

# **Track Gerhard**

**Vorname:** Gerhard

**Nachname:** Track

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Dirigent:in Ausbildner:in

Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik Global

**Geburtsjahr:** 1934

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2022

**Sterbeort:** Wien

"[...] "Heute trauern wir um Gerhard Track, der über Jahrzehnte das Wiener Musikleben in unterschiedlichen Funktionen mitgeprägt und mit seinem internationalen Wirken das Musikerbe dieser Stadt in die Welt getragen hat", so reagiert Wiens Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler auf die Nachricht vom Tode des Dirigenten und Komponisten. "Früh wurde Gerhard Tracks Liebe zum Chorgesang geweckt: Bereits als Siebenjähriger wurde er in den Konzertchor der Wiener Sängerknaben aufgenommen. In den 1950er-Jahren wurde er dort Chorleiter und gab später seine Erfahrungen jahrzehntelang als Professor in den USA weiter."

"In Wien hat Track bei Hans Swarowski an der Musikuniversität Dirigieren studiert und wurde Jahre später selber zum Leiter einer wichtigen Ausbildungsstätte für junge Musiker\*innen, dem Konservatorium der Stadt Wien", erinnert die Stadträtin an das Wirkungsfeld Tracks. "Auch nach seiner Pensionierung war er unermüdlich in aller Welt tätig. Immer stand die Ausbildung junger Menschen und damit die Weitergabe des Feuers, des Brennens für die klassische Musik, wie er sie in seiner Heimatstadt von früh auf selbst erlebte, im Zentrum seines Wirkens. Seine Kompositionen werden ebenso wie die vielen Funken, die er bei seinen Schüler\*innen entfachen konnte, fortleben."

*mica-Musikmagazin: [Kulturstadträtin Kaup-Hasler zum Tod von Gerhard Track: Ein Leben, erfüllt vom Brennen für die Musik](#) (OTS, 2022)*

## **Stilbeschreibung**

"[...] Tracks Musik steht fest auf der Basis der Tonarten, Elemente von Spirituals und Jazz verbinden sich mit barocker Polyphonie und neuromantischer Harmonik. Alle Werke erwecken den Eindruck eines leichthändigen Schaffens, mit dem der Komponist das Publikum unterhalten und begeistern will [...]."

*Wiener Zeitung: Dirigent und Komponist Gerhard Track gestorben (2022), abgerufen am 16.05.2022 [*

*<https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/klassik/2145220-Dirigen...>*

## **Auszeichnungen**

- 1962 *International Eisteddfod*, Llangollen (Wales): 1. Preis (gemeinsam mit St. John's University Men's Chorus)
- 1965 *International Eisteddfod*, Llangollen (Wales): 1. Preis (gemeinsam mit St. John's University Men's Chorus)
- 1973 *Outstanding Educator Award - Public Relations Society of America, Inc.*, New York (USA): Preisträger
- 1974 *Republik Österreich*: Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich
- 1978 *Personalities of America Award - The American Biographical Institute*, Raleigh (USA): Preisträger bzw. Nennung in Buch-Edition
- 1982 *Service to Mankind Award - Sertoma* (USA): Preisträger
- 1992 Wettbewerb für Blasmusikkomposition - AKM – Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger: 1. Preis (Festliches Präludium und Fuge für großes Blasorchester)
- 2002 Amt der Wiener Landesregierung: Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien
- 2002 *Republik Österreich*: Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst, 1. Klasse
- 2005 Wiener Männergesang-Verein: Ernennung zum "Ehrenchormeister"
- 2008 Mid Europe Schladming: Composer in Residence

## **Ausbildung**

- 1948-1954 Akademie für Musik und darstellende Künste, Wien: Musiktheorie (Otto Siegl, Alfred Uhl)
- 1952-1954 Akademie für Musik und darstellende Künste, Wien: Dirigieren (Hans Swarowsky), Chorleitung (Reinhold Schmid)
- 1953 Lehrerbildungsanstalt, Wien: Maturant, Absolvent
- 1954-1955 Pädagogisches Institut Wien: Stimmbildung, Gesang - Abschluss mit Bestnoten

## **Tätigkeiten**

1958-1969 *St. John's University Minnesota*, Collegeville (USA): assoz. Professor (Dirigieren, Gesang, Musiktheorie)

1958-1969 *St. John's University Symphony Orchestra*, Collegeville (USA): Musikdirektor

1965-1969 *Metropolitan Youth Symphony Orchestra*, Minneapolis (USA): Musikdirektor

1969-1986 *Pueblo Symphony Association*, Pueblo (USA): Musikdirektor, Initiator eines Jugendorchester-Programms

1969-1986 *University of Southern Colorado*, Pueblo (USA): Dozent

1970-1986 *Mozart Festival*, Pueblo (USA): Initiator, künstlerischer Leiter

1975-1986 *American Church Music Association* (USA): Vizepräsident

1986-1988 *ACOM - Austrian Composers Association*, Wien: Vorstandsmitglied

1987-1989 *Konservatorium der Stadt Wien*: Dozent

1987-1989 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Dozent (Chorleitung)

1989-1999 *Musiklehranstalten Wien*: Direktor

1988-1992 *ACOM - Austrian Composers Association*, Wien: Präsident

1993-2005 *ÖGM - Österreichische Gesellschaft für Musik*, Wien: Vorstandsmitglied, Moderator bei Konzerten

1999 Wien: Pensionierung

1999-2011 Dirigent diverser Wiener Neujahrskonzerte in den USA (bspw. Los Angeles, Florida, Denver, San Diego) und Kanada (u.a. Montreal, Ottawa, Vancouver)

1999-2022 international gefragter Gastdirigent bzw. Workshop-Leiter (Chor, Orchester), u.a. in Europa, USA, Kanada, Japan, Hongkong, Taiwan, VR China, Malaysia, Australien

2001-2005 *World Choral Festival*, Wien: künstlerischer Leiter

*PMI - Pro Musica International Musikverlag*, Wien: Gründer

*American Symphony Orchestra League*: Mitglied

*American Society of Composers, Authors and Publishers*: Mitglied

*ACSOM - Austrian-California Society of Music* (USA): Vizepräsident

*Vereinigung "Das Wiener Lied"*: Obmann

*Freunde der ÖGM - Österreichische Gesellschaft für Musik*: Präsident

### **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

1942-1948 *Wiener Sängerknaben*: Mitglied

1951-1958 *Chorus Viennensis*: Gründer, Chorleiter

1953-1958 Reisechor - *Wiener Sängerknaben*: Kapellmeister, Chorleiter

1958-1969 *St. John's University Symphony Orchestra*, Collegeville (USA): Dirigent

1958-1969 *St. John's University Men's Chorus*, Collegeville (USA): Chorleiter  
1965-1969 *Metropolitan Youth Symphony Orchestra*, Minneapolis (USA):  
Dirigent  
1969-1986 *Pueblo Symphony Orchestra*, Pueblo (USA): Dirigent  
1969-1986 *Pueblo Chamber Orchestra*, Pueblo (USA): Gründer, Dirigent  
1969-1986 *Pueblo Symphony Chorale*, Pueblo (USA): Gründer, Chorleiter  
1986-1997 *Chorvereinigung "Jung-Wien"*: Chorleiter  
1986-???? *Orchester Pro Musica International*, Wien: Gründer, künstlerischer  
Leiter, Dirigent  
1987-1989 *Orchester des Konservatoriums - Konservatorium der Stadt Wien*:  
Dirigent  
1987-???? *Wiener Serenaden Orchester*, Wien: Gründer, künstlerischer  
Leiter, Dirigent  
1990-2003 *Wiener Männergesang-Verein*: künstlerischer Leiter, Chorleiter

## Aufträge (Auswahl)

2006 *University of Southern Colorado*, Pueblo (USA): *Abraham und Isaak* (UA)

## Aufführungen (Auswahl)

1952 *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, *Gerhard Track* (dir) -  
*Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Wien*: *Präludium, Marsch*  
*und Choral* (UA)  
1955 Micaela Maihart (pf), *Wiener Polizeiorchester*, *Gerhard Track* (dir),  
Wiener Konzerthaus: *Festliches Spiel* (UA)  
1965 *St. John's University Symphony Orchestra*, *Gerhard Track* (dir) - *St.*  
*John's University Minnesota*, Collegeville (USA): *In dulci jubilo - Ouverture*  
(UA)  
1968 *St. John's University Symphony Orchestra*, *Gerhard Track* (dir) - *St.*  
*John's University Minnesota*, Collegeville (USA): *Festival of carols* (UA)  
1970 *Pueblo Symphony Chorale*, *Pueblo Symphony Orchestra*, *Gerhard Track*  
(dir), Pueblo Memorial Hall (USA): *All men seek God* (UA)  
1973 *Pueblo Symphony Chorale*, *Gerhard Track* (dir), Salzburger Dom: *Missa*  
*Brevis* (UA)  
1976 *Pueblo Symphony Chorale*, *Pueblo Symphony Orchestra*, *Gerhard Track*  
(dir) - anlässlich der 200-jährigen Bestehens der USA, Pueblo (USA):  
*Minnequa* (UA)  
1977 *Pueblo Symphony Orchestra*, *Gerhard Track* (dir), Pueblo (USA): *Thema,*  
*Variationen und Fuge über ein mexikanisches Volkslied* (UA)  
1977 Roberta Arwood (ms), *Neuberger Festival Chor*, *Pueblo Symphony*  
*Orchestra*, *Gerhard Track* (dir), Stiftskirche Neuberg: *Neuberger Festmesse*  
(UA)  
1978 Roberta Arwood (ms), *Pueblo Symphony Chorale*,

Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Gerhard Track (dir) -  
Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Wien: Rhapsody of  
Spirituals (UA)

1978 *Pueblo Symphony Chorale, Pueblo Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Pueblo Memorial Hall (USA): Christmas at home (UA)

1979 *Tri-State Festival Orchestra, Gerhard Track* (dir), Enid (USA):  
Orchestersuite aus der Oper Minnequa (UA)

1980 Brent Ritter (bar), *Pueblo Symphony Chorale, Pueblo Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Pueblo (USA): Peace - Friede (UA)

1980 *Tri-State Festival Orchestra, Gerhard Track* (dir), Enid (USA):  
Symphonischer Marsch (UA)

1981 *Taipeh Century Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Taipeh (Taiwan):  
Festiva Music (for Enid) (UA)

1982 *Airforce Academy Choir, Pueblo Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Pueblo Memorial Hall (USA): Deum namque ire per omnes (UA)

1982 *Pueblo Symphony Chorale, Pueblo Youth Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Pueblo Memorial Hall (USA): Christmas treasures from centuries (UA)

1983 *Mozart-Festival Kammerorchester, A. Grabiec (dir) - University of Southern Colorado, Pueblo (USA): Suite Viennoise* (UA)

1984 *University of Colorado Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), Pueblo Memorial Hall (USA): Mozart Festival Festive Music (UA)

1984 Denver Symphony Orchestra, Gerhard Track (dir), Denver (USA):  
Excelsior Walzer (UA)

1986 Brent Ritter (bar), *Pueblo Symphony Chorale, Pueblo Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir), St. Bartholomew Church New York (USA):  
Requiem 1-28-86 (UA)

1999 Zitherensemble Hannelore Laister, Haus der Industrie Wien: Festliche Musik (UA)

2006 *Pueblo Symphony Chorale, Pueblo Symphony Orchestra, Gerhard Track* (dir) - *University of Southern Colorado, Pueblo (USA): Abraham und Isaak* (UA)

## Pressestimmen

"[...] denn über die weltweite Reputation Tracks am Dirigentenpult muß hier eigentlich kein weiteres Wort verloren werden. Seine langjährige Tätigkeit in den USA als "musikalischer Botschafter Österreichs", seine zahllosen Schallplatten legen beredtes Zeugnis ab - von seiner so effektiven wie behutsamen Stabführung bei der Interpretation großer Werke aus allen Epochen der Musik ebenso wie auch von seinem anerkannten

kompositorischen Schaffen."  
*Fidelio (Gerhard Rosenthaler)*

"[...] Gerhard Track brachte vor ausverkauftem Haus die Künstler aus zwei Welten, den Wiener Männergesangs-Verein und das Tokyo Philharmonic Orchestra mit großer Ambition über die Bühne."

*Die Presse*

## Diskografie (Auswahl)

### **Tonträger mit seinen Werken (Komponist, Arrangeur)**

2006 Kulinarisches aus Österreich (Edition Ö1) // Track 8: Thema und Variationen für Violine solo

1996 Eine Phantasie In Ö-Dur - Elfriede Ott (Edition Ö1) // Track 7: Schlaflied

1996 Weihnachtsklänge (KF-Modern Marketing)

1993 Wiener Männergesang-Verein: 150 Jahre (Antiphona) // Track 1: Festlicher Prolog

1983 Hymnus Auf Wien - Chorvereinigung "Jung-Wien", Wiener Serenaden Orchester, Gerhard Track (LP; Preiser Records) // Track A2: Schön ist mein Wien; B6: Diese Welt

1981 The East Carolina Choir Sings At Christmas - The East Carolina Choir (Silver Crest Custom) // Track A9: The Door of Heaven Opens

1977 Savor The Flavors For Choral Ensemble: 1977-1978 (Hal Leonhard) // Track C8: Well then, the Time has come; Track C9: The Rose on the Meadow

1967 Letter To Mom / Silent Night - Jim Keye / St. John's University Men's Chorus (LP; IW Records) // Track A: Letter To Mom

This World - Chuck Duran And Voices Of L.A. (LP; MCP Records/Drei Rosen Records)

Kinderchöre Singen Die Schönsten Weihnachtslieder (ACD) // Track 12: Oh, du Fröhliche; Track 14: Stille Nacht, Heilige Nacht

Stille Nacht - Die Wiener Sängerknaben (Electrola) // Track 9: Still, still, still Im Kerzenschimmer - Die Wiener Sängerknaben (Eurotrend)

Together In Concert - UAH Wind Ensemble, The Oakwood College Choir, George Cavanagh, Alma Blackmon (Mark Records) // Track 9: Gloria

### **Als Dirigent**

2011 Johann Strauss II : The complete orchestral edition (Naxos) // Track 580: Polka pour orchestre, op. 291, S gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien; Track 585: Valse pour orchestre, op. 361, Bei uns z' Haus; Track 586: Marche pour orchestre, op. 478, Auf's Korn!; Track 587: Valse pour orchestre, op. 395, Myrtenblüthen

2009 Grande Austria - Sinfonisches Blasorchester Pongau, Brigitte Engelhard,

Gerhard Track (RCR)  
2006 Neujahr in Wien: Musikalische Bonbons von Strauß, Lanner, und Ziehrer (Naxos)  
1999 Reinhold - Chorvereinigung "Jung Wien", Wiener Männergesang-Verein, Gerhars Track (Würth)  
1998 Mozartkugeln/Strauss Quartett - Das Große Orchester des ORF, Pueblo Symphony Orchestra & Chorale, Wiener Serenaden-Orchester, Orchester der Wiener Volksoper, Gerhard Track (Polyhymnia) // Track 2: Ave verum; Track 5: G'schichten aus dem Wienerwald; Track 6: Tritsch-Tratsch  
1993 Wiener Männergesang-Verein: 150 Jahre (Antiphona)  
1992 Strauss Jr.: Works for Male Chorus and Orchestra - Wiener Männergesangverein, Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra, Johannes Wildner, Gerhard Track (Marco Polo)  
1988 Ernst Track und seine Interpreten (LP; Polyhymnia)  
1980 Johann Strauß - Das Große Orchester des ORF, Das Klassische Wiener-Strauß-Lanner-Orchester, Wiener Serenaden-Orchester, Wiener Volksopernorchester, Max Schönherr, Kurt Rapf, Gerhard Track (LP; Polyhymnia)  
1979 A Festival For World Peace: Ein Festival Für Den Frieden (LP; Not on Label)  
1965 Negro Spirituals - St. John's University Men's Chorus, Gerhard Track (LP/Single; Supercord)  
1961 Los Pequeños Cantores De Viena - Die Wiener Sängerknaben, Gerhard Track (LP; Vergara)

Ihr Persönliches Neujahrskonzert: Folge 1 - Wiener Volksopern-Orchester, Wiener Serenaden-Orchester, Alfred Scholz, Peter Falk, Hans Hagen, Gerhard Track (Eurotrend) // Track 11: Wiener Bürger; Track 13: Wo die Zitroinen Blüh'n  
Ihr Kinderlein, kommet - Die Wiener Sängerknaben, Gerhard Track (LP; Ariola)  
Die Wiener Sängerknaben singen beliebte Volksweisen - Die Wiener Sängerknaben, Gerhard Track (LP; Bertelsmann)  
Heinz Conrads: Und seine Freunde (LP; Polyhymnia) // Track 10: Ave verum St. Michael's Chorus In Concert With St. John's University Men's Chorus (LP; St. Michael's Music Association)  
Walzerreigen - Das Große Orchester des ORF, Das Klassische Wiener-Strauß-Lanner-Orchester, Wiener Serenaden-Orchester, Wiener Volksopernorchester, Max Schönherr, Kurt Rapf, Gerhard Track (Dolby Surround)

## Literatur

- 2008 mica: [Komponistenbund bei der Mid Europe 2008](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Rögl, Heinz: [100 Jahre ÖKB: Vorschau auf die Jubiläumswoche mit Konzerten und Symposion](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2022 OTS: [Kulturstadträtin Kaup-Hasler zum Tod von Gerhard Track: "Ein Leben, erfüllt vom Brennen für die Musik"](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Publikationen des Künstlers**

2010 Track, Gerhard: Erinnerungen eines weltgereisten Dirigenten, Meine ersten 75 Jahre. Austrian-Californian Society of Music.

### **Quellen/Links**

- Chorvereinigung "Jung Wien": [Gerhard Track](#)
- Musikverlag Doblinger: [Gerhard Track](#)
- Austrian Music Network: [Gerhard Track - Porträt](#) (2005/2006)
- Institut für Österreichische Musikdokumentation: [Komponistenporträt Gerhard Track](#) (2015)
- cba – cultural broadcasting archive: [Prof. Gerhard Track](#) (Erich Zib, 2014)