

# Sollfelner Bernd Hannes

**Vorname:** Bernd Hannes

**Nachname:** Sollfelner

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1963

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

erster Unterricht mit 5 Jahren Klavier

1979 - 1985 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium bei Noel Flores Klavier

1983 Wien Bundesoberstufenrealgymnasium für Studierende der Musik Wien:

Matura mit Auszeichnung

1983 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Komposition [David Thomas Christian](#)

1983 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Komposition [Burt Francis](#)

1983 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Tonsatz [Neumann Friedrich](#)

1983 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Tonsatz [Schermann Dietmar](#)

1987 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Klavierpädagogik (Ingeborg Marko)

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Instrumentalpädagogik

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Komposition mit einstimmiger Auszeichnung

1991 - 1994 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Computermusik [Ungvary Tamas](#)

1991 - 1994 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Elektroakustik

1994 - 1995 *Stanford University* Stanford Studienaufenthalt

## **Tätigkeiten**

1990 - 1994 Wiener Neustadt Musikhauptschule Wiener Neustadt:

Unterrichtstätigkeit

1992 - 1994 [Wiener Musikforum](#) Wien Mitglied

1993 - 1994 [Wiener Musikforum](#) Wien Leitung

1996 Bad Fischau Musikschule Bad Fischau: seitdem Unterrichtstätigkeit

Wien Auferstehungskirche Wien: Organist

Auftritte als Pianist

[NewTon Ensemble](#) Wien Mitbegründer

## **Aufträge (Auswahl)**

[Wiener Saxophon-Quartett](#)

[Music On Line - Verein zur Präsentation Neuer Österreichischer Musik](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz

[Koehne Quartett](#)

[Music On Line - Verein zur Präsentation Neuer Österreichischer Musik](#)

[Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien

[Stadtinitiative Wien](#) Wien

[Steirischer Herbst](#)

[Wiener Konzerthaus](#) Wien

[Wiener Musikforum](#) Wien

## **Auszeichnungen**

1990 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Anerkennungspreis für Komposition

1990 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium

1991 [Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#) Würdigungspreis

1994 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium

1995 [Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#) Empfehlung

1996 International Computer Music Conference (ICMC): Nominierung des Computerstücks "Plastophonic World - Das Tor zur Hölle - Hommage à Auguste Rodin für computergeneriertes Tonband"

1996 [Stadt Wien](#) Förderungspreis

Violin-Enchore-Composition Competition: Dritter Preis

## **Stilbeschreibung**

Während die ersten Werke durch einen mehr expressionistischen Stil gekennzeichnet sind, entwickelt sich durch den Einfluß der Computermusik der Stil der neueren Werke zu einer eher experimentellen Musiksprache.

Bernd Hannes Sollfelner, 1994

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)