

# Nemeth Tibor

**Vorname:** Tibor

**Nachname:** Nemeth

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Posaune

**Geburtsjahr:** 1961

**Geburtsort:** Brixlegg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Tibor Nemeth](#)

## Stilbeschreibung

"Die Kompositionsverfahren der einzelnen Werke unterscheiden sich nach der jeweils zugrundeliegenden Idee und der damit verbundenen Ausarbeitung. Neben modifizierten traditionellen Formelementen und erweiterter Tonalität finden auch aus der Eigendynamik des Materials resultierende, "freie" Formen und Klänge Verwendung. Erstrebt wird immer eine organische Geschlossenheit der Komposition, die dem Rezipienten erfahrbar sein soll und den Ausführenden keine Verleugnung des "natürlichen Musizierwillens" abverlangt. Wichtigste Vorbilder sind Béla Bartók und Igor Strawinsky."

*Tibor Nemeth (1992), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 767.*

## Auszeichnungen

1991 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1995 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Kompositionsstipendium

2001 [Theodor Körner Fonds](#) Preisträger

2004 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Arbeitsstipendium

2010 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Jenö-Takács-Kompositionspreis

## Ausbildung

1977 - 1982 Budapest Unterricht bei Anna Maria Krause Klavier

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Klavierpädagogik (Renate Kramer-Preisenhammer)  
1983 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Lehrbefähigungsprüfung  
1983 - 1989 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Unterricht bei Horst Küblböck Posaune  
1983 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Tonsatz  
*Urbanner Erich*  
1987 - 1989 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Harmonikale Grundlagenforschung *Haase Rudolf*  
1987 - 1989 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Instrumental-/Gesangs-Pädagogik II  
1987 - 1989 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Unterricht bei *Walter Fleischmann* Klavier  
1994 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Magister  
Artium  
2009 Bratislava Hochschule für Musische Künste Bratislava: Abschluss des  
Doktoratsstudiums (Musiktheorie)

## **Tätigkeiten**

1985 - 1992 Korneuburg Musikschule Korneuburg: Lehrtätigkeit in Klavier, Orgel,  
Posaune, Musiktheorie  
2002 *Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland* Eisenstadt seitdem  
Lehrauftrag in den Fächern Klavier, Tonsatz, Komposition  
2016 *Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland* Eisenstadt seitdem  
Direktor des Joseph Haydn Konservatoriums  
diverse Rundfunk- und Fernsehaufnahmen  
mehrere CD-Produktionen  
neben der kompositorischen und pädagogischen Arbeit auch musiktheoretische  
Vorträge, Gesprächskonzerte und Veranstaltung von Konzerten mit  
zeitgenössischer Musik

## **Schüler:innen (Auswahl)**

*Wolfgang-Michael Bauer*, *Andrés Gutiérrez Martínez*, *Ángel Hernández Lovera*,  
*Božana Meidl-Brajic*

## **Aufträge (Auswahl)**

*Haydn Piano Trio*

Haydn-Quartett

*Österreichische Kammerphoniker*

*Wiener Posaunenquartett*

Musikschule Wien-Hietzing

*Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland*

Die Tanzgeiger

*Ensemble Kontrapunkte*

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

ORF - Österreichischer Rundfunk

Amt der Burgenländischen Landesregierung

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium  
Privatuniversität Wien)

MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig

Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.

## **Aufführungen (Auswahl)**

1992 Wien Modern

1994 Haydn Festspiele Eisenstadt

1999 Donaufestival Krems Niederösterreich

2000 Haydn Festspiele Eisenstadt

2000 Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Kontrapunkt Zyklus

2002 Internationales Kammermusikfestival KLANGFRÜHLING Burg Schlaining

2003 Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC

2003 ORF - Österreichischer Rundfunk Haydn meets Nemeth

2003 Wiener Konzerthaus

2004 ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1

2004 MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Tetralogie/Vier  
Klangwände - nach Bildern von Max Weiler für Klaviertrio

2005 ORF - Österreichischer Rundfunk Frühstück mit Neutönern

2007 ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1 Lange Nacht der Neuen Musik

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): NEMETH Tibor. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 767–768.

---