

Nemeth Tibor

Vorname: Tibor

Nachname: Nemeth

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Posaune

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Brixlegg

Geburtsland: Österreich

Website: [Tibor Nemeth](#)

Stilbeschreibung

"Die Kompositionsverfahren der einzelnen Werke unterscheiden sich nach der jeweils zugrundeliegenden Idee und der damit verbundenen Ausarbeitung. Neben modifizierten traditionellen Formelementen und erweiterter Tonalität finden auch aus der Eigendynamik des Materials resultierende, "freie" Formen und Klänge Verwendung. Erstrebt wird immer eine organische Geschlossenheit der Komposition, die dem Rezipienten erfahrbar sein soll und den Ausführenden keine Verleugnung des "natürlichen Musizierwillens" abverlangt. Wichtigste Vorbilder sind Béla Bartók und Igor Strawinsky."

Tibor Nemeth (1992), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 767.

Auszeichnungen

1991 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

1995 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Kompositionsstipendium

2001 [Theodor Körner Fonds](#) Preisträger

2004 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Arbeitsstipendium

2010 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Jenő-Takács-Kompositionspreis

Ausbildung

1977 - 1982 Budapest Unterricht bei Anna Maria Krause Klavier

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Klavierpädagogik (Renate Kramer-Preisenhammer)
1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Lehrbefähigungsprüfung
1983 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Unterricht bei Horst Küblböck Posaune
1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Tonsatz
[Urbanner Erich](#)
1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Harmonikale Grundlagenforschung [Haase Rudolf](#)
1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Instrumental-/Gesangs-Pädagogik II
1987 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Unterricht bei [Walter Fleischmann](#) Klavier
1994 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Magister
Artium
2009 Bratislava Hochschule für Musische Künste Bratislava: Abschluss des
Doktoratsstudiums (Musiktheorie)

Tätigkeiten

1985 - 1992 Korneuburg Musikschule Korneuburg: Lehrtätigkeit in Klavier, Orgel,
Posaune, Musiktheorie
2002 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt seitdem
Lehrauftrag in den Fächern Klavier, Tonsatz, Komposition
2016 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt seitdem
Direktor des Joseph Haydn Konservatoriums
diverse Rundfunk- und Fernsehaufnahmen
mehrere CD-Produktionen
neben der kompositorischen und pädagogischen Arbeit auch musiktheoretische
Vorträge, Gesprächskonzerte und Veranstaltung von Konzerten mit
zeitgenössischer Musik

Schüler:innen (Auswahl)

[Wolfgang-Michael Bauer](#), [Andrés Gutiérrez Martínez](#), [Ángel Hernández Lovera](#),
[Božana Meidl-Brajic](#)

Aufträge (Auswahl)

[Haydn Piano Trio](#)

Haydn-Quartett

[Österreichische Kammersymphoniker](#)

[Wiener Posaunenquartett](#)

Musikschule Wien-Hietzing

[Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#)

Die Tanzgeiger

[Ensemble Kontrapunkte](#)

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[Amt der Burgenländischen Landesregierung](#)

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#)

[MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig](#)

[Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Aufführungen (Auswahl)

1992 [Wien Modern](#)

1994 [Haydn Festspiele Eisenstadt](#)

1999 [Donaufestival Krems](#) Niederösterreich

2000 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:
[paradigma](#) (UA, [Tibor Nemeth](#))

2000 [Haydn Festspiele Eisenstadt](#)

2000 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Kontrapunkt
Zyklus

2002 [Internationales Kammermusikfestival KLANGFRÜHLING Burg Schlaining](#)

2003 [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#)

2003 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Haydn meets Nemeth

2003 [Wiener Konzerthaus](#)

2004 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

2004 [MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Tetralogie/Vier
Klangwände - nach Bildern von Max Weiler für Klaviertrio](#)

2005 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Frühstück mit Neutönern

2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#) Lange Nacht der Neuen Musik

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): NEMETH Tibor. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 767-768.