

Zechberger Günther

Vorname: Günther

Nachname: Zechberger

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Gitarre

Geburtsjahr: 1951

Geburtsort: Zams

Geburtsland: Österreich

Website: [Günther Zechberger](#)

Netzwerk ist sein Lieblingswort. Der Tiroler Komponist Günther Zechberger benutzt es oft und ganz bewusst. Denn ohne Netzwerke, so meint er aus tiefster Überzeugung, wären viele seiner Projekte nicht zustande gekommen oder schlicht undurchführbar. So heißt auch der im Jahr 2008 von Günther Zechberger und Komponistenkollege Alexander Zimmermann gegründete Verein "Gegen:Klang - Neue Musik und Netzwerke". Dieser Verein bemüht sich, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts auf vielfältig-phantasievolle Art und Weise hör-, sicht-, fühl- und spürbar zu machen - und das Länder übergreifend. Internationalität, interdisziplinäre Zusammenarbeit von MusikerInnen, ArchitektInnen und SchriftstellerInnen, Mobilität und neueste Kommunikationstechniken sind die maßgebenden Merkmale der Projekte, deren prominentestes "Drau/Drava - KlangMobil" heißt.

Stilbeschreibung

"Klangkompositionen anstelle von Tonhöhenkompositionen - das Interesse gilt weniger der absoluten Höhe des akustischen Materials als vielmehr der Farbe, Richtung, Reaktion auf den Raum, Mobilität - Reaktion des Raumes auf das Material. Zechberger pflegt eine Vorliebe für komplexe Strukturen im Spannungsfeld zwischen streng organisierter Ordnung und Chaos. Der Bogen seines kompositorischen Schaffens erstreckt sich von Musik für Soloinstrumente, Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken bis hin zu Computerkompositionen, Rauminstallationen und Aktionsmusik."

Günther Zechberger (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon

zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1165.

Auszeichnungen

- 1980 Stadt Innsbruck Kunstförderungspreis Schlußstück - für gemischten Chor und Orchester nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke
- 1981 Musikprotokoll im Steirischen Herbst Aufführungsempfehlung beim Kompositionswettbewerb Posaunenquartett
- 1985 Internationaler Kompositionswettbewerb anlässlich des 100. Geburtstages von Alban Berg, Wien: Preis für das beste österreichische Werk Streichquartett
- 1985 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition
- 1989 Erster Internationaler Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Gitarre, Berlin: Aufführungsempfehlung Asambari
- 1989 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition
- 1991 Casinos Austria Aufführungsempfehlung des Kompositionswettbewerbs Hendekagon - für 26 Instrumente
- 1993 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Förderung
- 2001 Amt der Tiroler Landesregierung Emil-Berlanda-Preis

Ausbildung

- Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Gitarre
- Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Komposition Andergassen Günther
Universität Innsbruck Innsbruck Musikwissenschaft
- Polen, Salzburg: privater Unterricht Komposition Schaeffer Boguslaw Julien

Tätigkeiten

- 1970-1991 Schulen in Tirol: Instrumentalmusikerzieher für Gitarre
- 1970-1991 Tirol: Chor- und Ensembleleiter
- 1984 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM Innsbruck Gründung
- 1984- 2002 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM Innsbruck Leitung, Werkaufführungen von über 200 zeitgenössischen Komponisten, zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, Hörfunk- und CD-Aufnahmen
- 2004 Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol Hall in Tirol Gründung
- 2008 Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol Hall in Tirol bis 2008 Obmann
- 2008 Gegenklang seither Obmann
- 2020-heute ULYSES Network: Mitglied
- Kurse für Komposition
langjährige Arbeit an alternativen musikpädagogischen Konzepten mit Workshops für Computermusik, Improvisation

Schüler:innen (Auswahl)

- Moritz Polin

Aufträge (Auswahl)

2003 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM

2004 Amt der Tiroler Landesregierung

2004 Santek Mato

2013 Forschungszentrum Klima und Kryosphäre / Fakultät für Geo- und Atmosphärwissenschaften

capella vocalis veldidena

Kunstverein avantgarde

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Amt der Tiroler Landesregierung

TRANSIT

Aufführungen (Auswahl)

Aufführungen in Österreich, Italien, Deutschland, Polen, Ungarn, Bulgarien,

Türkei, Japan, England, Kroatien, Slowenien, Peru

als Leiter des Tiroler Ensembles für Neue Musik: über 400 Werke zeitgenössischer Komponisten, darunter mehr als 250 Uraufführungen

Literatur

mica-Archiv: Günther Zechberger

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZECHBERGER Günther. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1165–1167.