1991 Gabriele Hasler's Personal Notebook - Gabriele Hasler (Foolish Music)  
1988 Viva Cuba! - Nicos Jaritz Unidad (CD/LP; Lyraphon/SOS-Music)  
1986 Musikprotokoll '86: Steirischer Herbst (LP; ORF) // B: Weltgebräuche

1985 Boris Bukowski - Boris Bukowski (CD/LP; EMI Austria)  
1984 Streng vertraulich - Kurt Gober & Band (LP; EMI Austria)  
1982 Krach Ledernes - Musyl & Joseppa (LP; Musyl & Joseppa Self-Release)  
1981 Das Mädchen mit den Schwefelhölzern - Musyl & Joseppa (LP; Musyl & Joseppa Self-Release)

### **Tonträger mit seinen Werken**

2019 Plural - José Milton Vieira (José Milton Vieira Self-Release) // Track 8: Is My Shoe Still Blue?  
2012 Zeit Punkte: Muthspiel, Resch, Eröd - Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Andrés Orozco-Estrada (Preiser Records) // Track 1: Pas De Deux Concertant  
2010 102 MASTERPIECES - ORF Vienna Radio Symphony Orchestra Miniatures (Capriccio) // CD, Track 7: Pas de deux concertant: Fundstück No. 2  
2007 European Jazz Prize 2007 (jazzzeit) // Track 5: Fallallallaa  
2004 Innaron - Annelie Gahl (Extraplatte) // Tracks 4-6: Augenblicke  
2003 Expressions - ExVocal (Othis Medienverlag) // Track 8: Ottos Mops  
1998 Neue Musik Aus Österreich (II) - Radio Symphonieorchester Wien (ORF Edition Zeitton) // CD 2, Track 3: Our Motley Mothertongue  
1985 Aus dem Tagebuch der Grenzgänger - Orchesterforum Graz (LP; GamsbArt) // A3: Blaublumig Regnen Lasset Ich's Vorgetäuscht Im Träum

### **als Produzent**

2009 Dancing Dowland - Christian Muthspiel Trio (Universal Music Austria)  
2001 1994 Friends Of Miles Smiles (Seven Stix) // Track 4: Mood Indigonics Mundi: von der Harmonie der Welt / Linzer Klangwoke 2001 (Edel Records)

### **Literatur**

mica-Archiv: [Christian Muthspiel](#)  
mica-Archiv: [Orjazztra Vienna](#)

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): MUTHSPIEL Christian. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 102-103.  
1997 Günther, Bernhard (Hg.): MUTHSPIEL Christian. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 760-761.  
2007 Rögl, Heinz: [Genreüberschreitungen – Christian Muthspiel im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.  
2007 [Christian Muthspiel: Jazzzwio](#). In: mica-Musikmagazin.  
2007 Felber, Andreas: [Christian Muthspiel Trio: "against the wind: the music](#)

- of Pepl and Pirchner". In: mica-Musikmagazin.
- 2007 Ternai, Michael: Christian Muthspiel Trio - against the wind. In: mica-Musikmagazin.
- 2007 Hermann Beil & Christian Muthspiel im Linzer Posthof. In: mica-Musikmagazin.
- 2007 Hans Koller Preis 2007. In: mica-Musikmagazin.
- 2007 Ternai, Michael: Hans Koller Preis 2007. In: mica-Musikmagazin.
- 2008 Ternai, Michael: Christian Muthspiel Trio beim Grazer Jazzsommer. In: mica-Musikmagazin.
- 2008 Christian Muthspiel - fenster.bilder. In: mica-Musikmagazin.
- 2008 Ternai, Michael: Christian Muthspiel & Don Friedman - The Art of Solo. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ensemble die reihe: Konzert in St. Pölten und Workshop Christian Muthspiel. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 50 Jahre Ensemble "die reihe" - Festkonzert zum 50er mit zwei Uraufführungen im RadioKulturhaus. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: 50 Jahre Ensemble "die reihe". In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Rögl, Heinz: Uraufführungen von Gerald Resch und Thomas Daniel Schlee mit dem Ensemble die reihe (Nachbericht). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: Jazzfestival Saalfelden 2009. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: Christian Muthspiel Trio zu Gast im Porgy. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Muthspiel, Christian: Offener Brief von Christian Muthspiel zum Thema "schikanöse Behandlung durch den Künstlersozialversicherungsfonds KSVF". In: mica-Musikmagazin.
- 2010 Ternai, Michael: "für und mit ernst"- Soloperformance von Christian Muthspiel im Innsbrucker Treibhaus. In: mica-Musikmagazin.
- 2010 Rögl, Heinz: Die Orchesterminiaturen - 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester Wien / Vorschau auf den Sommer und die Saison 2010/11. In: mica-Musikmagazin.
- 2011 Ternai, Michael: die reihe - Gefällt mir. In: mica-Musikmagazin.
- 2011 Ternai, Michael: "für und mit ernst" - Soloperformance von Christian Muthspiel. In: mica-Musikmagazin.
- 2012 Ternai, Michael: Die vielen Seiten des Christian Muthspiel in Wien zu sehen. In: mica-Musikmagazin.
- 2012 Ternai, Michael: Christian Muthspiel's Yodel Group unterwegs. In: mica-Musikmagazin.
- 2012 Demcisin, Georg: Porträt: Christian Muthspiel. In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Heindl, Christian: Literarisch inspiriertes Solistenkonzert - Instrumentalmusik / Orchesterwerke der mittleren und älteren Komponistengenerationen 2000-2012. In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Ternai, Michael: Christian Muthspiel - Seaven Teares. In: mica-Musikmagazin.

- 2013 Felber, Andreas: [Protagonisten des österreichischen Jazz nach 2000](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 [AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARDS 2014: Die Nominierten stehen fest!](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2014 Felber, Andreas: [Szene im Umbruch: Abschiede und Newcomer prägten in den letzten Jahren die österreichische Jazzlandschaft](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 Ternai, Michael: [CHRISTIAN MUTHSPIEL & STEVE SWALLOW – "Simple Songs"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2015 Ternai, Michael: [36. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL SAALFELDEN](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 Ternai, Michael: ["Eine wunderbare Möglichkeit, den akustischen Alltag vieler Menschen mitzugestalten" – CHRISTIAN MUTHSPIEL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2019 [40. International Jazzfestival Saalfelden: Komplettes Programm](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2019 Spiegel, Roland: ["Ich bin mit 17 jungen Leuten auf Entdeckungsreise" – CHRISTIAN MUTHSPIEL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 Fleur, Arianna: [Austrian Music Highlights #9](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 [CARINTHISCHER SOMMER 2021](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2022 Ternai, Michael: [CHRISTIAN MUTHSPIEL – von Früher bis Heute](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2023 Reitschuster, Simon: [CHRISTIAN MUTHSPIEL & ORJAZZTRA VIENNA – "La Melodia Della Strada"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2024 [Verleihung des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien an Christian Muthspiel und Marwan Abado](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2024 [Jazz&TheCity 2024](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2025 [Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Nominierten stehen fest!](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2025 [Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Gewinner\\*innen stehen fest!](#) In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

- Webseite: [Christian Muthspiel](#)
- austrian music export: [Christian Muthspiel](#)
- Austria-Forum: [Christian Muthspiel](#)
- Facebook: [Christian Muthspiel](#)
- YouTube: [Christian Muthspiel](#)
- Musikverlag Doblinger: [Christian Muthspiel](#)
- Ö1: [Christian Muthspiels Signations-Relaunch \(2017\)](#)

YouTube-Video: [Christian Muthspiel](#) (2022, kulturMontag ORF)  
Familie: [Gerhard Muthspiel](#) (Bruder), [Wolfgang Muthspiel](#) (Bruder), [Hanne Muthspiel-Payer](#) (Gattin), [Kurt Muthspiel](#) (Vater)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)