

# **Radanovics Michael**

**Vorname:** Michael

**Nachname:** Radanovics

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Herausgeber:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Steyr

**Geburtsland:** Österreich

Arrangeur und Komponist im Kammermusik- und Jazzbereich.

## **Ausbildung**

1976 Matura

1977 - 1985 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Violine Frischenschlager Michael

1978 - 1981 Musikpädagogikstudium mit abschließender  
Lehrbefähigungsprüfung

1981 - 1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:  
Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Jazztheorie Czadek Heinz

1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:  
Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Reifeprüfung mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1982 - 1985 Augmented Nine: Mitglied der Jazzband

1983 - 1988 Symphonieorchester der Wiener Volksoper Wien Mitglied des  
Orchesters

1987 - 2000 Motus Quartett Mitbegründer und Mitglied; Konzerttätigkeit in  
Österreich, Deutschland, Schweiz, Polen, Russland; CD: "Crimson Flames"

1988 Wien ORF Radio-Symphonieorchester Wien: seitdem Mitglied

1990 Universal Edition seitdem Herausgeber von pädagogischer Literatur im  
Bereich Populärmusik

1996 Groupe Lacroix: seitdem Mitglied der Schweizer/Österreichischen  
Komponistengruppe

1998 Roland Neuwirth & Extremschrammeln: seitdem Mitglied

2000 Doblinger - Musikhaus und Verlag Wien seitdem Herausgeber eines Liederbuches von Roland Neuwirth  
2003 - 2016 Gesangsduo Zimt & Zauber mit Petra Hartl (Dialektsongs und Wiener Lieder aus aller Welt)  
2010 seitdem Tätigkeit als Jazz-Aufnahmelleiter im ORF  
2017 Chansonprojekt mit dem Trio „Martina, der Reinhard und I“: seitdem Mitglied

Projekte mit Alegre Correa, Criss Cross, Elfi Aichinger, Jim Hall, Spring String Quartet, Supercussion Vienna, Werner Pirchner, Krzystof Dobrek, Angelika Kirchschlager, Österreichische Kammersymphoniker, Neue Wiener Concert Schrammeln, Terry Bozzio, James Newton, Georg Breinachmid, Benjamin Schmied, Maria Bill, Willi Resetarits, Tini Kainrath, Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester u.a.  
Konzerttätigkeit in Österreich, Deutschland, Schweiz, Polen, Russland

## **Auszeichnungen**

1994 Leibnitzer Kuntpreis: Zweiter Preis für Jazzkomposition Metafile for Frank - für Big Band  
1998 Franz Josef Reini Stiftung Franz Josef Reini Kompositionswettbewerb: Dritter Preis  
2003 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt, Musikforum Viktring-Klagenfurt*: 3. Gustav Mahler Kompositionspreis (Das Wunder der Zahlen)  
2007 Stadt Krems/Donau: Preisträger beim Wettbewerb "Vinum et Litterae"

## **Diskographie:**

- 2013: Siswasis (Extraplatte) mit Zimt & Zauber
- 2012: Engel sind wir selber (ATS Records) mit Spring String Quartet
- 2011: MondoLine/Du Liebst (Sturm & Klang) mit Konstantin Wecker
- 2009: Igot Rythm /wosbrauchimehr? (Hoanzl) mit Willi Resetarits, Tini Kainrath, und StringFizz
- 2008: In mir daham (Extraplatte) mit Petra Hartl
- 2007: Spartacus - Supercussion Vienna (M. Radanovics: Mondoline)
- 2006: Wo der Wind herwaht (Extraplatte) mit Petra Hartl
- 2006: Train Songs (CCNC) mit dem Spring String Quartet
- 2004: Blue Smoke on Johann Strauss (Extraplatte) mit dem Spring String Quartet
- 2003: Groupe Lacroix: 8 Pieces on Paul Klee (Creative Works Records) mit dem Ensemble Sortisatio
- 1999: Vitamin Q - Neue Wiener Concert Schrammeln (KOS Records) („A Gang und A G'schlapfter“) (M. Radanovics: Mondoline)
- 1998: Jotted Down George (ATS Records) mit dem Crumb Trio

- 1996: *Introversion* (Musicaphon) mit Nebojša Jovan Živković (Marimba/Vibraphon), Österreichische Kammersymphoniker, Ernst Theis (Leitung)
- 1994: *Crimson Flames* (Creative Works Records) mit dem Motus Quartett

**Links** [Musikverlag Doblinger](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)