

Tachezi Herbert

Vorname: Herbert

Nachname: Tachezi

erfasst als: InterpretIn KomponistIn MusikerIn AusbilderIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Cembalo Hammerklavier Orgel Klavier

Geburtsjahr: 1930

Geburtsort: Wiener Neustadt

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2016

Sterbeort: Klosterneuburg

Mehrere Studien an der damaligen Musikakademie Wien, der Universität Wien und in Freiburg (Cembalo). Seit 1948 fester Wohnsitz Wien. Ab 1952 Konzerttätigkeit als Organist, Cembalist, Hammerklavierspezialist und künstlerischer Improvisator in ganz Europa und Übersee. Ab 1963 ständiger Mitarbeiter von Nikolaus Harnoncourt als Solist und Begleiter. Lebt als freischaffender Künstler in Wien und gilt als einer der besten Organisten der Gegenwart. Der Schwerpunkt seines kompositorischen Schaffens liegt auf Orgel- und Vokalmusik, Bearbeitungen sowie auf sakralen Werken.

Stilbeschreibung

"Nach wie vor wichtig für den Komponisten heute sind für mich Einfall, Intention und Klangvorstellung. Klanglichkeit, Instrumentenbezogenheit und der Wille, das Publikum anzusprechen, scheinen mir für meine Musik wesentlich zu sein."

Herbert Tachezi (1996)

Auszeichnungen

1955 Orgelconcours Genf: Zweiter Preis

1958 Orgelconcours Innsbruck: Erster Preis

Republik Österreich Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst erster Klasse

Amt der Wiener Landesregierung Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien

Preise für Schallplattenaufnahmen

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Orgel [Forer Alois](#)
[Hochschule für Musik Freiburg/Breisgau](#) Freiburg/Breisgau Unterricht bei Fritz
Neumayer Cembalo
[Universität Wien](#) Wien Germanistik
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Improvisation
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Uhl](#)
[Alfred](#)
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition
[Schiske Karl](#)
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musikpädagogik

Tätigkeiten

1952 seitdem Konzerte als Organist, Cembalist und Hammerklavierspezialist in
ganz Europa und Übersee
1963 - 2010 ständiger Mitarbeiter und Begleiter von Nikolaus Harnoncourt und
Komponist
Dozent bei internationalen Kursen
[Wiener Hofmusikkapelle](#) Wien Erster Organist
Juror bei zahlreichen internationalen Wettbewerben
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien ordentliche
Hochschulprofessur (Musiktheorie, Orgel und Improvisation)

Diskografie

- 2009: Handel - Water Music; Organ Concertos HWV 295 "The Cuckoo and the Nightingale" & HWV 304 (Teldec)
 - 2004: Baroque Organ Music, Vol. 2 (Apex)
 - 2003: Baroque Organ Music, Vol. 1 (Apex)
 - 2003: Renaissance Organ Music (Apex)
 - 2001: Handel - Organ Concertos (Teldec)
 - 2001: Bach - Toccata & Fugue in D minor; Preludium & Fugue; Toccata, Adagio & Fugue; Passacaglia (Apex)
 - 2001: Mozart: Organ Works (Teldec)
 - 2000: Bach - Violin Sonatas, BWV 1014-1019; Sonatas for Viola da Gamba
 - 2000: Bach - Art of the Fugue (Teldec)
 - 1995: Renaissance and Baroque Organ Music (Teldec)
 - 1993: Cello & Organ (Teldec)
 - 1984: Orgelmusik - Renaissance (Teldec)
 - 1979: C.P.E. Bach: Organ Sonatas (Teldec)
 - Bach - Cembalokonzerte (Teldec)
 - Renaissance and Baroque Organ Music (Teldec)
-

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)