Puntigam Werner

Vorname: Werner
Nachname: Puntigam
Nickname: aka pntgm EAR X EYE

erfasst als:
Komponist:in Interpret:in Musiker:in Bandmanager:in Medienkünstler:in
Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik
Subgenre: Experimental/Intermedia Independent/Alternative
Instrument(e): Horn Posaune Stimme
Geburtsjahr: 1964
Geburtsort: Bad Radkersburg
Geburtsland: Österreich
Website: Werner Puntigam

Geboren 1964 in der Steiermak, lebt seit 1983 in Linz und auch in Maputo (Mozambik). Als freischaffender Künstler arbeitet er in den Bereichen Musik (Posaune, Stimme, Noise; Improvisation & Komposition), Performance, Design, Fotografie und Konzeption und erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen sowohl für Akustisches als auch für Visuelles. Neben Klang- und Rauminstallationen hat er die spartenübergreifenden Projekte Triptychon (mit wechselnden internationalen Gastakteuren wie beispielsweise Tom Cora, Jon Rose, Marta Binetti, Akemi Takeya) und Trizeps konzipiert und produziert. Am Literatur-/Musik-Projekt Haslinger-Mütter-Puntigam sowie an speziellen Projekten mit Kindern ist er maßgeblich beteiligt. Gastspiele in Europa, den USA und Afrika, zahlreiche Rundfunk- und TV-Produktionen.

Puntigam ist tätig als Gastmusiker, Musiker und/oder Komponist in zahlreichen Formationen: Mo'some big noise, Mbirations, Die Punte u.a. Seit 2003 ist er als "artist in residence" jährlich mehrere Monate in Maputo/Mozambique. 2013 wurde Puntigam mit dem Oberösterreichischen Kulturpreises für Kunst im Interkulturellen Dialog ausgezeichnet.

Ausbildung
1983-1992 *Kunstuniversität Linz* Linz Studium Visuelle Mediengestaltung (Diplom mit Auszeichnung)

Teilnahme an zahlreichen Workshops mit internationalen Musikern im In- und Ausland

Tätigkeiten
1984 seither art director & producer bei "pntgm EAR X EYE productions" (music projects (composition & improvisation) / visual artworks (photography/video & design) / interdisciplinary (performances & installations))
1994 Zusammenarbeit mit dem Filmemacher C.B. Schneider
1997 seither Zusammenarbeit mit Klaus Hollinetz als "Werner Puntigam & Klaus Hollinetz"
Mitglied des internationalen Performer-Kollektivs "La Zattera"
Konzeption und Komposition von Bühnenmusik für diverse Theaterproduktionen am Schauspielhaus Nürnberg, Landestheater Linz u.a.
Konzeption, Realisierung und Mitwirkung bei spartenübergreifenden Projekten wie beispielsweise TRANS.MOVE/INTERLUDES (Tanzperformance in Co-Produktion mit der Companhia Nacional de Canto e Danca MZ), TRIPTYCHON (Interdisziplinäre Simultanperformance), BEGEGNUNGEN (Ein Tag der Blasmusik entlang der Donau in CoProduktion mit Walter Lauterer), MARSCH-CROSSOVER u.v.a.
Mitwirkung bei zahlreichen Tanztheaterprojekten im In- und Ausland
Projekte für Kinder: Die kleine Megashow (Spiel & Spaß mit "Toni Tromboni" und den "C-C-Fliegen" für Leute ab 4) und Gebhartl & Puntigam (Interaktive Kinderbuchpräsentation)
als Fotograf und Grafiker schaffte er zahlreiche Fotoserien (zB „inter.views“), künstlerische Foto-/Videodokumentationen und produzierte die Artworks seiner CD- und Medien-Produktionen, zahlreiche Auftragswerke für das Brucknerfestival Linz u.a
2002 - 2003 Maputo/Mozambique: Artist in residence
2009 seither mozambikanisches Band-Projekt "Mambas"
2010 seither "Spirits Indigenous feat. Werner Puntigam" (female vocal power & African chants from Swaziland)
2010 seither "WP calling feat. Barbara Alli" (female vocal power & afrobeat/soul/jazz)
2012 seither Zusammenarbeit mit dem chinesischen DJ Zhao: "Ngoma Soundsystem Vol. 1 feat. Werner Puntigam" (electronic Beats & bone)
2012 seither "Stewart Sukuma & Banda Nkhuvu feat. Sprint String Quartett & Werner Puntigam" (afro soul meets groovy strings)
2012 seither "Puntigam-Oberleitner-Huemer" (improvisierte Kammermusik)
2014 seither: Kunzwana #1 traditoon meets contemporary (transkulturelle Kollaboration, musikalisches Storytelling und improvisierte Musik)

Aufführungen (Auswahl)
rege Konzerttätigkeit und zahlreiche Festivalteilnahmen z.B. Donaufestival Krems, Brucknerfest Linz, Elektronischer Frühling Wien, Van Dyck-Festival Antwerpen, Non solo Jazz Festival Verona u.v.a.

Gastspiele in Österreich, Belgien, Tschechien, Deutschland, Großbritannien, Ungarn, Italien, Slowenien, Slowakei, USA, Mozambique, Südafrika, Zimbabwe und Japan

Auszeichnungen
1988 Österreichischer Jazzwettbewerb: Preisträger
1997 *Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.* Nominierung
1999 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung* Kulturförderpreis
2002 *Stadt Linz* Linz-Kultur-Auslandsstipendium
2013 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung* Gewinner des Oberösterreichischen Kulturpreises für Kunst im Interkulturellen Dialog

Pressestimmen
14. Mai 2004
Dass Werner Puntigam auf der Posaune zu Hause ist, weiß man. Doch der Musiker lotet gerne Grenzen aus, blickt über Tellerränder, um auch einmal Neuland zu betreten. [...] *Oberösterreichische Nachrichten*

1998
[...] Auf den zweiten [Blick] leuchtet ein, daß Werner Puntigam eben mit mehr Wassern gewaschen ist als viele andere. Immer auf der Suche nach einer Fährte in die Gegenwart, probiert er halt Dinge aus, vor denen die meisten zurückschrecken. Und begibt sich auf Spielwiesen, wo künftige Geschicke von Ästhetik im allgemeinen, Pop im besonderen ernsthafter verhandelt werden als in diversen Jazzclubs und anderen Horten der Traditionspflege. [...]
Jazz Live

1994
[...] Eine Begegnung mit ihm und einem seiner Projekte gehört sicher zum Erlebnisreichsten der aktuellen heimischen Musikszene. [...]
Jazz Live (Hannes Schweiger)

Diskographie:

- 2017: WERNER PUNTIGAM / RABITO ARIMOTO - kokyū [breathing] (ATS-Records)
- 2014: KUNZWANA #1 (AZFA & Pamberi Trust)
- 2012: W. PUNTIGAM / E. OBERLEITNER / M. HUEMER - double.bass.trombone (ATS-Records)
- 2010: WERNER PUNTIGAM / MATCHUME ZANGO - Maputo (ATS-Records)
- 2009: WERNER PUNTIGAM'S MAMBAS - Força! (ATS-Records)
- 2008: MBIRATIONS - More of rural-urban chamber music (ATS-Records)
- 2006: WERNER PUNTIGAM / KLAUS HOLLINETZ - Siankwede (ATS-Records)
- 2006: MO' SOME BIG NOISE - Vamos - Vol.2 (ATS-Records)
- 2006: J. HASLINGER / B. MÜTTER / W. PUNTIGAM - Amerika (S. Fischer Verlag)

- 2004: DIE PUNTE - Greatest Hitz' - Vol.1 (ATS-Records)
- 2003: MBIRATIONS - Mbirations (ATS-Records)
- 2002: AFRODYNAMIX - Blow & Order / Afrodynamix (ATS-Records)
- 2002: K. HOLLINETZ / M. PILZ / W. PUNTIGAM - Gwenyambira - A Tribute to S. Mashoko (ATS-Records)
- 2001: DIE PUNTE - Eine kleine Blasmusik (ATS-Records)
- 2000: PNTGM - Mo(ve)ments #3 (ATS-Records)
- 1999: BLOW AND ORDER - Dive'n'Rave (ATS-Records)
- 1999: L'OOPS - Live @ Cafe Strom (Ixthuluh Records)
- 1998: SOUNDSO - Sightlistening Tour (ATS-Records)
- 1998: K. GODDARD / K. HOLLINETZ / W. PUNTIGAM / P. ANDROSCH / L. LIGETI / D. WEALE - Tonga. Six Reflections (Extraplatte)
- 1997: BLOW AND ORDER - The Rave Orchestra LIVE (XXX-Records)
- 1997: FOCUSPOCUS - Duty Free (Extraplatte)
- 1996: WERNER PUNTIGAM - Puntigamie #1 (Ixthuluh Records)
- 1995: DANKE - Danke (Ixthuluh Records)
- 1993: FOCUSPOCUS - Pyromaniax (Ixthuluh Records)
- 1992: SOUNDSO - Knock on (Holly)wood (Forum Film)
- 1992: HORNFLAKES - Ten Frogs Waitin' For Kisses (GPE-Rec.)
- 1989: SOUNDSO - Cinemascope (Ixthuluh Records; LP)

Links YouTube-Kanal: Werner Puntigam, Soundcloud Werner Puntigam

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum