

Stetina Edmund

Vorname: Edmund

Nachname: Stetina

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1947

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Der österreichische Komponist und Pädagoge Edmund Stetina wurde am 1. März in 1947 Wien geboren.

Stilbeschreibung

"Als Komponist verbindet er Klangfarben der Avantgarde mit folkloristischen Elementen und einer ausgeprägten Rhythmik."

Alexander Rausch (2006): Stetina, Edmund. In: Oesterreichisches Musiklexikon online, abgerufen am 16.4.2025 [

https://musiklexikon.ac.at/0xc1aa5576_0x0001e375]

"Keine Bindung an eine bestimmte Stilrichtung des 20. Jahrhunderts, allen Einflüssen gegenüber offen. Musik eher gestisch und deskriptiv als nach einheitlichen Prinzipien strukturiert. Von der Avantgarde (von der Gegenwart bis zurück zu etwa Strawinsky) nur die klangliche Oberfläche verwendet. Diese meist in Verbindung mit Elementen der folkloristischen beziehungsweise ethnographischen Musik. Im Vordergrund meist neoimpressionistische Farbigkeit angestrebt, dazu ausgeprägte Rhythmik beziehungsweise Motorik. In Jugendwerken auch Neoklassizismus. Bis jetzt fast ausschließliche Verwendung traditioneller Klangerzeuger (Ausnahme: op. 19)."

Edmund Stetina (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1047.

Auszeichnungen

1978 Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung: Würdigungspreis

1983 *Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung*:

Kompositionsstipendium

1983 *Lorin Maazel-Opernwettbewerb*: 2. Preis

Ausbildung

1969-1973 Wiener Musikhochschule: Musikpädagogik

1969-1973 *Universität Wien*: Geschichte

1973-1978 Wiener Musikhochschule: Komposition (Alfred Uhl, Paul Kont)

1986-1993 *Universität Wien*: Musikwissenschaft - Promotion (Die vierte Symphonie von Dmitrij Šostakovič)

Tätigkeiten

1973-19?? (?) *Mittelschule*, Wien: Musikerzieher

Hernalser Gymnasium: Musikerzieher

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): STETINA Edmund. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1047.

1993 Stetina, Edmund: Die vierte Symphonie von Dmitrij Šostakovič. Ein zurückbehaltenes Bekenntnis 1997. 2 Bände, Wien (Dissertation)

1973 Stetina, Edmund: "Die Goldenen Zwenties in der Sowjetunion an Beispielen von Prokofjeff und Schostakowitsch. In: *Musikerziehung* 27, Heft 1, S. 13-16.

Quellen/Links

Oesterreichisches Musiklexikon online - Alexander Rausch (2006): [Stetina, Edmund](#)