

# Steppan Hubert

**Vorname:** Hubert

**Nachname:** Steppan

**erfasst als:**

Komponist:in Arrangeur:in Musikwissenschaftler:in Interpret:in Dirigent:in

Ausbildner:in Musikpädagog:in Herausgeber:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Orgel

**Geburtsjahr:** 1928

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2009

**Sterbeort:** Wolfsberg

**Website:** [Hubert Steppan](#)

Der Musikpädagoge und Komponist Hubert Steppan wurde am 6. Februar 1928 in Salzburg geboren. Er verstarb am 9. September 2009 in Wolfsberg (Kärnten).

## **Stilbeschreibung**

"Meine Kompositionen sollen für den Zuhörer verständlich, miterlebbar sein, fern von schockierender Wirkung und abstrakten Konstruktionen. Einfach Musik zum Anhören, zum Empfinden."

*Hubert Steppan, abgerufen am 16.4.2025 [<https://www.steppan.info/#>]*

"Diesen Stil möchte ich als neoklassizistisch-romantisch, der sich sowohl der Polyphonie als auch der Homophonie bedient und die musikalischen Strömungen des 20. Jahrhunderts, auch die der jungen Menschen, aufgreift. Das Charakteristische, besonders bei größeren Chor- und Orchesterwerken, sind die weit angelegten melodischen Bögen, von raumgreifender Harmonik unterstützt, die sich jedoch immer einem konstanten Schwerpunkt verpflichtet fühlen. Meine Kompositionen sollten für den Zuhörer verständlich, miterlebend sein, fern von schockierender Wirkung und abstrakten Konstruktionen. Einfach Musik zum Anhören, zum Empfinden, zum gerne Wiederhören."

*Hubert Steppan (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1043.*

## Auszeichnungen

*Marktgemeine St. Paul im Lavanttal: Ehrennadel in Gold für besondere Verdienste*

## Ausbildung

1934-1942 musikalische Ausbildung: Orgel (Vater Franz Steppan)

1942-1944 Mozarteum Salzburg: Musik und Komposition

1945-1950 Mozarteum Salzburg: Orgel, Musikerziehung, Komposition (Egon Kornauth, Paul Hindemith, Johann Nepomuk David, Cesar Bresgen) - Diplom

## Tätigkeiten

1950 *Kindersingschulen Linz & Steyr*: Gründer

1950-1955 Salzburg: freischaffender Künstler

1950-1955 *Musikschule Linz & Salzburg*: Musiklehrer

1955-1991 *Stiftsgymnasium St. Paul*, St. Paul im Lavanttal: Musikerzieher

1955-1991 *Benediktinerstift*, St. Paul im Lavanttal: Organist, Chorregent

1959/1960 Doblinger - Musikhaus und Verlag: Herausgeber (Erstdrucks des Divertimentos in C (Joseph Haydn: Cassatio in C, Hob. II: 17)

1978-1993 *Landesmusikschulen St. Paul und Lavamünd*: Initiator, Leiter

1979 *Kultursommer St. Paul Im Lavanttal*: Gründungsmitglied

Lexika MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart) und RISM (Repertoire International des Sources Musicales) Österreich: musikwissenschaftlicher Mitarbeiter

## Uraufführungen (Auswahl)

1947 Salzburg: Wie von goldenen Wolkensäumen (UA)

1949 Steyr, Kindergarten Ennsleiten: Jetzt geht der liebe Tag nach Haus (UA)

1950 Steyr, Kindergarten Ennsleiten: 2 Kinderlieder (UA)

1951 Linz, Kindersingschule: Welt sind die Felder (UA), Lasset uns singen und tanzen (UA)

1951 Steyr, Kindersingschule: Sommer geht fort (UA)

1953 St. Paul: Bei diesem kalten Wehen (UA)

1954 Steyr: In die Wälder laßt uns wandern (UA)

1954 Steyr, Kindersingschule: Bei diesem kalten Wehen (UA)

1956 Klagenfurt: O Lamm Gottes, unschuldig (UA)

1956 St. Paul, Stiftskirche: Ascendit Deus (UA), Ascendit Deus (UA)

- 1956 St. Paul, Stiftsschule: Populum humilem salvum (UA)  
1956 St. Paul, Stiftsgymnaismus: Esto mihi in Deum (UA), Hebet die Blicke (UA)  
1957 St. Paul: O Haupt voll Blut (UA), Tenebrae factae sunt (UA), Kyrie in A (UA)  
1957 St. Paul, Stiftskirche: Benedicam Dominum (UA)  
1957 St. Paul, Stiftsgymnasium: Querflöten-Solo zum Schauspiel "Die Heimkehr des Odysseus" (UA)  
1958 St. Paul: Wegweiser (UA)  
1958 St. Paul, Stiftsgymnasium: Bläser-Choral zum Tag der Musik (UA), Viel zu lernen ist beschwerlich (UA)  
1960 St. Paul: Freunde (UA), Bekenntnis zu Kärnten (UA), Con firma hoc Deus (UA), Kommt herab, ihr Himmelsfürsten (UA), Kärntner Heimatlied (UA)  
1960 St. Paul, Stiftskirche: Erhebung (UA)  
1961 St. Paul: Wie das dürre Land (UA), 4 Segenlieder (UA)  
1963 Hubert Steppan (Orgel, Leitung), *Chor des Benediktinerstift St. Paul*, Benediktinerstift St. Paul: Missa brevis in F (UA)  
1964 St. Paul: Fanfare Nr. 1 in F (UA), Fanfare Nr. 2 in G (UA), Europa-Fanfare (UA), Zuversicht (UA), Festfanfare in G (UA), Fanfare Nr. 6 in F (UA)  
1965 St. Paul: Eröffnungsfanfare (UA), Felix Austria Fanfare Nr. 1 (UA), Felix Austria Fanfare Nr. 2 (UA), Fanfare Nr. 6 in F (UA), Das ist mein Leib, das ist mein Blut (UA), Adagio (UA), Gib ihm (ihr), o Herr, die ewige Ruh' (UA), Unter Österreichs Fahnen (UA), Der Winter ist vergangen (UA), Vaterland, ruh' in Gottes Hand (UA), Nun will der Lenz (UA)  
1966 St. Paul: Jänner (UA), Geschworen hat es dir der Herr (UA)  
1967 St. Paul: Freunde (UA), Ich hab' erkannt, o Herr (UA), Deine Lippen sind von Anmut überlossen (UA)  
1968 St. Paul: Interludium (UA), Intrada (UA)  
1969 St. Paul: Gott in der Höh sei Ehr und Frieden (UA), Name des Herrn (UA)  
1970 St. Paul: Du bist die Hoffnung, Herr (UA), Mag da Winta a wettan - Der Auswart (Frühjahr) (UA)  
1971 St. Paul: Irgendwann fing mein Leben an (UA)  
1975 St. Paul: Herr, du bist gut (UA)  
1977 St. Paul: Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (UA), St. Pauler-Messe. Ordinarium (UA)  
1978 St. Paul: Ludwig Rainer Fanfare (UA), Alter Tanz (UA)  
1979 St. Paul: North Dakota Hymne (UA)  
1980 St. Paul: Festlicher Einzug (UA), Das ist der Tag, den der Herr gemacht (UA)  
1982 St. Paul: Fastenmesse (UA)  
1984 *Stiftschor St. Paul*, Orchester mit Lehrern und Schülern des Kärntner Musikschulwerkes, Hubert Steppan (org, dir), St. Paul: Speravi in te Domine (UA)

- 1984 St. Paul: St. Pauler Festfanfare (UA)
- 1985 St. Paul Musikschule: Lustiger Marsch (UA), Nächte in Moskau (UA)
- 1985 St. Paul: Sei barmherzig, Herr (UA), Kommt herbei (UA), Aria für Trompete und Orgel (UA), Odilo-Kölz-Fanfare (UA)
- 1986 St. Paul: Die drei Spatzen (UA), Walzer in D (UA)
- 1988 *Stiftschor St. Paul*, Zusammenstellung des Ensembles aus Grazer Solisten (u. a. Josef Guetz, Tenor) und Instrumentalisten, Hubert Steppan (org, dir), St. Paul: Deutsche Messe "zu Ehren der Heiligen Hemma von Gurk" (Hemma-Messe) (UA)
- 1988 Pfarrkirche Bach-Lavamünd: Rondo in D (UA)
- 1988 St. Paul, Kultursommer: Sequenz für Pfingsten am Tag (UA)
- 1988 St. Paul Volksbank: Lavamünder Impressionen (UA)
- 1988 St. Paul Musikschule: Remember (UA)
- 1988 St. Paul: 3 kleine Stücke im alten Stil (UA), Lavamünder Impressionen (UA), Zu dir, o Gott, erheben wir (UA), Als Jesus getauft war (UA), Zwischengesänge (UA), Dieser ist es, über den Johannes gesagt hat (UA)
- 1989 St. Paul: Ave Maria in A (UA), 5 lyrische Stücke für Klavier (UA), Wenn ich einmal früher ging (UA), Viele Gesichter haben die Blätter der Linde (UA), Sei gegrüßt, Maria (UA)
- 1989 St. Paul Musikschule: Herbergslied (UA), Tauet, Himmel (UA), 5 leichte Stücke für Violine und Klavier - Teil I (UA)
- 1990 St. Paul: Der Schnupfen (UA), Morgenlicht (UA), Ahnung (UA), Improvisation für Orgel (UA), Improvisation für Klavier in c-moll (UA)
- 1990 St. Paul, Stiftskirche: Ave Maria (UA)
- 1991 St. Paul: Improvisation für Orgel "O Heiland, reiß die Himmel auf" (UA)
- 1991 St. Paul, Musikschule: Trompetentrio über das Adventlied "O Heiland, reiß die Himmel auf" (UA), Klarinettentrio über das Adventlied "Komm, o komm, Emanuel" (UA)
- 1991 *Stiftschor St. Paul*, Zusammenstellung des Ensembles aus Grazer Solisten und Instrumentalisten, Hubert Steppan (org, dir), anlässlich der 900-Jahrfeier des Benediktinerstiftes St. Paul, St. Paul: Ora et labora (Benediktus-Messe) (UA)
- 1992 St. Paul: Ich möchte beten, Vater (UA)
- 1992 St. Paul Musikschule: Rhapsodie für Querflöte und Klavier (UA), Weites Land (UA)
- 1993 Warschau: 2 polnische Themen mit acht Variationen (UA)
- 1993 St. Paul: Nun lobet Gott im hohen Thron (UA), Das ist die Wiese Zittergras (UA), Liederzyklus nach Georg Trakl (UA), Wind, weiße Stimme, die an des Trunknen Schläfe (UA), Ein Winter Abend (UA), Musik im Mirabell (UA), Herbstseele (UA), Im Winter (UA), Das war mein Leben (UA)
- 1994 Losenstein: Sonetto für Klarinette und Klavier (UA)
- 1994 Mozarteum Salzburg: Hab dich lange nicht gefunden (UA), Fantasia für Oboe und Klavier (UA), Interludium (Rondo) für Klarinette und Klavier (UA)

1994 St. Paul: [Capriccio für Klarinette und Klavier](#) (UA)  
1994 Salzburg: [4 Improvisationen für Klavier in e-moll](#) (UA)  
1995 Wolfsberg: [An die Sonne](#) (UA)  
1995 Oksana Rapita (pno), Lemberger Philharmonie, [Hubert Steppan](#) (dir),  
30 Jahre Österreichisches Kulturinstitut Warschau, Musikakademie  
Warschau, Warschau (Polen): [Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll](#) (UA)  
1996 Wolfsberg: [3 lyrische Klavierstücke](#) (UA), [Fürstenbrunner Walzer](#) (UA),  
[Fantasie in As "St. Pauler-Fantasie"](#) (UA)  
1997 Baltische Philharmonie, [Hubert Steppan](#) (org), Zygmunt Rychert (dir),  
Brigittenkirche Danzig (Polen): [Danziger Symphonie](#) (UA)  
2001 Astrid Hofer (ms), Alessandro Misciasci (pno), Festakt "70 Jahre Thomas  
Bernhard", Landestheater Salzburg : [Liederzyklus "IX Psalmen" nach Thomas  
Bernhard](#) (UA)  
2004 Millstatt: [Stufen](#) (UA), [Die große Welt, das kann schon sein](#) (UA)  
2006 Rennweg: [Im Pöllatal drin und In der Schleipf, da muß lustig sein](#) (UA)  
2007 Gereon Kleiner (pno), Internationale Donauphilharmonie, Georg Kugi  
(dir), St. Pauler Kultursommer und Musikwochen Millstatt, St. Paul:  
[Klavierkonzert Nr. 2 in d-moll "St. Pauler"](#) (UA)  
2008 Wolfsberg: [Ode an die Jugend](#) (UA), [Ave Maria in C](#) (UA)  
2009 Frater Petrus Tschreppitsch (bar), [Hubert Steppan](#) (org), St. Paul: [Ave  
Maria](#) (UA)  
2010 Chor "VoCappella Styriensis", Bernhard Schörkhuber (dir), Festmesse  
Steyr, Steyr: [Missa brevis in D \(Marienmesse\)](#) (UA)  
2011 Rita-Lucia Schneider (ms), Internationale Donauphilharmonie, Georg  
Kugi (dir), St. Pauler Kultursommer - In memoriam Hubert Steppan, St. Paul:  
[Wieder brach er bei dem Nachbar ein](#) (UA), [Die Zeit ist ausgelöscht, o Herr](#)  
(UA)  
2015 Branimir Pustički (vlc), Mia Elezović (pno), St. Pauler Kultursommer, St.  
Paul: [Sonata für Violoncello und Klavier in h-Moll "aus einer anderen Welt"](#)  
(UA)  
2018 Stefan Potzmann (cl), ensemble minui, St. Pauler Kultursommer -  
Kammermusik in neuer Dimension, St. Paul: [For ever ...](#) (UA)

## Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): STEPPAN Huberts. In: Lexikon  
zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen  
des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1043-1047.