

## Pokorn Armin

**Vorname:** Armin

**Nachname:** Pokorn

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Jazz

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Armin Pokorn](#)

### **Ausbildung**

Graz erster Unterricht im Alter von 5 Jahren am Grazer Konservatorium  
1977 - 1985 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz klassische  
Gitarre und Jazz-Gitarre Gitarre

1985 [Königliches Konservatorium Den Haag](#) Den Haag Laute  
Utrecht Elektronische Komposition am Institut für Sonologie

### **Tätigkeiten**

1987 seitdem ausschließliche Beschäftigung mit Komposition, Elektrogitarre,  
sowie computergesteuerter MIDI-Gitarre

Mitglied in diversen adhoc-Ensembles

Duo mit Horst Schaffner

Trio mit Adelhard Roidinger und Ernst Grießhofer

Konzerte als Lautinist/Konzertgitarrist/Elektrogitarrist/Komponist/Solist und mit  
Ensembles in England, Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark, Norwegen,  
Deutschland, Ungarn, Slowenien, Kroatien, Jugoslawien, Schweiz, Italien, Spanien,  
Korea und USA

[STUDIO PERCUSSION graz](#) Graz Musiker und Komponist

zahlreiche Kompositionsaufträge für Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie  
Ensembles für zeitgenössische Musik und Filmmusiken

Zusammenarbeit mit Fred Anderson, Lester Bowie, Bill Brimfield, Albert  
Mangelsdorf, Adelhard Roidinger, Christian Muthspiel, Andy Schreiber, Dieter  
Glawischnig, Ewald Oberleitner, John Preininger, Tony Oxley, Luc Houtkamp,

Wolfgang Ekholt, Reiner Winterschladen, Detlev Beier, Mark Whitecage, Günter Meinhart, Studio Percussion, Heinrich v. Kalnein, Alex Deutsch, Lars Lindval, Joe Gallivan, Agnes Heginger, Glen Moore u.v.a.

### **Aufträge (Auswahl)**

Elio Gervasi Dance Company

Schauspielhaus Düsseldorf

Thalia Theater Hamburg

Kammerspiele Hamburg

[Theater in der Josefstadt](#)

[Schauspielhaus Graz](#)

Schauspielhaus Stuttgart

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[BBC - British Broadcasting Corporation](#)

[STUDIO PERCUSSION graz](#)

[Austrian Art Ensemble](#)

Dominique Horwitz Band

### **Auszeichnungen**

1982 [Stadt Graz](#) Begabtenstipendium

1984 [Stadt Graz](#) Begabtenstipendium

1985 Auslandsstipendium für das Studium am Königlichen Konservatorium (Den Haag/Niederlande)

### **Pressestimmen**

[...] Armin Pokorn, der nicht nur aussieht wie die fülligere Verion von Jimi Hendrix, sondern auch so loslegt. In seiner Heimat Graz fegt er schon immer schneller über die sechs Saiten als alle Lokalmatadore zusammen. Mittlerweile hat er sich in MIDI-Geräusche-Technik perfektioniert: mal klingt die Gitarre wie ein Klavier, mal wie eine Orgel, dann wieder schmatzt und gluckst es recht anzüglich aus den Boxen.

*Hamburger Morgenpost*

[...] da passierte Jimi Hendrix, badete man in abgeklärt rotzigen Punk-Gefilden und zelebrierte ultraspeedige Kurvenduelle. Bei diesem "Dream-Team" war der Sieger die Musik. Pulsierender Irrwitz, Zitate bis zur Königin der Nacht, Tom Waits-Übermalungen, Preßlufthammer gegen romantische Ironie. Heißest!

*Kronen Zeitung*

[...] und Pokorn, der seine noble Zurückhaltung zugunsten von wilden, ekstatischen Schüben hinter sich ließ, frappten das Publikum im Theatro mit etwas, das in diesem Land Seltenheitswert besitzt: mit geistiger und musikalischer Beweglichkeit. Hut ab.

*Neue Zeit*

**Links** [mica-Porträt: Armin Pokorn - Die Befreiung der E-Gitarre \(2012\)](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)