

# **Nemeth Tibor**

**Vorname:** Tibor

**Nachname:** Nemeth

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Posaune

**Geburtsjahr:** 1961

**Geburtsort:** Brixlegg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Tibor Nemeth](#)

## **Stilbeschreibung**

"Die Kompositionsverfahren der einzelnen Werke unterscheiden sich nach der jeweils zugrundeliegenden Idee und der damit verbundenen Ausarbeitung. Neben modifizierten traditionellen Formelementen und erweiterter Tonalität finden auch aus der Eigendynamik des Materials resultierende, "freie" Formen und Klänge Verwendung. Erstrebt wird immer eine organische Geschlossenheit der Komposition, die dem Rezipienten erfahrbar sein soll und den Ausführenden keine Verleugnung des "natürlichen Musizierwillens" abverlangt. Wichtigste Vorbilder sind Béla Bartók und Igor Strawinsky."

*Tibor Nemeth (1992), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 767.*

## **Auszeichnungen**

1991 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1995 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Kompositionsstipendium

2001 [Theodor Körner Fonds](#) Preisträger

2004 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Arbeitsstipendium

2010 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Jenő-Takács-Kompositionspreis

## **Ausbildung**

1977 - 1982 Budapest Unterricht bei Anna Maria Krause Klavier

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Klavierpädagogik (Renate Kramer-Preisenhammer)

1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrbefähigungsprüfung

1983 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Unterricht bei Horst Küblböck Posaune

1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Tonsatz  
[Urbanner Erich](#)

1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Harmonikale Grundlagenforschung [Haase Rudolf](#)

1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Instrumental-/Gesangs-Pädagogik II

1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Unterricht bei [Walter Fleischmann](#) Klavier

1994 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Magister  
Artium

2009 Bratislava Hochschule für Musische Künste Bratislava: Abschluss des  
Doktoratsstudiums (Musiktheorie)

## **Tätigkeiten**

1985 - 1992 Korneuburg Musikschule Korneuburg: Lehrtätigkeit in Klavier, Orgel,  
Posaune, Musiktheorie

2002 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt seitdem  
Lehrauftrag in den Fächern Klavier, Tonsatz, Komposition

2016 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt seitdem  
Direktor des Joseph Haydn Konservatoriums

diverse Rundfunk- und Fernsehaufnahmen

mehrere CD-Produktionen

neben der kompositorischen und pädagogischen Arbeit auch musiktheoretische  
Vorträge, Gesprächskonzerte und Veranstaltung von Konzerten mit  
zeitgenössischer Musik

## **Schüler:innen (Auswahl)**

[Wolfgang-Michael Bauer](#), [Andrés Gutiérrez Martínez](#), [Ángel Hernández Lovera](#),  
[Božana Meidl-Brajic](#)

## **Aufträge (Auswahl)**

[Haydn Piano Trio](#)

Haydn-Quartett

[Österreichische Kammersymphoniker](#)

[Wiener Posaunenquartett](#)

Musikschule Wien-Hietzing

[Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#)

Die Tanzgeiger

[Ensemble Kontrapunkte](#)

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[Amt der Burgenländischen Landesregierung](#)

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#)

[MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig](#)

[Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

1992 [Wien Modern](#)

1994 [Haydn Festspiele Eisenstadt](#)

1999 [Donaufestival Krems](#) Niederösterreich

2000 [Haydn Festspiele Eisenstadt](#)

2000 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Kontrapunkt Zyklus

2002 [Internationales Kammermusikfestival KLANGFRÜHLING Burg Schlaining](#)

2003 [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#)

2003 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Haydn meets Nemeth

2003 [Wiener Konzerthaus](#)

2004 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

2004 [MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig](#) [Tetralogie/Vier Klangwände - nach Bildern von Max Weiler für Klaviertrio](#)

2005 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Frühstück mit Neutönern

2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#) Lange Nacht der Neuen Musik

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): NEMETH Tibor. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 767–768.