

# Zechberger Günther

**Vorname:** Günther

**Nachname:** Zechberger

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1951

**Geburtsort:** Zams

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Günther Zechberger](#)

Netzwerk ist sein Lieblingswort. Der Tiroler Komponist Günther Zechberger benutzt es oft und ganz bewusst. Denn ohne Netzwerke, so meint er aus tiefster Überzeugung, wären viele seiner Projekte nicht zustande gekommen oder schlicht undurchführbar. So heißt auch der im Jahr 2008 von Günther Zechberger und Komponistenkollege Alexander Zimmermann gegründete Verein "Gegen:Klang - Neue Musik und Netzwerke". Dieser Verein bemüht sich, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts auf vielfältig-phantasievolle Art und Weise hör-, sicht-, fühl- und spürbar zu machen - und das Länder übergreifend. Internationalität, interdisziplinäre Zusammenarbeit von MusikerInnen, ArchitektInnen und SchriftstellerInnen, Mobilität und neueste Kommunikationstechniken sind die maßgebenden Merkmale der Projekte, deren prominentestes "Drau/Drava - KlangMobil" heißt.

## **Stilbeschreibung**

"Klangkompositionen anstelle von Tonhöhenkompositionen - das Interesse gilt weniger der absoluten Höhe des akustischen Materials als vielmehr der Farbe, Richtung, Reaktion auf den Raum, Mobilität - Reaktion des Raumes auf das Material. Zechberger pflegt eine Vorliebe für komplexe Strukturen im Spannungsfeld zwischen streng organisierter Ordnung und Chaos. Der Bogen seines kompositorischen Schaffens erstreckt sich von Musik für Soloinstrumente, Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken bis hin zu Computerkompositionen, Rauminstallationen und Aktionsmusik."

*Günther Zechberger (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon*

zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1165.

## **Auszeichnungen**

1980 Stadt Innsbruck Kunstförderungspreis [Schlußstück - für gemischten Chor und Orchester nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke](#)

1981 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) Aufführungsempfehlung beim Kompositionswettbewerb [Posaunenquartett](#)

1985 Internationaler Kompositionswettbewerb anlässlich des 100. Geburtstages von Alban Berg, Wien: Preis für das beste österreichische Werk [Streichquartett](#)

1985 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1989 Erster Internationaler Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Gitarre, Berlin: Aufführungsempfehlung [Asambari](#)

1989 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1991 [Casinos Austria](#) Aufführungsempfehlung des Kompositionswettbewerbs [Hendekagon - für 26 Instrumente](#)

1993 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderung

2001 [Amt der Tiroler Landesregierung](#) Emil-Berlanda-Preis

## **Ausbildung**

[Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Gitarre

[Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Komposition [Andergassen Günther](#)

Universität Innsbruck Innsbruck Musikwissenschaft

Polen, Salzburg: privater Unterricht Komposition [Schaeffer Boguslaw Julien](#)

## **Tätigkeiten**

1970–1991 Schulen in Tirol: Instrumentalmusikerzieher für Gitarre

1970–1991 Tirol: Chor- und Ensembleleiter

1984 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) Innsbruck Gründung

1984– 2002 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) Innsbruck Leitung, Werkaufführungen von über 200 zeitgenössischen Komponisten, zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, Hörfunk- und CD-Aufnahmen

2004 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol](#) Hall in Tirol Gründung

2008 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol](#) Hall in Tirol bis 2008 Obmann

2008 [Gegenklang](#) seither Obmann

2020–heute [ULYSSES Network](#): Mitglied

Kurse für Komposition

langjährige Arbeit an alternativen musikpädagogischen Konzepten mit Workshops für Computermusik, Improvisation

## **Schüler:innen (Auswahl)**

[Moritz Polin](#)

## **Aufträge (Auswahl)**

2003 [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#)

2004 [Amt der Tiroler Landesregierung](#)

2004 [Santek Mato](#)

2013 Forschungszentrum Klima und Kryosphäre / Fakultät für Geo- und  
Atmosphärewissenschaften

capella vocalis veldidena

Kunstverein avantgarde

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

[Amt der Tiroler Landesregierung](#)

[TRANSIT](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

Aufführungen in Österreich, Italien, Deutschland, Polen, Ungarn, Bulgarien,  
Türkei, Japan, England, Kroatien, Slowenien, Peru

als Leiter des Tiroler Ensembles für Neue Musik: über 400 Werke zeitgenössischer  
Komponisten, darunter mehr als 250 Uraufführungen

## **Literatur**

mica-Archiv: [Günther Zechberger](#)

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZECHBERGER Günther. In: Lexikon  
zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20.  
Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1165–1167.