

Ossberger Harald

Vorname: Harald

Nachname: Ossberger

erfasst als: Interpret:in Musiker:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1948

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2021

Sterbeort: Wien

""1974 zum Ensemble gestoßen, gehöre ich sicher zu den ältesten noch tätigen Mitgliedern. Rückblickend kann ich sagen, dass mich die Tätigkeit im ensemble XX. Jahrhundert in vieler Hinsicht geprägt hat: die Fenster zu neuen Horizonten des künstlerischen Denkens, die Notwendigkeit, seriös werten zu lernen, die Begegnung mit Menschen, die mir zum Teil neue künstlerische Partnerschaften ermöglicht haben, das künstlerische Ethos, von dem das Ensemble gehalten und weitergetragen wird, die ernsthafte und kritische Auseinandersetzung mit der Gegenwart und der Verzicht auf billige Zeitgeistigkeit – und nicht zuletzt die künstlerische, denkerische und menschliche Nähe zum Gründer und Leiter des Ensembles, Peter Burwik, haben in wesentlichem Maße dazu beigetragen, mein künstlerisches Selbstverständnis zu finden."

Harald Ossberger, geboren 1948 in Graz, aufgewachsen in Linz. Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klavier Konzert-fach) bei den Professoren Grete Hinterhofer und Alexander Jenner, Diplomprüfung mit Auszeichnung. Mehrfacher Preisträger bei Wettbewerben. Seit Abschluss der Studien intensive Konzerttätigkeit in den meisten Ländern Europas, im Nahen Osten sowie in Japan, Südkorea, Taiwan, Indien, Nord-, Mittel- und Südamerika. Rundfunk-, Fernseh- und CD- Aufnahmen. Neben solistischer Tätigkeit rege Auseinandersetzung mit Kammermusik: seit 1974 Mitglied des »Ensemble 20. Jahrhundert«, Wien; 1978 Gründung des Concordia – Trios (mit dem Geiger Erich Schagerl und dem Cellisten Josef Lutz)."

ensemble xx. jahrhundert: Harald Ossberger, abgerufen am 07.12.2022

[<https://exxj.net/ensemble-members/harald-ossberger/>]

Tätigkeiten

1976–1999 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Lehrbeauftragter für Klavier, L1-Professor (ab 1983) o. Professor (ab 1985), Lehrbeauftragter für Musikalische Strukturanalyse, Literaturkunde, Stilkunde und Aufführungspraxis sowie Didaktik des Instruments Klavier (1988–1999)

Schüler:innen (Auswahl)

Katharina Bleier, Mathias Johannes Schmidhammer, Karen Schlimp

Quellen/Links

mdw: [Nachruf auf Harald Ossberger](#)
