

Rodler Andreas

Vorname: Andreas

Nachname: Rodler

Nickname: sha.

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1972

Geburtsort: Hartberg

Geburtsland: Österreich

Seit Jahren verwirklicht der Wiener Künstler und Unternehmer sha. seine Visionen an der Schnittstelle Kunst-Forschung-Wirtschaft. Ohne Berührungängste beschreitet er immer wieder neue Felder von Kreativität. So findet man seine Arbeiten im Museum genauso wie im öffentlichen Raum, im TV, am Flughafen oder im Wellness-Tempel ...

Im Zentrum seines Schaffens stehen neue Erfahrungsräume, die auf die Öffnung der menschlichen Wahrnehmung abzielen. Originelle Ästhetik, unmittelbare Sinnlichkeit und ein hoher Grad an Exklusivität verleihen diesen Erfahrungsräumen ihren besonderen Reiz.

sha. wurde national und international mehrfach ausgezeichnet.

Auszeichnungen

2002 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Österreichischer Museumspreis

2003 Wiener Künstlerhaus: Österreichischer Preis für Kunst im öffentlichen Raum ("Pfann-Ohmann-Preis")

[Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung](#) Erwin-Schrödinger-Forschungspreis

[Stadt Wien](#) Internationaler Wettbewerb PRATER NEU: Prämierung (u.a. Konzept für interaktiven Skulpturengarten im Prater)

Max-Brand-Preis: Preis für Elektronische Musik

[Dresdner Musikfestspiele](#) Carl Maria von Weber Preis [skizzen für stiegenhaus - audio-video-fassung](#)

Wiener Wirtschaftsförderungsfonds: Siegerprojekt bei Ausschreibung "Creative Industries" für innovative Projekte an der Schnittstelle "Art & Science"

Auszeichnungen der Forschungsaktivitäten

diverse Arbeitsstipendien und Förderungen

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) Preisträger beim Casablanca-Wettbewerb mit [streich quartett - musik für solistenensemble](#)

Republik Österreich: Staatsstipendium für Komposition

[Theodor Körner Fonds](#) Theodor-Körner-Preis für Wissenschaft und Kunst

Ausbildung

Universität Wien Wien Musikerziehung, Geschichte

1990 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Komposition und Musiktheorie [Schermann Dietmar](#)

1992 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

elektroakustische und experimentelle Komposition [Kaufmann Dieter](#)

1992 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Medienkomposition und angewandte Musik [Sattler Klaus-Peter](#)

1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom mit Auszeichnung

1995 - 1996 *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM* Paris

Studienaufenthalt

Kompositionsseminare und -workshops mit Kurt Huber, Tristan Murail, James Tenney und La Monte Young

Workshop für Komposition [Ferneyhough Brian](#)

[Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Darmstadt Teilnahme

Tätigkeiten

1992 seitdem Realisierung experimenteller Arbeiten und Performances

1995 Wien Beschallung des Donaukanals und "lärmeditationsraum" (mit dem Klangkünstler GTT)

2000 [Haus der Musik - Das Klangmuseum](#) Wien Gestaltung der Sonosphere

2001 Wien Realisation von "Klangellipse ID" am Dornierplatz Wien im Rahmen eines Kulturprojekts der EU und im Auftrag der Stadt Wien

Wien Forschungsinstitut für auditives Gestalten: Gründungsmitglied und Vorstand
Musiktheaterproduktionen, Videoarbeiten, mono-mediale und telematisch vernetzte Arbeiten

selbständiger Unternehmer, Leitung der eigenen Design-Firma

zahlreiche Studien- und Forschungsreisen (TU Berlin, ZKM Karlsruhe, STEIM Amsterdam, UPIC Paris, CIRM Nizza)

[Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM](#) Paris Weiterentwicklung des Projekts "the whole rooms"

Kooperationen mit ORF, WDR, BR, ARTE, Radio France, EBU

internationale Tätigkeit als Vortragender und Kreativberater

Aufträge (Auswahl)

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

[Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#)

[Stadt Wien](#)

[Amt der Steirischen Landesregierung](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)

[Lambeart](#) Stift St. Lambrecht

[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGMN Österreich](#)

Aufführungen (Auswahl)

[Hörgänge - Musik in Österreich](#)

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

[Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien

a.v.e. Festival Arnhem

Salzburg Diagonale Salzburg

[Dresdner Musikfestspiele](#) Dresden

Festival Futura Crest

Fundação Universidad de Brasilia

[Max Reinhardt Seminar](#) Wien

[Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst](#) Wien

[Offenes Kulturhaus Linz](#) Linz

Rotterdam Rostrum Rotterdam

Toronto Sonic Circuits Toronto

Sofia Tage der neuen Musik Sofia

[Wien Modern](#) Wien

Pressestimmen

1. Juli 1998

"Summer" eine Klanginstallation im Wiener Theseustempel: das Internet einmal nicht als Freund und Helfer sondern als Last. [...] ähnlich wie bei "Deep Blue" von Sam Auinger und Robert Adrian [...] wird man auch bei "summer" von sha. + burkhardt in eine Klangwelt hineingestellt. Nur: Hier herrscht nicht einmal die Illusion man könnte sie hier und jetzt manipulieren, kontrollieren. Sie wird von außen gesteuert. [...] "Übersetzung von Zeitstrukturen in sinnliche Klangphänomene" verheißt die Beschreibung in der üblichen vollmundigen Ars-Electronica-Sprache. Das Werk schildert genau das Scheitern dieser "Übersetzung" im Zufälligen, auch mit Mühe. Auch im Internet (residence.aec.at/summer) ist der "jeweils aktuelle Raumzustand" meist *nicht* aufrufbar: Das Netz ist überlastet. Eine gerade durch ihre Beschränkung - egal ob freiwillig oder durch das Medium erzwungen! - kluge Installation.

Die Presse (Thomas Kramar)

Diskographie:

- 2002: Katalog "sounds good", Brandstätter Verlag, Wien
- 2000: CD "evolution machine", Haus der Musik Edition, Wien
- 1999: CD "stimmen gottes", ORF Ö1 Edition, Wien
- 1997: CD "living room music", ORF Ö1 Edition, Wien

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): RODLER Andreas. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 906–909.

Links

[Kunstradio: Biographie sha.](#)

[Musikverlag Alexander Mayer](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)