

Schedlmayer Christian

Vorname: Christian

Nachname: Schedlmayer

erfasst als: Komponist:in Redakteur:in Herausgeber:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Sterbeort: Wien

Ausbildung

1978 Matura

1979 [Alpen-Adria-Universität Klagenfurt](#) Klagenfurt Pantomime (Alfred Meschnigg)

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Tonsatz [Uhl Alfred](#)

1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Historischer Tanz (Eva Campianu)

1982 - 1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Alte Musik und Instrumentenbau [Mertin Josef](#)

1982 - 1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Alte Musik und Instrumentenbau (Peter Kukulka)

1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Cerha Friedrich](#)

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1986 - 1993 [Universal Edition](#) Wien Mitarbeiter, davon 1991-1993 Redakteur

1988 seitdem regelmäßige Einladungen zu Vorträgen, Interviews, Werkeinführungen in Österreich und Ungarn

1989 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Mythos & Seele mit Hein Karl Gruber, Christian Ofenbauer, Ensemble die reihe

1989 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Projekt "John Cage" mit Karlheinz Essl, Christian

Ofenbauer, Ensemble die reihe

1990 - 1996 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)

Präsidiumsmitglied

1992 ton: Mitherausgeber der Zeitschrift für Neue Musik, Symposien (1993 "Expan" Spittal/Drau)

1992 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Lange Nacht der Neuen Klänge, Gesamtkonzeption

1993 Hochschule Niyregyháza: Gastvorlesungen

1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Gastvorlesungen

1996 Herausgeber der Oper "Rashomon" von [Mayako Kubo](#) (Ariadne)

Aufträge (Auswahl)

Wiener Kammermusiker

Aufführungen (Auswahl)

1994 [Hörgänge - Musik in Österreich](#)

[Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Wien

Musikverein Wien

[Tabakmuseum Wien](#) Wien

Queen Elizabeth Hall - Southbank Centre London

Ensemble Modern Friedrich Cerha

[Ensemble 2001](#) Nader Mashayekhi

Auszeichnungen

1990 [Stadt Wien](#) Förderpreis

1990 [Alban Berg Stiftung](#) Stipendium

1991 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium

1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1993 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

Stilbeschreibung

Mein Interesse gilt alten Instrumenten (eventuell präpariert) und neuen Instrumenten (digitalen). Leitfaden ist für mich die politische Relevanz offener musikalischer Konzeptionen, auch unter Verwendung traditioneller Strukturen, aber auch neue Techniken, Real-time-computing, ultraschnelle Zeiten, mehrschichtige Zeitformen. Besonders spannend finde ich die Konfrontation zwischen alten, auch subkulturellen Klangmythen und moderner Ziviltechnik.

Christian Schedlmayer, 1994

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)