

# **Ragl Elisabeth**

**Vorname:** Elisabeth

**Nachname:** Ragl

**erfasst als:** Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Subgenre:** Alte Musik

**Instrument(e):** Violoncello

**Geburtsjahr:** 1970

**Geburtsort:** Steyr

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Elisabeth Ragl](#)

## **Ausbildung**

1979 - 1985 Steyr privater Unterricht (Ernst Czerweny) Violoncello

1985 - 1987 Wien privater Unterricht Violoncello [Litschauer-Krause Frieda](#)

1986 - 1995 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium und Abschluss mit Auszeichnung Violoncello [Litschauer Heidi](#)

1990 Salzburg Matura an der Handelsakademie für Berufstätige

1995 Krakau Studien an der "European Mozart Academy Krakau" (Alexander Longuich, Boris Pergamenschikow)

2005 seitdem Kompositionsunterricht [Schmidinger Helmut](#)

mehrmalige Teilnahme an der "Sandor-Végh-Chamber-Music-Academy-Brandys-n.-l."

mehrmals IMS-Kurse in Prussia Cove (Cornwall): Solo- und

Kammermusikunterricht bei Ralph Kirschbaum, Steven Isserlis, Steven Doane, Erich Höbarth, Alexander Longuich, Garth Knox, Christoph Richter und Maurice Bourgue

Unterricht bei Herwig Stieger Perkussion

## **Tätigkeiten**

1987 seither private Unterrichtstätigkeit in den Fächern Violoncello und Kammermusik

1993 [Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk \(OÖ LMSW\)](#) Linz seither Unterrichtstätigkeit in den Fächern Violoncello und Kammermusik

1993 - 1999 [Wiener KammerOrchester](#) Wien Mitglied

1993 - 1999 [Wiener Kammerphilharmonie](#) Wien Mitglied  
 1997 [Philharmonia Wien](#) Wien seit damals Mitglied  
 1997 - 1998 [Wiener Sängerknaben](#) Wien Cello- und Kammermusiklehrerin  
 1999 - 2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
 Lehraufträge im Fach "Lehrpraxis"  
 2000 Veröffentlichung des Sachbuches "Praktische Beispiele Institut für  
 Musikpädagogik der oberösterreichischen Landesmusikdirektion"  
 2001 Initiatorin des Vereins "K.O.-L.L. - Kammer.Orchester.-Linz.Land." und  
 seitdem Kammermusikunterricht im Rahmen des Vereins  
 2002 - 2003 Referentin beim Kammermusikurs "Musica da Camera", Bad  
 Schallerbach  
 2002 - 2007 [ARCOrchester](#) Leiterin des Orchesters  
 2004 seit damals Organisation der Streicher des Oberösterreichischen  
 Jugendsinfonieorchesters  
 2006 - 2010 Referentin bei den Internationalen Meisterkursen Schloss Raabs  
 2008 [ENSEMBLE09](#) seit damals Mitglied  
 2012 - 2013 Referentin bei den Internationalen Meisterkursen Schloss Raabs  
 Mitglied von Trio Spektren  
[Cellissimo-Bassissimo](#) Mitglied  
 Crossover-Projekte mit Tänzern, Schauspielern, Komponisten und bildenden  
 Künstlern  
[Brucknerhaus Linz](#) Linz Aufführung von Werken "mit und für Kinder" (Komposition  
 und Arrangement von Musik, Texten, Kreation von Bildpräsentationen, Requisiten)  
 Workshops und Seminare zum Thema "Lernspiele im Musikunterricht"(u.a. am  
 Mozarteum Salzburg, Fortbildungsakademie Schloss Weinberg)  
 Referentin bei den Oberösterreichischen Jugendorchestern

### **Aufführungen (Auswahl)**

2005 [Ensemble Spektren](#) Brucknerhaus Linz Uraufführung des Werks von Balduin  
 Sulzer [Das musikalische Nashorn - ... ein tierisches Musiktheater](#)  
 2006 [Cellissimo-Bassissimo](#) Thalheim [Mählodische Eiweißheiten](#)  
 2007 [ARCOrchester](#) Brucknerhaus Linz [Das Vollmondorchester](#)  
 Auftritte als Kammermusikerin und Solistin in Deutschland, Japan, Österreich,  
 Polen und Tschechien

### **Auszeichnungen & Stipendien**

1993 [Jugend musiziert](#) 1. Preis in der Kategorie "Violoncello solo"  
 1993 [Mozarteumorchester Salzburg](#) Sonderpreis

### **Diskografie (Auswahl)**

- 2005: COWMANIA. Sophie, die musikalische Kuh (Brucknerhaus-Edition)
- 2002: ensemble SPEKTREN präsentiert neue (Kammer-)Musik aus  
 Oberösterreich

