

Ragl Elisabeth

Vorname: Elisabeth Nachname: Ragl

erfasst als: Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1970 **Geburtsort:** Steyr

Geburtsland: Österreich **Website:** Elisabeth Ragl

Ausbildung

1979 - 1985 Steyr privater Unterricht (Ernst Czerweny) Violoncello

1985 - 1987 Wien privater Unterricht Violoncello Litschauer-Krause Frieda

1986 - 1995 <u>Universität Mozarteum Salzburg</u> Salzburg Studium und Abschluss mit Auszeichnung Violoncello <u>Litschauer Heidi</u>

1990 Salzburg Matura an der Handelsakademie für Berufstätige

1995 Krakau Studien an der "European Mozart Academy Krakau" (Alexander Longuich, Boris Pergamenschikow)

2005 seitdem Kompositionsunterricht Schmidinger Helmut

mehrmalige Teilnahme an der "Sandor-Végh-Chamber-Music-Academy-Brandys-n.-l."

mehrmals IMS-Kurse in Prussia Cove (Cornwall): Solo- und

Kammermusikunterricht bei Ralph Kirschbaum, Steven Isserlis, Steven Doane, Erich Höbarth, Alexander Longuich, Garth Knox, Christoph Richter und Maurice Bourgue

Unterricht bei Herwig Stieger Perkussion

Tätigkeiten

1987 seither private Unterrichtstätigkeit in den Fächern Violoncello und Kammermusik

1993 <u>Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk (OÖ LMSW)</u> Linz seither Unterrichtstätigkeit in den Fächern Violoncello und Kammermusik 1993 - 1999 <u>Wiener KammerOrchester</u> Wien Mitglied

1993 - 1999 Wiener Kammerphilharmonie Wien Mitglied

1997 Philharmonia Wien Wien seit damals Mitglied

1997 - 1998 Wiener Sängerknaben Wien Cello- und Kammermusiklehrerin

1999 - 2004 <u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u> Wien Lehraufträge im Fach "Lehrpraxis"

2000 Veröffentlichung des Sachbuches "Praktische Beispiele Institut für Musikpädagogik der oberösterreichischen Landesmusikdirektion"

2001 Initiatorin des Vereins "K.O.-L.L. - Kammer.Orchester.-Linz.Land." und seitdem Kammermusikunterricht im Rahmen des Vereins

2002 - 2003 Referentin beim Kammermusikkurs "Musica da Camera", Bad Schallerbach

2002 - 2007 ARCOrchester Leiterin des Orchesters

2004 seit damals Organisation der Streicher des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters

2006 - 2010 Referentin bei den Internationalen Meisterkursen Schloss Raabs 2008 *ENSEMBLE09* seit damals Mitglied

2012 - 2013 Referentin bei den Internationalen Meisterkursen Schloss Raabs Mitglied von Trio Spektren

Cellissimo-Bassissimo Mitglied

Crossover-Projekte mit Tänzern, Schauspielern, Komponisten und bildenden Künstlern

<u>Brucknerhaus Linz</u> Linz Aufführung von Werken "mit und für Kinder" (Komposition und Arrangement von Musik, Texten, Kreation von Bildpräsentationen, Requisiten) Workshops und Seminare zum Thema "Lernspiele im Musikunterricht"(u.a. am Mozarteum Salzburg, Fortbildungsakademie Schloss Weinberg) Referentin bei den Oberösterreichischen Jugendorchestern

Aufführungen (Auswahl)

2005 <u>Ensemble Spektren</u> Brucknerhaus Linz Uraufführung des Werks von Balduin Sulzer <u>Das musikalische Nashorn - ... ein tierisches Musiktheater</u>
2006 <u>Cellissimo-Bassissimo</u> Thalheim <u>Mählodische Eiweißheiten</u>
2007 <u>ARCOrchester</u> Brucknerhaus Linz <u>Das Vollmondorchester</u>
Auftritte als Kammermusikerin und Solistin in Deutschland, Japan, Österreich, Polen und Tschechien

Auszeichnungen & Stipendien

1993 <u>Jugend musiziert</u> 1. Preis in der Kategorie "Violoncello solo" 1993 <u>Mozarteumorchester Salzburg</u> Sonderpreis

Diskografie (Auswahl)

- 2005: COWMANIA. Sophie, die musikalische Kuh (Brucknerhaus-Edition)
- 2002: ensemble SPEKTREN präsentiert neue (Kammer-)Musik aus Oberösterreich

Links Trio Spektren

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$