

# Rodler Andreas

**Vorname:** Andreas

**Nachname:** Rodler

**Nickname:** sha.

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1972

**Geburtsort:** Hartberg

**Geburtsland:** Österreich

Seit Jahren verwirklicht der Wiener Künstler und Unternehmer sha. seine Visionen an der Schnittstelle Kunst-Forschung-Wirtschaft. Ohne Berührungsängste beschreitet er immer wieder neue Felder von Kreativität. So findet man seine Arbeiten im Museum genauso wie im öffentlichen Raum, im TV, am Flughafen oder im Wellness-Tempel ...

Im Zentrum seines Schaffens stehen neue Erfahrungsräume, die auf die Öffnung der menschlichen Wahrnehmung abzielen. Originelle Ästhetik, unmittelbare Sinnlichkeit und ein hoher Grad an Exklusivität verleihen diesen Erfahrungsräumen ihren besonderen Reiz.

sha. wurde national und international mehrfach ausgezeichnet.

## Auszeichnungen

2002 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Österreichischer Museumspreis

2003 Wiener Künstlerhaus: Österreichischer Preis für Kunst im öffentlichen Raum ("Pfann-Ohmann-Preis")

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung Erwin-Schrödinger-Forschungspreis

Stadt Wien Internationaler Wettbewerb PRATER NEU: Prämierung (u.a. Konzept für interaktiven Skulpturengarten im Prater)

Max-Brand-Preis: Preis für Elektronische Musik

Dresdner Musikfestspiele Carl Maria von Weber Preis skizzen für stiegenhaus - audio-video-fassung

Wiener Wirtschaftsförderungsfonds: Siegerprojekt bei Ausschreibung "Creative Industries" für innovative Projekte an der Schnittstelle "Art & Science"  
Auszeichnungen der Forschungsaktivitäten  
diverse Arbeitsstipendien und Förderungen  
Musikprotokoll im Steirischen Herbst Preisträger beim Casablanca-Wettbewerb mit streic quartett - musik für solistenensemble  
Republik Österreich: Staatsstipendium für Komposition  
Theodor Körner Fonds Theodor-Körner-Preis für Wissenschaft und Kunst

## Ausbildung

Universität Wien Wien Musikerziehung, Geschichte  
1990 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien  
Komposition und Musiktheorie Schermann Dietmar  
1992 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien  
elektroakustische und experimentelle Komposition Kaufmann Dieter  
1992 - 1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien  
Medienkomposition und angewandte Musik Sattler Klaus-Peter  
1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Diplom mit Auszeichnung  
1995 - 1996 *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM* Paris  
Studienaufenthalt  
Kompositionsseminare und -workshops mit Kurt Huber, Tristan Murail, James Tenney und La Monte Young  
Workshop für Komposition Ferneyhough Brian  
Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Darmstadt Teilnahme

## Tätigkeiten

1992 seitdem Realisierung experimenteller Arbeiten und Performances  
1995 Wien Beschallung des Donaukanals und "lärmeditationsraum" (mit dem Klangkünstler GTT)  
2000 Haus der Musik - Das Klangmuseum Wien Gestaltung der Sonossphere  
2001 Wien Realisation von "Klangellipse ID" am Dornerplatz Wien im Rahmen eines Kulturprojekts der EU und im Auftrag der Stadt Wien  
Wien Forschungsinstitut für auditives Gestalten: Gründungsmitglied und Vorstand  
Musiktheaterproduktionen, Videoarbeiten, mono-mediale und telematisch vernetzte Arbeiten  
selbständiger Unternehmer, Leitung der eigenen Design-Firma  
zahlreiche Studien- und Forschungsreisen (TU Berlin, ZKM Karlsruhe, STEIM Amsterdam, UPIC Paris, CIRM Nizza)  
Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM Paris Weiterentwicklung des Projekts "the wholy rooms"  
Kooperationen mit ORF, WDR, BR, ARTE, Radio France, EBU  
internationale Tätigkeit als Vortragender und Kreativberater

## **Aufträge (Auswahl)**

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Astro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH

Stadt Wien

Amt der Steirischen Landesregierung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Lambeart Stift St. Lambrecht

Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich

## **Aufführungen (Auswahl)**

Hörgänge - Musik in Österreich

Universität Mozarteum Salzburg Salzburg

Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wien

a.v.e. Festival Arnhem

Salzburg Diagonale Salzburg

Dresdner Musikfestspiele Dresden

Festival Futura Crest

Fundaçào Universidad de Brasilia

Max Reinhardt Seminar Wien

Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Wien

Offenes Kulturhaus Linz Linz

Rotterdam Rostrum Rotterdam

Toronto Sonic Circuits Toronto

Sofia Tage der neuen Musik Sofia

Wien Modern Wien

## **Pressestimmen**

### **1. Juli 1998**

"Summer" eine Klanginstallation im Wiener Theseustempel: das Internet einmal nicht als Freund und Helfer sondern als Last. [...] ähnlich wie bei "Deep Blue" von Sam Auinger und Robert Adrian [...] wird man auch bei "summer" von sha. + burkhardt in eine Klangwelt hineingestellt. Nur: Hier herrscht nicht einmal die Illusion man könnte sie hier und jetzt manipulieren, kontrollieren. Sie wird von außen gesteuert. [...] "Übersetzung von Zeitstrukturen in sinnliche Klangphänomene" verheißt die Beschreibung in der üblichen vollmundigen Ars-Electronica-Sprache. Das Werk schildert genau das Scheitern dieser "Übersetzung" im Zufälligen, auch mit Mühe. Auch im Internet (residence.aec.at/summer) ist der "jeweils aktuelle Raumzustand" meist *nicht* aufrufbar: Das Netz ist überlastet. Eine gerade durch ihre Beschränkung - egal ob freiwillig oder durch das Medium erzwungen! - kluge Installation.

*Die Presse (Thomas Kramar)*

## **Diskographie:**

- 2002: Katalog "sounds good", Brandstätter Verlag, Wien
- 2000: CD "evolution machine", Haus der Musik Edition, Wien
- 1999: CD "stimmen gottes", ORF Ö1 Edition, Wien
- 1997: CD "living room music", ORF Ö1 Edition, Wien

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): RODLER Andreas. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 906–909.

## **Links**

[Kunstradio: Biographie sha.](#)

[Musikverlag Alexander Mayer](#)