

Pelinka Werner

Vorname: Werner

Nachname: Pelinka

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikwissenschaftler:in Musikpädagog:in

Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Orgel

Geburtsjahr: 1952

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

"Musik ist Sprache, lebendige Ausdrucksform des Geistes. Die Person des Komponisten manifestiert sich in der Gestalt der von ihm geschaffenen Klangwelt. Der Wille, die Absicht bestimmt den jeweils gewählten Stil bzw. die Form, die Besetzung etc. Die Hinführung zum Schönen, zum Erhabenen und Transzendentalen in einer bedrohten Welt ist mir dabei künstlerisches und religiöses Anliegen."

Werner Pelinka (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 823.

Auszeichnungen

1975 *Internationaler Sommerkurs für Pianisten*, Antwerpen(Belgien):
Stipendium (François Glorieux)

Ausbildung

1964–1979 *Konservatorium der Stadt Wien*: Dirigieren ([Karl Randolf](#)), Klavier
- mit Auszeichnung (Dianko Iliew), Orgel ([Leopold Marksteiner](#))

1975–1979 *Internationale Sommerkurse für Pianisten*, Antwerpen (Belgien):
Klavier (François Glorieux)

1979–1985 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Vokalbegleitung, Liedbegleitung - Diplom ([Robert Schollum](#)), Kammermusik
([Georg Ebert](#))
1977–1985 Universität Wien: Musikwissenschaft und Kunstgeschichte - Mag.
art. und Promotion zum Dr. phil.
1994–1995 *Centre Formation Tomatis*, Paris (Frankreich): Audio-Psycho-
Phonologen

Komposition (Autodidakt)

Tätigkeiten

Komponist, Interpret

1975–heute Pädagoge

1985–heute Musikwissenschaftler

1986–heute [ÖGM – Österreichische Gesellschaft für Musik](#), Wien:
Vorstandsmitglied

1988–1991 [Harmonia Nova](#): Obmann

1989–1997 [ARGE Klosterneuburger Komponisten](#): Obmann

1991–2000 [Toho Musikakademie](#): Berufung

1992–2003 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): Projektleiter des Wiener
Kindermusikfests "Kinderklang"

1995–heute *Tomatis-Instituts für Horch- und Sprachpädagogik*, Wien: Leiter

1995–heute *Imago – Erzdiözese Wien*: Mitglied

1995–heute Europa, USA und Kanada: Konzerttätigkeit

1995–2016 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#):
Lehrauftrag (Musikalische Strukturanalyse, Kulturkunde)

2002 *Geistliche Musikwochen im Haus am Sonntagberg*: Organisation und
Leitung

2002–2005 [Franz Schubert Konservatorium](#): Abteilungsleiter für Komposition

2015–heute *International Summer Academy Theodor Leschetizky*, Wien:
Dozent

International Horn Society: Mitglied

Aufträge (Auswahl)

1992 *International Horn Society*

Aufführungen (Auswahl)

1985 *Maria-Hilf*, Bregenz: [Pater noster](#) (UA)

1985 *St. Martin*, Klosterneuburg: [Ave Maria 2000](#) (UA)

1986 *Urania*, Wien: [Die Legende vom Hufeisen](#) (UA)

1987 *Wiener Konzerthaus*: [Reflexionen](#) (UA)
1987 *Palais Auersperg, Wien*: [Nostalgien](#) (UA)
1988 *Franziskanerkirche, Wien*: [Totus Tuus](#) (UA)
1989 [Michael Stephanides](#) (org), *Musikverein Wien*: [Metanoeite!](#) (UA)
1989 *Musikverein Wien*: [Wanderer-Lieder](#) (UA)
1990 *Haus Wittgenstein, Wien*: [Fünf Miniaturen](#) (UA)
1990 *Pfarrkirche, Hof bei Salzburg*: [Alpine Legende](#) (UA)
1990 *Musikverein Wien*: [Passio Silvae](#) (UA)
1991 *Österreichische Gesellschaft für Musik, Wien*: [Zwei Inventionen für Horn und Klavier](#) (UA)
1992 *Universität Wien*: [Drei Fanfaren](#) (UA)
1992 *Musikverein Wien*: [Introduktion und Allegro](#) (UA)
1993 *Neues Künstlerforum, Wien*: [Concerto for Jon](#) (UA)
1998 *Neues Künstlerforum, Wien*: [In Adventu](#) (UA)
2001 *Neues Künstlerforum, Wien*: [Reflexionen](#)
2002 *Neues Künstlerforum, Wien*: [Cantata brevis](#) (UA)

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): PELINKA Werner. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 109–110.
1997 Günther, Bernhard (Hg.): PELINKA Werner. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 822–824.

Quellen/Links

Webseite - Neues Künstlerforum: [Werner Pelinka](#)
Wikipedia: [Werner Pelinka](#)
Webseite - Institut für Horch- & Sprachpädagogik: [Ein Institut stellt sich vor](#)