

## Neunteufel Michael

**Vorname:** Michael

**Nachname:** Neunteufel

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Redakteur:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Oboe

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

Seit 1978 lebt er in Vorarlberg, er ist als Musikpädagoge, Pianist und Kammermusiker bekannt. Unterrichtet an der Musikschule Bregenz und seit 1991 am Landeskonservatorium. Seit 2001 führt er als Landesobmann die Vorarlberger Landesgruppe der AGMÖ und ist im Vorarlberger Musikschulwerk seit 2002 der Landesfachgruppenleiter für Tasteninstrumente. Von 2006 bis 2010 war Michael Neunteufel IGP-Studienleiter am Vorarlberger Landeskonservatorium.

Als Komponist - seit 1984 - ist er Autodidakt. Seinem Lehrer Andor Losonczy und dem verstorbenen Kollegen Wolfgang Kirchner hat er vieles zu verdanken. Parallel zu einigen Kompositionspreisen und Uraufführungen bei Musikfestivals hat der ORF laufend sein kompositorisches Schaffen gewürdigt. Hauptsächlich sind es Werke für Gesang, Klavierkammermusik und Chormusiken.

Er sagt selbst zum Komponieren-Können und -Wollen: "Es ist bei mir eher eine Frage des Müssens."

### **Stilbeschreibung**

"Musik mit expressiv angelegter Aussage und mit mehrdeutiger, aber klar hörbarer Tonalität. Diesbezügliche Übereinstimmung mit Debussy, Prokofjew und Hindemith. Messiaens Klangschichtungen und Mussorgskijs Redestil als Vorbilder. Musik mit typischer Eigenprägung inklusive Jazz-Elementen. Mit eigenen Worten: "Meine Musik ist zum Anfassen und geht auf den Hörer zu. Sie rührt und erzählt, was Worte nicht mehr vermögen.""

*Michael Neunteufel (1994/1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 776.*

## **Auszeichnungen**

1984 Cesar-Bresgen-Liedkompositionswettbewerb Salzburg: 1. Preis für [Mich brennt's an meinen Reiseschuh'n - Liedbearbeitung](#)

1985 Neue Hausmusik Klosterneuburg: Preisträger beim Kompositionswettbewerb für [Kammermusik - für Blockflöte, Cello und Klavier](#)

1987 [Chorverband Vorarlberg](#) Zweiter Preis beim Chorkompositionswettbewerb für [Meine Ewigkeit - Geistliches Chorlied](#)

2005 [Chorverband Vorarlberg](#) Preis für [6 Lieder für Männerchor](#)

## **Ausbildung**

1965 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Klavier

1972 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Unterricht bei Hans Petermandl und [Walter Fleischmann](#) Klavier

1972 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Unterricht bei Hans Hadamovsky Oboe

1976 Wien Matura mit Auszeichnung

1977 [Universität Wien](#) Wien Studien in Tonsatz und Kontrapunkt

1977 - 1979 Wien Privatstudium bei Alfred Dutka (Wiener Oboe) Oboe

1978 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Musikpädagogik mit Auszeichnung: Sponsion zum Mag. artium der Musikpädagogik

1985 - 1989 Teilnahme am deutschen Forschungsprojekt "Partnerklavier" mit Peter Heilbut und Heinz Görge

1987 - 1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Musikpädagogik (Wolfgang Roscher)

1987 - 1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Klavier [Losonczy Andor](#)

1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Sponsion zum Mag. art. der Musikpädagogik

## **Tätigkeiten**

1977 intensive Zusammenarbeit mit dem Mentor und Geiger Bijan Khadem-Missagh

1978 ab diesem Zeitpunkt in Vorarlberg als Musikpädagogin und Komponistin tätig, Lehr- und Konzerttätigkeit als Pianistin und Cembalistin, Kammermusikerin und Korrepetitorin

1983 ab diesem Zeitpunkt zunehmende Kompositionstätigkeit bei autodidaktischer Fortbildung

1984 ab diesem Zeitpunkt Konzerte mit Sängern, darunter Günther Ess, Annika und Walter Kräutler und Korrepetitionen bei internationalen Chor- und Orchesterwochen

1987 Musikforum Landegg, Wienacht/CH: Mitbegründer

1988 ab diesem Zeitpunkt musikalische Gestaltungen und Umrahmungen von Kleinkunstveranstaltungen wie z.B.: Vernissagen, Sprechtheater und

Dichterlesungen

1990 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch ab diesem Zeitpunkt

Lehrbeauftragter

1990 [Vorarlberger Nachrichten](#) ab diesem Zeitpunkt Rezensent

1991 Bregenz und 1995 Lindau: musikalische Leitung bei Brecht/Weills

"Dreigroschenoper", fixes Mitglied des Ensembles 'Theater Blauer Kater' u.a. mit den Produktionen "Männerrevue" und "Die Sekretärinnen", Lindau

1991 - 1995 Dozententätigkeit im Bereich der Musikpädagogik zu den Themen Klavierunterricht, Gruppenunterricht, Improvisieren und Komponieren mit Kindern in Salzburg, Kirchheim/Teck, Heidelberg, Dresden, Innsbruck

1997 - 2000 Schweiz Beteiligung an Aktivitäten der EPTA (European Piano Teachers Association)

2002 ab diesem Zeitpunkt musikpädagogische Funktionen in Vorarlberger Musikschulwerk im Tasten-Fachbereich

2004 und 2006 CD-Produktionen mit Sängern

2005 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch ab diesem Zeitpunkt IGP-Studienleiter

2005 - 2014 [Prima La Musica](#) Jurytätigkeiten in Landes- und Bundeswettbewerben

2006 - 2014 Beteiligung an Aktivitäten der EPTA Österreich

2007 [Collegium Musicum](#) Bregenz ab diesem Zeitpunkt Dirigent des Ensembles

2007 seitdem leitende Funktionen im Tasten-Fachbereich österreichweit, verbunden mit der Leitung mehrerer Klavier-Fortbildungen in der Steiermark, Salzburg, Wien, Helsinki

2008 seitdem Mitarbeit im Vorstand der Chopin-Gesellschaft Vorarlberg

2009 Feldkirch Hauptverantwortlicher für den AGMÖ-Bundeskongress in Feldkirch mit 1700 Beteiligten

2010 - 2011 mehrere Duo-Konzerte mit dem Kontrabassisten Francisco Obieta

2011 Mitarbeit am Forschungsprojekt der Gesellschaft "Pro Vadiana" in Stiftsbibliothek St. Gallen, Universität Zürich, Universität Bern zum Schweizer Komponisten Ferdinand Fürchtegott Huber mit Transkriptionen und Aufführungen seiner Werke

2011 - 2012 Veranstaltungsreihe zum Jubiläum "25 Jahre Theater Blauer Kater", Lindau u. a. mit Improvisationen, Lesungen mit Musik und "Charivari"

2013 Hauskonzert auf einem historischen Hammerklavier mit Werken von Dvorak und Schubert

2014 Dreigroschen-Projekt "Der über Soho" im Theater Blauer Kater, Lindau fortlaufend Rundfunkaufnahmen beim ORF

mehrere ORF-Komponistenporträts

[Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich](#)

### **Aufträge (Auswahl)**

1999 Bregenz: Auftrag und Uraufführung [Nachdenkliche Kantate](#)

2000 [Forum Feldkirch - Musik des 20. Jahrhunderts](#) [Zwei Epigramme für Bläser](#)

## und Klavier

2001 KornmarktChor Bregenz Eine bunte Feder

2003 Prima La Musica Andantino und Rondino

2005 Chorverband Vorarlberg 6 Lieder für Männerchor

2006 Musikschule Bregenz: Auftragswerk für das Ensemble "Was Neu's" Debatte, una battaglia

2008 Feldkirch: Auftrag und Uraufführung Echo1 und Echo2

2010 Bahá'i Center Austria Variationen über E. Griegs "Aus jungen Tagen"

## **Aufführungen (Auswahl)**

1988 Kolbnitz, Kärnten Meine Ewigkeit - Geistliches Chorlied

1990 Landegg Music Forum CH: während dieser Zeit Workshops, Aufträge und Aufführungen

1990 während dieser Zeit Komponistenkonzerte in Wolfurt

1991 Vandans, Montafon: Uraufführung Suite 1.9.9.1 - für Blockflöte und Cembalo

1995 Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria Stift Altenburg: Uraufführung Sonata Longa - für Violine und Klavier

1996 Vorarlberger Landeskonservatorium Uraufführung Triangel - Trio für 2 Violinen und Klavier

1999 Bregenz Uraufführung Nachdenkliche Kantate

2000 Forum Feldkirch - Musik des 20. Jahrhunderts Feldkirch Uraufführung Zwei Epigramme für Bläser und Klavier

2000 Forum Feldkirch - Musik des 20. Jahrhunderts Uraufführung Zwei Epigramme für Bläser und Klavier

2000 Forum Feldkirch - Musik des 20. Jahrhunderts Feldkirch Uraufführung Vier Klavierstücke - The Laws

2004 Bregenz Uraufführung bei "Wort und Musik" Klaviertrio - für Violine, Cello, Klavier

2007 Bregenz Wiederaufführung Nachdenkliche Kantate

2007 St. Pölten Uraufführung Debatte, una battaglia

2007 Prima La Musica Uraufführung, St. Pölten Debatte, una battaglia

2008 Bregenz Auftrag und Uraufführung Gefrorene Thränen

2009 Budapest Aufführung Echo1 und Echo2

2010 Wien Uraufführung im Bahá'i Center Austria Variationen über E. Griegs "Aus jungen Tagen"

2012 Wiener Konzerthaus - Schubertsaal Uraufführung Sonate für Gitarre

2012 Bregenz (Ur)Aufführungen seiner Werke bei "Lesung und Konzert"

2014 Feldkirch Wiederaufführung Sonate für Gitarre

## **Diskografie**

2002 CD mit Morgensterns Galgenliedern in der Vertonung von Paul Graener

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): NEUNTEUFEL Michael. In: Lexikon zeitgenössischer

Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.  
Wien: Music Information Center Austria, S. 776–777.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)