

# Schedlmayer Christian

**Vorname:** Christian

**Nachname:** Schedlmayer

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Redakteur:in Herausgeber:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1959

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2017

**Sterbeort:** Wien

## **Stilbeschreibung**

"Mein Interesse gilt alten Instrumenten (eventuell präpariert) und neuen Instrumenten (digitalen). Leitfaden ist für mich die politische Relevanz offener musikalischer Konzeptionen, auch unter Verwendung traditioneller Strukturen, aber auch neue Techniken, Real-time-computing, ultraschnelle Zeiten, mehrschichtige Zeitformen. Besonders spannend finde ich die Konfrontation zwischen alten, auch subkulturellen Klangmythen und moderner Ziviltechnik."

*Christian Schedlmayer (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 949.*

## **Auszeichnungen**

1990 *Stadt Wien* Förderpreis

1990 [Alban Berg Stiftung](#) Stipendium

1991 *Stadt Wien* Arbeitsstipendium

1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1993 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

## **Ausbildung**

1978 Matura

1979 [Alpen-Adria-Universität Klagenfurt](#) Pantomime (Alfred Meschnigg)

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Tonsatz [Uhl Alfred](#)

1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Historischer Tanz  
(Eva Campianu)

1982-1984 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Alte Musik und Instrumentenbau (Peter Kukelka, Martin Josef)  
1984-1990 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Komposition Cerha Friedrich - Diplom mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1986-1993 *Universal Edition*, Wien Mitarbeiter, davon 1991-1993 Redakteur  
1988 seitdem regelmäßige Einladungen zu Vorträgen, Interviews, Werkeinführungen in Österreich und Ungarn  
1989 *Wiener Konzerthaus* Wien Mythos & Seele mit Heinz Karl Gruber, Christian Ofenbauer, Ensemble die reihe  
1989 *Wiener Konzerthaus* Wien Projekt "John Cage" mit Karlheinz Essl, Christian Ofenbauer, Ensemble die reihe  
1990-1996 *Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich*  
Präsidiumsmitglied  
1992 ton: Mitherausgeber der Zeitschrift für Neue Musik, Symposien (1993 "Expan" Spittal/Drau)  
1992 *Wiener Konzerthaus* Wien Lange Nacht der Neuen Klänge, Gesamtkonzeption  
1993 Hochschule Niyregyháza: Gastvorlesungen  
1993 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Gastvorlesungen  
1996 Herausgeber der Oper "Rashomon" von Mayako Kubo (Ariadne)

## **Aufträge (Auswahl)**

Wiener Kammermusiker

## **Aufführungen (Auswahl)**

1994 *Hörgänge - Musik in Österreich*  
*Alte Schmiede Kunstverein Wien* Wien  
Musikverein Wien  
*Tabakmuseum Wien* Wien  
Queen Elizabeth Hall - Southbank Centre London  
*Ensemble Modern* Friedrich Cerha  
*Ensemble 2001* Nader Mashayekhi

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): SCHEDLMAYER Christian. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 949-950.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)