Starer Robert

Vorname: Robert
Nachname: Starer
erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in
Genre: Neue Musik
Instrument(e): Klavier
Geburtsjahr: 1924
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Todesjahr: 2001
Sterbeort: New York

Stilbeschreibung
"Erweiterte Tonalität."
Robert Starer (1997), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1037.

"Seine Musik ist von unmittelbarer Ausdruckskraft, sie bindet Dissonanzen in klaren formalen Strukturen. In seiner Harmonik bedient sich Starer unregelmäßig wachsender Akkordfolgen, paralleler Fortschreitungen und Quartenharmonien; seine Melodien setzen sich aus kleinen Intervallen und motivischen Wiederholungen zusammen und charakterisieren sich durch einen lyrisch-bewegenden Ton. Einige seiner Werke sind dodekaphon konzipiert, wobei das 'Trio' (1964) ein besonders schönes Beispiel darstellt. Starers Klavierwerke sind reich in ihrem Satz, deklamatorisch in ihrem Stil und stehen jenen Prokofjews nahe; seine Chorwerke sind aufführungspraktisch konzipiert, dramatisch effektvoll und verbinden oft Gesang und Deklamation."
Bruce Archibald (1980), in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians. - London: MacMillan, Bd. 18, S. 78, *zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1037–1038.*

Auszeichnungen
1957 Guggenheim-Stipendium

1963 Guggenheim-Stipendium
1964 *Fulbright Kommission* Fulbright-Stipendium
1976 National Endowment for the Arts: Stipendium
1978 National Endowment for the Arts: Stipendium
1979 American Academy and Institute of Arts and Letters: Auszeichnung
1983 National Endowment for the Arts: Stipendium
1995 *Republik Österreich* Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst
1996 University of New York State: Ehrendoktor

Ausbildung
1937 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Klavier Ebenstein Viktor
1938 - 1943 Jerusalem Konservatorium Jerusalem: Studien (Solomon Rosowsky, Josef Tal, Oedeon Partos)
1947 - 1949 *Juilliard School* New York Studien bei Frederick Jacobi
1948 *TMC - Tanglewood Music Center (Berkshire Music Center)* Komposition bei Aaron Copland

Tätigkeiten
1949 - 1974 *Juilliard School* New York Mitglied der Fakultät
1963 - 1991 New York Brooklyn College: Professur für Komposition und Theorie
1963 - 1991 New York Graduate Center University of New York City: Professur für Komposition und Theorie
1986 Ernennung zum "Distinguished Professor"
1994 Amerikanische Akademie für Kunst und Literatur: Mitglied

Aufträge (Auswahl)
CBS Records
National Educational Television
William Steinberg/Pittsburgh SO, Itzhak Perlman, Giora Feidman

Aufführungen (Auswahl)
Aufführungen u. a. mit Dimitri Mitropoulos, Leonard Bernstein, William Steinberg, Erich Leinsdorf, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Itzhak Perlman, Janos Starker, Leontyne Price, Roberta Peters u.v.a.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum