

Planyavsky Peter

Vorname: Peter

Nachname: Planyavsky

erfasst als: KomponistIn DirigentIn InterpretIn AusbilderIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Orgel Klavier

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Peter Planyavsky](#)

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier [Seidlhofer Hilde](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren [Gillesberger Hans](#)

1959 - 1966 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Orgel [Heiller Anton](#)

1959 - 1966 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Improvisation [Heiller Anton](#)

1959 - 1966 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Heiller Anton](#)

1966 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom für Kirchenmusik und Orgel

Tätigkeiten

1967 Arbeit in einer Orgelbauwerkstatt (Intonation und Montage)

1968 Stift Schlägl Organist

1969 - 1983 Stephansdom Domorganist

1977 seitdem Jurytätigkeit bei internationalen und österreichischen Musikwettbewerben

1980 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem Professor für Orgel, Improvisation und Liturgisches Orgelspiel

1983 - 1990 Stephansdom Dommusikdirektor mit Verantwortung für das gesamte musikalische Programm

1991 - 2005 Stephansdom Domorganist

1996 - 2003 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Leiter der Abteilung Kirchenmusik

2013 Vorträge an der Eastman School of Music und an der Yale Universität

2014 Meisterkurs für Improvisation/Orgelwerk zu Mendelssohn (Koszalin/Polen)
Dirigent der großen Werken der Kirchenmusik, besonderer Schwerpunkt gilt dem vernachlässigten Sektor der Konzerte für Orgel und Orchester
kirchenmusikalische Basisarbeit und Artikel in Fachzeitschriften
Aufnahme von an die 20 CDs und Schallplatten mit Orgelsolowerken
Konzertreisen und Meisterkurse in fast allen Ländern Europas sowie in Japan, Australien, Südafrika, Hongkong und den USA
[Radio Stephansdom](#) Wien Gestaltung und Moderation der Orgelsendung "Hauptwerke und Positive"

Aufträge (Auswahl)

[Burgtheater Wien](#)

[Internationale Chorakademie Krems](#)

[Arnold Schönberg Chor](#)

[The European Choral Association - Europa Cantat](#)

verschiedene Diözesen Österreichs

Aufführungen (Auswahl)

zahlreiche Aufführungen in Österreich, Deutschland, USA

2012 Wien [mass.brass.org - Suite für Bläser und Orgel](#)

2013 Amsterdam [Drei Impromptus "Kray - Pößneck - Amsterdam"](#)

Auszeichnungen

1968 Internationaler Improvisationswettbewerb (Graz): Erster Preis

1974 Internationaler Improvisationswettbewerb (Nürnberg): Erster Preis

1976 [Stadt Wien](#) Förderungspreis

1976 Kunstpreis der Firma Sandoz

1991 [Republik Österreich](#) Staatlicher Förderungspreis für Chorkomposition

2005 [Republik Österreich](#) Staatlicher Würdigungspreis für das Gesamtwerk

Stilbeschreibung

Zuallererst bin ich von Anton Heiller stilistisch beeinflusst, dessen Schüler ich in meiner "formbarsten" Zeit acht Jahre hindurch gewesen bin; im weiteren Sinn haben die französischen Orgelkomponisten der Gegenwart (Jehan Alain, Olivier Messiaen etc.) auf mich eingewirkt. Im vokalen Bereich - vor allem in der liturgischen Musik - sind für mich Textverständlichkeit und Textausdeutung oberste Anliegen; dadurch ergibt sich eine Wort-Ton-Bezogenheit, die eher auf barocke Vorbilder zurückgeht (Heinrich Schütz), ungeachtet der harmonischen Sprache. Da ich praktisch alles auf Anregung bzw. im Auftrag schreibe,

gehe ich prinzipiell auf die vorgegebenen Realisierungsmöglichkeiten ein, insbesondere was den Chor betrifft. Sinnlichkeit kommt bei mir allemal vor Konstruktivischem.

Peter Planyavsky, 1996

Diskographie:

- 2012: Klangerlebnis Orgel. Konzertmitschnitt von 23.09.2012 (Klangerlebnis Orgel)
- 2012: Orgellandschaft Oberösterreich XVI (Studio Weinberg)
- 2007: Peter Planyavsky, Orgelwerke, 3 CDs (Motette CD)
- 2004: P.P. Bach: Der zufriedengestellte Autobus (Motette CD)
- 2002: Camille Saint-Saens. Ausgewählte Orgelwerke (Motette CD)
- 2002: Improvisationen in Bremen und Brixen (Motette CD)
- 2002: Cesar Franck. Ausgewählte Orgelwerke (Motette CD)
- 2002: Französische Orgelmusik (Psallite CD)
- 2001: Wiener Motette (Motette CD)
- 1998: Glocken und Orgel improvisationen (Motette CD)
- 1994: Orgelmusik in der Pfarrkirche St. Martin, Klosterneuburg (WAR)
- 1992: Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (Camerata Tokyo)
- 1991: Neue Domorgel im Stephansdom (Motette CD)
- 1991: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Das Orgelwerk. Vol 1-3 (Motette CD)
- 1990: Orgelkonzert im Dom zu Wiener Neustadt (DOM)
- 1990: Peter Planyavsky plays Tsuji Organ (Japan)
- 1989: Franz Schmidt. Festliche Musik für Orgel und Bläser (DDD)
- 1983: Orgelwerke von Johannes Brahms (Deutsche Grammophon)

Links [mica-Artikel: Ein Leben nach dem Stephansdom - Peter Planyavsky feiert seinen 65er \(2012\)](#)