

Pelinka Werner

Vorname: Werner

Nachname: Pelinka

erfasst als: InterpretIn KomponistIn AusbilderIn MusikwissenschaftlerIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Orgel Klavier

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1964 - 1979 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren Randolf Karl

1964 - 1979 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Staats-, Reife- und Diplomprüfung mit Auszeichnung (Dianko Iliev) Klavier

1964 - 1979 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Staats-, Reife- und Diplomprüfung mit Auszeichnung Orgel Marksteiner Leopold

1975 - 1979 Antwerpen internationale Sommerkurse für Pianisten (François Glorieux)

1979 - 1985 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Studium für Vokalbegleitung; Diplom Liedbegleitung Schollum Robert

1979 - 1985 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Kammermusik Ebert Georg

1985 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Sponsion zum Mag. art. und Promotion zum Dr. phil. (Musikwissenschaft und Kunstgeschichte)
als Komponist Autodidakt

Tätigkeiten

1986 ÖGM - Österreichische Gesellschaft für Musik Wien seitdem Vorstandsmitglied

1988 - 1991 Harmonia Nova Obmann

1989 - 1997 ARGE Klosterneuburger Komponisten Klosterneuburg Obmann

1989 - 1997 Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen

1991 Toho Musikakademie Berufung

1992 Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien seitdem Projektleiter des Wiener Kindermusikfests "Kinderklang"

1994 - 1995 Paris Ausbildung zum Consultant am Centre Formation Tomatis
1995 Wien seitdem Leitung des Tomatis-Instituts für Horch- und Sprachpädagogik
1995 Erzdiözese Wien Wien seitdem Mitglied von Imago (Künstlergruppe der Erzdiözese Wien)
1995 seitdem Konzerte - großteils mit eigenen Werken - in ganz Europa, USA und Kanada
1995 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien seitdem Lehrauftrag (Musikalische Strukturanalyse, Kulturkunde)
International Horn Society: Mitglied
als Komponist, Interpret, Pädagoge und Musikwissenschaftler tätig
Harmonia Nova Mitglied der Komponistengruppe

Aufträge (Auswahl)

1992 International Horn Society

Aufführungen (Auswahl)

1993 Wien Neues Künstlerforum: Uraufführung Concerto for Jon - für Horn und Orchester

1998 Wien Neues Künstlerforum: Uraufführung von "In adventu op. 33"

2001 Wien Neues Künstlerforum Reflexionen - Klaviertrio in drei Sätzen mit Rezitation

2002 Wien Neues Künstlerforum: Uraufführung von "Cantata brevis, op. 39"

Harmonia Nova

Wiener Festwochen Wien

Internationale Hornsymposien

Auszeichnungen

1975 Internationaler Sommerkurs für Pianisten Antwerpen: Stipendium (François Glorieux)

Stilbeschreibung

Musik ist Sprache, lebendige Ausdrucksform des Geistes. Die Person des Komponisten manifestiert sich in der Gestalt der von ihm geschaffenen Klangwelt. Der Wille, die Absicht bestimmt den jeweils gewählten Stil bzw. die Form, die Besetzung etc. Die Hinführung zum Schönen, zum Erhabenen und Transzendentalen in einer bedrohten Welt ist mir dabei künstlerisches und religiöses Anliegen.

Werner Pelinka, 1994

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)