

Stirner Karl

Vorname: Karl

Nachname: Stirner

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Autor:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Zither Schlagzeug

Geburtsjahr: 1970

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Unterricht bei Charlotte Roder Zither

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Schlagzeug

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien klassische Komposition Schwertsik Kurt

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien klassische Komposition Eröd Iván

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien klassische Komposition Babcock David

Tätigkeiten

1995 Duo Elternteil: Mitbegründer

1999 - 2001 Irland: Privatlehrer für musikalische Kreativität

2002 - 2012 *Burgtheater Wien* Wien Bühnenmusiker, Komponist, Dramaturg und Übersetzer

2005 - 2013 Hannes Löschel Stadtkapelle: Mitglied

2007 Ensemble Labyrinth: Gründung gemeinsam mit Hannes Marek

2007 White Label Music: seitdem unter Vertrag

zahlreiche CD-Produktionen mit Walther Soyka, Hannes Löschel Stadtkapelle, Claus Riedl, Otmar Klein, u.a.; sowie zwei Solo-Electronic-Alben bei White Label Music

Volksliedwerk Wien Wien enge Zusammenarbeit

Hörfunk- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland

Gastmusiker und Textdichter auf Produktionen von Ernst Molden, Slow Club, die Strottern/Jazzwerkstatt Wien, etc.

musiziert und produziert zusammen mit Walther Soyka

schreibt Texte, Hörspiele, Drehbücher und Musik für Ensembles und Situationen aller Art

Sessions mit verschiedenen Jazzensembles, Verwendung der Zither in Jazz und Blues

Aufträge (Auswahl)

1991 [Schauspielhaus Wien](#) Komposition von Bühnenmusik

2003 Auftrag für "Johannespassion" von Gottfried Lehrer für das Ensemble "Polyhymnia Alte Universität Wien"

Aufführungen (Auswahl)

2006 Dublin irische Erstaufführung von "Johannespassion"

Stilbeschreibung

"Meine Hauptinteressen sind die Integration der Zither in die "ernste Musik", die Einbeziehung alter, bzw. "ausgestorbener" Instrumente in Kammermusikensembles (diesbezügliche Zusammenarbeit mit Igor Pomykalo und Mira Valenta von "Ensemble Lyra" seit 1992), die Beschäftigung mit Kirchenmusik und ihrem unmittelbaren Umfeld und die intensive Auseinandersetzung mit der Gattung des Wienerliedes (einschließlich Theatermusik) von den Anfängen bis über die Nachkriegszeit sowie mit deren Autoren und Komponisten (von Carl Lorens über Hermann Leopoldi bis hin zu Ernst Kölz und Friedrich Cerha). Meine durchaus der Gattung der Episodenkomposition zuzuordnende Musik wird im wesentlichen von einigen wichtigen Komponenten bestimmt, deren humorvollste als die Auflösung des Clusters sowie die Beschäftigung mit Bach, Strawinsky und Altwiener Volksmusik zu beschreiben sind. Die einzig humorlose all dieser wichtigen Komponenten kennzeichnet sich durch massive Einbringung von Humor."

Karl Stirner (1994)

Diskographie:

- 2014: Schichten (CD, nonfoodfactory)
- 2010: Saving Whales by killing Hippies (CD, White Label Music)
- 2007: "Only playing live", said the dead man (CD, White Label Music)

Links [White Label Music](#), [Soyka & Stirner](#), [mica-Artikel: Walther Soyka & Karl Stirner feiern das musikalische Wien \(2012\)](#), [MySpace Karl Stirner](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)