

Spour Robert

Vorname: Robert

Nachname: Spour

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

"Einbeziehung neuester Technologien; interaktive, multimediale Werke, Auseinandersetzung mit Videokunst und Tanz. Verbindung von Komposition und Improvisation, akustischer und elektroakustischer Musik."

Robert Spour (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1029.

Auszeichnungen

1982 Internationales Jazzfestival Brüssel

1993 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung:* Talentförderungsprämie

Ausbildung

1986 - 1991 [Brucknerkonservatorium](#), Linz: Klavier [Wiplinger Nikolaus](#)

Tätigkeiten

1980 seitdem Konzerttätigkeit mit improvisierter Musik

1984 seitdem Kompositionstätigkeit für verschiedenste Besetzungen

1992 seitdem Konzeption von interaktiven, multimedialen Performances und Installationen

Deutsche Philharmonie: Konzert- und Rundfunkaufnahmen

Interpret zeitgenössischer Klavierliteratur

Kompositionen für Tanzperformances

Kompositionen und Aufführungen mit elektronischer Musik und Computer

Konzerte und CD-Produktionen mit Musik für Klavier und Gitarre des 20.

Jahrhunderts

Aufträge (Auswahl)

Deutsche Philharmonie

[Kronos Quartet](#)

Art Ensemble of Chicago

[Festival der Regionen](#) Festival der Regionen Oberösterreich

Aufführungen (Auswahl)

[Brucknerhaus Linz](#) Linz

[Wiener Konzerthaus](#) Wien

[Festival der Regionen](#) Festival der Regionen Oberösterreich

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): SCHMÖGNER Thomas. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1029–1030.