

# **Zechberger Günther**

**Vorname:** Günther

**Nachname:** Zechberger

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1951

**Geburtsort:** Zams

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Günther Zechberger](#)

Netzwerk ist sein Lieblingswort. Der Tiroler Komponist Günther Zechberger benutzt es oft und ganz bewusst. Denn ohne Netzwerke, so meint er aus tiefster Überzeugung, wären viele seiner Projekte nicht zustande gekommen oder schlicht undurchführbar. So heißt auch der im Jahr 2008 von Günther Zechberger und Komponistenkollege Alexander Zimmermann gegründete Verein "Gegen:Klang - Neue Musik und Netzwerke". Dieser Verein bemüht sich, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts auf vielfältig-phantasievolle Art und Weise hör-, sicht-, fühl- und spürbar zu machen - und das Länder übergreifend. Internationalität, interdisziplinäre Zusammenarbeit von MusikerInnen, ArchitektInnen und SchriftstellerInnen, Mobilität und neueste Kommunikationstechniken sind die maßgebenden Merkmale der Projekte, deren prominentestes "Drau/Drava - KlangMobil" heißt.

## **Stilbeschreibung**

"Klangkompositionen anstelle von Tonhöhenkompositionen - das Interesse gilt weniger der absoluten Höhe des akustischen Materials als vielmehr der Farbe, Richtung, Reaktion auf den Raum, Mobilität - Reaktion des Raumes auf das Material. Zechberger pflegt eine Vorliebe für komplexe Strukturen im Spannungsfeld zwischen streng organisierter Ordnung und Chaos. Der Bogen seines kompositorischen Schaffens erstreckt sich von Musik für Soloinstrumente, Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken bis hin zu Computerkompositionen, Rauminstallationen und Aktionsmusik."

*Günther Zechberger (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon*

zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1165.

## Auszeichnungen

1980 Stadt Innsbruck Kunstförderungspreis Schlußstück - für gemischten Chor und Orchester nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke  
1981 Musikprotokoll im Steirischen Herbst Aufführungsempfehlung beim Kompositionswettbewerb Posaunenquartett  
1985 Internationaler Kompositionswettbewerb anlässlich des 100. Geburtstages von Alban Berg, Wien: Preis für das beste österreichische Werk Streichquartett  
1985 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition  
1989 Erster Internationaler Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Gitarre, Berlin: Aufführungsempfehlung Asambari  
1989 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition  
1991 Casinos Austria Aufführungsempfehlung des Kompositionswettbewerbs Hendekagon - für 26 Instrumente  
1993 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Förderung  
2001 Amt der Tiroler Landesregierung Emil-Berlanda-Preis

## Ausbildung

Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Gitarre  
Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Komposition Andergassen Günther  
Universität Innsbruck Innsbruck Musikwissenschaft  
Polen, Salzburg: privater Unterricht Komposition Schaeffer Boguslaw Julien

## Tätigkeiten

1970-1991 Schulen in Tirol: Instrumentalmusikerzieher für Gitarre  
1970-1991 Tirol: Chor- und Ensembleleiter  
1984 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM Innsbruck Gründung  
1984- 2002 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM Innsbruck Leitung, Werkaufführungen von über 200 zeitgenössischen Komponisten, zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, Hörfunk- und CD-Aufnahmen  
2004 Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol Hall in Tirol Gründung  
2008 Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol Hall in Tirol bis 2008  
Obmann  
2008 Gegenklang seither Obmann  
2020-heute ULYSES Network: Mitglied  
Kurse für Komposition  
langjährige Arbeit an alternativen musikpädagogischen Konzepten mit Workshops für Computermusik, Improvisation

## Schüler:innen (Auswahl)

Moritz Polin

## **Aufträge (Auswahl)**

2003 Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM

2004 Amt der Tiroler Landesregierung

2004 Santek Mato

2013 Forschungszentrum Klima und Kryosphäre / Fakultät für Geo- und Atmosphärwissenschaften

capella vocalis veldidena

Kunstverein avantgarde

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Amt der Tiroler Landesregierung

TRANSIT

## **Aufführungen (Auswahl)**

Aufführungen in Österreich, Italien, Deutschland, Polen, Ungarn, Bulgarien,

Türkei, Japan, England, Kroatien, Slowenien, Peru

als Leiter des Tiroler Ensembles für Neue Musik: über 400 Werke zeitgenössischer Komponisten, darunter mehr als 250 Uraufführungen

## **Literatur**

mica-Archiv: Günther Zechberger

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZECHBERGER Günther. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1165–1167.