

Troyer Ulrich

Vorname: Ulrich

Nachname: Troyer

erfasst als: InterpretIn MusikerIn DJ KomponistIn MedienkünstlerIn

Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Electronic / Sound Sculpture Experimental/Intermedia

Instrument(e): Gitarre Synthesizer Sampler Elektronik

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Ulrich Troyer](#)

Ausbildung

1983 - 1996 Gitarre

1992 - 2002 [Technische Universität Wien](#) Wien Architektur (Sigrid Hauser)

2000 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Gasthörer

Tätigkeiten

1996 Elektroakustische Musik

1998 - 1999 Mitglied von der Medienmogulerie Monochrom

2001 Gründung des eigenen Tonstudios 4Bit Studio

2005 seitdem Mitglied von The Vegetable Orchestra

2012 Gründung des eigenen Labels 4Bit Production

Comics & Animationen, DJ, Soundtracks für Film & Tanztheater

lebt als freischaffender Musiker und Künstler in Wien

Aufführungen (Auswahl)

2001 Budapest X Peripheria Festival Budapest

2003 Bozen Transart 03 Bozen

2004 [Wiener Festwochen](#) Wien

2005 Sintesi Neapel

2007 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

2008 Secession Wien

2009 Wien Brut Wien

2011 [Viennale](#)

2012 Wien Flex Wien

2014 Dub Champion Festival
2015 Linz Next-Comic-Festival

Auszeichnungen

1999 Max Brand Preis: Lobende Erwähnung
2000 Ars Electronica Prix Ars Electronica: Lobende Erwähnung (Digital Music)
2002 "Kunst am Bau"-Wettbewerb Marie Curie: Anerkennungspreis
2008 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Arbeitsstipendium

Stilbeschreibung

Experimentelle elektronische Popmusik / Futuristic Dub-Reggae / Klanginstallationen /
Klangkunst / Soundtrack

Pressestimmen

2014

[...] Troyers Blick auf Dub ist nun nicht einfach eine Aktualisierung sondern einer vom Heute auf das Damals mit einer Perspektive in das Morgen. Diese mit ironischen Brechungen entlang raumzeitlicher Echokammern aufgeladenen Transfers stellen die großen Momente dieser Platte dar. Keine algorithmisierte Nostalgie einer so nie existenten Zeit, sondern ein geschichtsbewusstes Aufeinanderprallen von Soundgeschwindigkeiten. [...]

Skug (Heinrich Deisl)

2013

[...] aber es ist dieser durchgehende, bastelig-poetische Ansatz, der das Gesamtpaket von Troyers Dub auszeichnet.

de:bug (multipara)

2007

ULRICH TROYER: SEHEN MIT OHREN (transacoustic research) Ganz das Gegenteil dieses Projektes: sechs blinde Menschen aus Wien - u.a. Akkordeonist Otto Lechner - erzählen über ihre Wahrnehmung von Architektur, die Bedeutung von Raum und wie sie sich in der Stadt akustisch orientieren. Ich kenne keine andere zeitgenössische Produktion, die

uns biologisch-physikalisch Sehenden einen derart präzisen, faszinierenden und verständlichen Eindruck von der Wahrnehmungsfähigkeit blinder Menschen gibt. Im 26-Seiten Textheft sind die Sprachprotokolle nachlesbar - gibt's im Internet auch in Brailleschrift.

Terz Düsseldorf

2001

Uli Troyer - Nok (Mego 039): Clicks, Clicks, Clicks allerorten. Eigentlich hat man diese fisseligen Spratzer mittlerweile etwas über, jedoch nimmt einen die muntere Art, auf die die Tracks dieser 3"-CD munter vor sich hinswingen und -klingen einmal mehr für sich ein. Die hier anzutreffende charmant verhuschte Art mit einhergehender Intensität ist von seltener Qualität, und die Souveränität der Umsetzung verweist manch andere diese Phänomene Auslotenden mit einigem Abstand auf die weiteren Plätze. Kurze, prägnante und auf den Punkt gebrachte Musik, wie man sie vielleicht vom Flaggschiff der ICMC erwarten würde und auch verpackungstechnisch wieder einen kleinen Schritt weiter als der Rest (will sagen, dass das formschöne Plastikcover vermutlich erst beim zweiten Runterfallen zerbricht).

de:bug

Diskographie:

- 2015: Deadlock Versions (4Bit Productions, Wien)
- 2013: Songs for William II (4Bit Productions, Wien)
- 2012: Somatic Soundtracks (4Bit Productions, Wien)
- 2011: Songs for William I (Deep Medi, London)
- 2007: Sehen mit Ohren (Transacoustic Research, Wien)
- 2003: Rose de Shiraz (Deluxe Rexords, Seattle)
- 2000: Nok (Mego, Wien)

Links [4Bit Studio](#), [Gemüseorchester](#), [Stompbox Collective](#)