

## **Rodler Andreas**

**Vorname:** Andreas

**Nachname:** Rodler

**Nickname:** sha.

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1972

**Geburtsort:** Hartberg

**Geburtsland:** Österreich

Seit Jahren verwirklicht der Wiener Künstler und Unternehmer sha. seine Visionen an der Schnittstelle Kunst-Forschung-Wirtschaft. Ohne Berührungängste beschreitet er immer wieder neue Felder von Kreativität. So findet man seine Arbeiten im Museum genauso wie im öffentlichen Raum, im TV, am Flughafen oder im Wellness-Tempel ...

Im Zentrum seines Schaffens stehen neue Erfahrungsräume, die auf die Öffnung der menschlichen Wahrnehmung abzielen. Originelle Ästhetik, unmittelbare Sinnlichkeit und ein hoher Grad an Exklusivität verleihen diesen Erfahrungsräumen ihren besonderen Reiz.

sha. wurde national und international mehrfach ausgezeichnet.

### **Auszeichnungen**

2002 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Österreichischer Museumspreis

2003 Wiener Künstlerhaus: Österreichischer Preis für Kunst im öffentlichen Raum ("Pfann-Ohmann-Preis")

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung Erwin-Schrödinger-Forschungspreis

Stadt Wien Internationaler Wettbewerb PRATER NEU: Prämierung (u.a. Konzept für interaktiven Skulpturengarten im Prater)

Max-Brand-Preis: Preis für Elektronische Musik

Dresdner Musikfestspiele Carl Maria von Weber Preis skizzen für stiegenhaus - audio-video-fassung

Wiener Wirtschaftsförderungsfonds: Siegerprojekt bei Ausschreibung "Creative Industries" für innovative Projekte an der Schnittstelle "Art & Science"

Auszeichnungen der Forschungsaktivitäten

diverse Arbeitsstipendien und Förderungen

Musikprotokoll im Steirischen Herbst Preisträger beim Casablanca-Wettbewerb mit streic quartett - musik für solistenensemble

Republik Österreich: Staatsstipendium für Komposition

Theodor Körner Fonds Theodor-Körner-Preis für Wissenschaft und Kunst

## **Ausbildung**

Universität Wien Wien Musikerziehung, Geschichte

1990 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Komposition und Musiktheorie Schermann Dietmar

1992 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

elektroakustische und experimentelle Komposition Kaufmann Dieter

1992 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Medienkomposition und angewandte Musik Sattler Klaus-Peter

1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Diplom mit Auszeichnung

1995 - 1996 *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM* Paris Studienaufenthalt

Kompositionsseminare und -workshops mit Kurt Huber, Tristan Murail, James Tenney und La Monte Young

Workshop für Komposition Ferneyhough Brian

Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Darmstadt Teilnahme

## **Tätigkeiten**

1992 seitdem Realisierung experimenteller Arbeiten und Performances

1995 Wien Beschallung des Donaukanals und "lärmeditationsraum" (mit dem Klangkünstler GTT)

2000 Haus der Musik - Das Klangmuseum Wien Gestaltung der Sonosphere

2001 Wien Realisation von "Klangellipse ID" am Dörnerplatz Wien im Rahmen eines Kulturprojekts der EU und im Auftrag der Stadt Wien

Wien Forschungsinstitut für auditives Gestalten: Gründungsmitglied und Vorstand Musiktheaterproduktionen, Videoarbeiten, mono-mediale und telematisch vernetzte Arbeiten

selbständiger Unternehmer, Leitung der eigenen Design-Firma

zahlreiche Studien- und Forschungsreisen (TU Berlin, ZKM Karlsruhe, STEIM Amsterdam, UPIC Paris, CIRM Nizza)

Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM Paris Weiterentwicklung des Projekts "the whole rooms"

Kooperationen mit ORF, WDR, BR, ARTE, Radio France, EBU

internationale Tätigkeit als Vortragender und Kreativberater

## **Aufträge (Auswahl)**

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch  
musikalischer Urheberrechte GesmbH

Stadt Wien

Amt der Steirischen Landesregierung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Lambeart Stift St. Lambrecht

Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich

## **Aufführungen (Auswahl)**

Hörgänge - Musik in Österreich

Universität Mozarteum Salzburg Salzburg

Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wien

a.v.e. Festival Arnhem

Salzburg Diagonale Salzburg

Dresdner Musikfestspiele Dresden

Festival Futura Crest

Fundação Universidad de Brasilia

Max Reinhardt Seminar Wien

Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Wien

Offenes Kulturhaus Linz Linz

Rotterdam Rostrum Rotterdam

Toronto Sonic Circuits Toronto

Sofia Tage der neuen Musik Sofia

Wien Modern Wien

## **Pressestimmen**

### **1. Juli 1998**

"Summer" eine Klanginstallation im Wiener Theseustempel: das Internet einmal nicht als Freund und Helfer sondern als Last. [...] ähnlich wie bei "Deep Blue" von Sam Auinger und Robert Adrian [...] wird man auch bei "summer" von sha. + burkhardt in eine Klangwelt hineingestellt. Nur: Hier herrscht nicht einmal die Illusion man könnte sie hier und jetzt manipulieren, kontrollieren. Sie wird von außen gesteuert. [...] "Übersetzung von Zeitstrukturen in sinnliche Klangphänomene" verheißt die Beschreibung in der üblichen vollmundigen Ars-Electronica-Sprache. Das Werk schildert genau das Scheitern dieser "Übersetzung" im Zufälligen, auch mit Mühe. Auch im Internet (residence.aec.at/summer) ist der "jeweils aktuelle Raumzustand" meist *nicht* aufrufbar: Das Netz ist überlastet. Eine gerade durch ihre Beschränkung - egal ob freiwillig oder durch das Medium erzwungen! - kluge Installation.

*Die Presse (Thomas Kramar)*

## Diskographie:

- 2002: Katalog "sounds good", Brandstätter Verlag, Wien
- 2000: CD "evolution machine", Haus der Musik Edition, Wien
- 1999: CD "stimmen gottes", ORF Ö1 Edition, Wien
- 1997: CD "living room music", ORF Ö1 Edition, Wien

## Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): RODLER Andreas. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 906–909.

## Links

[Kunstradio: Biographie sha.](#)

[Musikverlag Alexander Mayer](#)