

Sollfelner Bernd Hannes

Vorname: Bernd Hannes

Nachname: Sollfelner

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

"Während die ersten Werke durch einen mehr expressionistischen Stil gekennzeichnet sind, entwickelt sich durch den Einfluß der Computermusik der Stil der neueren Werke zu einer eher experimentellen Musiksprache."

Bernd Hannes Sollfelner (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1020.

Auszeichnungen & Stipendien

1990 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung:* Anerkennungspreis für Komposition

1990 *Stadt Wien:* Arbeitsstipendium

1991 *Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung:* Würdigungspreis

1994 *Stadt Wien:* Arbeitsstipendium

1995 *Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung:* Empfehlung

1996 *International Computer Music Conference (ICMC):* Nominierung des Computerstücks "Plastophonic World - Das Tor zur Hölle - Hommage à Auguste Rodin für computergeneriertes Tonband"

1996 *Stadt Wien* Förderungspreis

Violin-Enchore-Composition Competition: Dritter Preis

Ausbildung

erster Unterricht mit 5 Jahren Klavier

1979 - 1985 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:* Studium bei Noel Flores Klavier

1983 Wien Bundesoberstufenrealgymnasium für Studierende der Musik Wien:
Matura mit Auszeichnung
1983 - 1990 [Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien](#), Komposition
[David Thomas Christian](#), Komposition [Burt Francis](#), Tonsatz [Neumann Friedrich](#),
Tonsatz [Schermann Dietmar](#) - Diplom in Instrumentalpädagogik , Diplom in
Komposition mit einstimmiger Auszeichnung
1987 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Klavierpädagogik
(Ingeborg Marko)
1991 - 1994 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Computermusik [Ungvary Tamas](#), Elektroakustik
1994 - 1995 *Stanford University* Stanford Studienaufenthalt

Tätigkeiten

1990 - 1994 Wiener Neustadt Musikhauptschule Wiener Neustadt:
Unterrichtstätigkeit
1992 - 1994 [Wiener Musikforum](#) Mitglied
1993 - 1994 [Wiener Musikforum](#) Leitung
1996 Bad Fischau Musikschule Bad Fischau: seitdem Unterrichtstätigkeit
Wien Auferstehungskirche Wien: Organist
Auftritte als Pianist
[NewTon Ensemble](#) Wien Mitbegründer

Aufträge (Auswahl)

[Wiener Saxophon-Quartett](#)
[Music On Line - Verein zur Präsentation Neuer Österreichischer Musik](#)

Aufführungen (Auswahl)

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz
[Koehne Quartett](#)
[Music On Line - Verein zur Präsentation Neuer Österreichischer Musik](#)
[Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien
[Stadtinitiative Wien](#) Wien
[Steirischer Herbst](#)
[Wiener Konzerthaus](#) Wien
[Wiener Musikforum](#) Wien

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): SOLLFELNER Bernd Hannes.
In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen
Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 146.
1997 Günther, Bernhard (Hg.): SOLLFELNER Bernd Hannes. In: Lexikon
zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20.
Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1020–1021.
