

Zechberger Günther

Vorname: Günther

Nachname: Zechberger

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Gitarre

Geburtsjahr: 1951

Geburtsort: Zams

Geburtsland: Österreich

Website: [Günther Zechberger](#)

Netzwerk ist sein Lieblingswort. Der Tiroler Komponist Günther Zechberger benutzt es oft und ganz bewusst. Denn ohne Netzwerke, so meint er aus tiefster Überzeugung, wären viele seiner Projekte nicht zustande gekommen oder schlicht undurchführbar. So heißt auch der im Jahr 2008 von Günther Zechberger und Komponistenkollege Alexander Zimmermann gegründete Verein "Gegen:Klang - Neue Musik und Netzwerke". Dieser Verein bemüht sich, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts auf vielfältig-phantasievolle Art und Weise hör-, sicht-, fühl- und spürbar zu machen - und das Länder übergreifend. Internationalität, interdisziplinäre Zusammenarbeit von MusikerInnen, ArchitektInnen und SchriftstellerInnen, Mobilität und neueste Kommunikationstechniken sind die maßgebenden Merkmale der Projekte, deren prominentestes "Drau/Drava - KlangMobil" heißt.

Stilbeschreibung

"Klangkompositionen anstelle von Tonhöhenkompositionen - das Interesse gilt weniger der absoluten Höhe des akustischen Materials als vielmehr der Farbe, Richtung, Reaktion auf den Raum, Mobilität - Reaktion des Raumes auf das Material. Zechberger pflegt eine Vorliebe für komplexe Strukturen im Spannungsfeld zwischen streng organisierter Ordnung und Chaos. Der Bogen seines kompositorischen Schaffens erstreckt sich von Musik für Soloinstrumente, Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken bis hin zu Computerkompositionen, Rauminstallationen und Aktionsmusik."

Günther Zechberger (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon

zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1165.

Auszeichnungen

1980 Stadt Innsbruck Kunstförderungspreis [Schlußstück - für gemischten Chor und Orchester nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke](#)

1981 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) Aufführungsempfehlung beim Kompositionswettbewerb [Posaunenquartett](#)

1985 Internationaler Kompositionswettbewerb anlässlich des 100. Geburtstages von Alban Berg, Wien: Preis für das beste österreichische Werk [Streichquartett](#)

1985 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1989 Erster Internationaler Komponistenwettbewerb für Kammermusik mit Gitarre, Berlin: Aufführungsempfehlung [Asambari](#)

1989 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

1991 Casinos Austria Aufführungsempfehlung des Kompositionswettbewerbs [Hendekagon - für 26 Instrumente](#)

1993 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderung

2001 [Amt der Tiroler Landesregierung](#) Emil-Berlanda-Preis

Ausbildung

[Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Gitarre

[Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Komposition [Andergassen Günther](#)

Universität Innsbruck Innsbruck Musikwissenschaft

Polen, Salzburg: privater Unterricht Komposition [Schaeffer Boguslaw Julien](#)

Tätigkeiten

1970–1991 Schulen in Tirol: Instrumentalmusikerzieher für Gitarre

1970–1991 Tirol: Chor- und Ensembleleiter

1984–2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), Innsbruck: Gründer, musikalischer Leiter

2004–2008 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik Tirol](#), Hall in Tirol: Gründer, Obmann

2008–20?? [Gegenklang](#): Obmann

2020–heute [ULYSSES Network](#): Mitglied

Kurse für Komposition

langjährige Arbeit an alternativen musikpädagogischen Konzepten mit Workshops für Computermusik, Improvisation

Schüler:innen (Auswahl)

[Moritz Polin](#)

Aufträge (Auswahl)

2003 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#)

2004 [Amt der Tiroler Landesregierung](#)

2004 [Santek Mato](#)

2013 Forschungszentrum Klima und Kryosphäre / Fakultät für Geo- und
Atmosphärewissenschaften
capella vocalis veldidena
Kunstverein avantgarde

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

[Amt der Tiroler Landesregierung](#)

[TRANSIT](#)

Uraufführungen (Auswahl)

Aufführungen in Österreich, Italien, Deutschland, Polen, Ungarn, Bulgarien,
Türkei, Japan, England, Kroatien, Slowenien, Peru
als Leiter des Tiroler Ensembles für Neue Musik: über 400 Werke zeitgenössischer
Komponisten, darunter mehr als 250 Uraufführungen

als Komponist

1995 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#)
(Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), [avantgarde tirol](#), Schwaz: [affaires](#) (UA,
[Günther Zechberger](#))

1997 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#)
(dir), Schlosserei Josef Niederbacher Imst: [Schwermetall](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

1998 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#)
(Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), Spannaglhöhle Tirol: [... ferner ...](#) (UA,
[Günther Zechberger](#))

2001 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#)
(Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), *Begegnungen 2001*, Innsbruck: [Kreuzweg-
Reflexion](#) (UA)

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#)
(dir), *ORF Kunstradio*, Innsbruck: [eins ist gott](#) (UA, [Günther Zechberger](#))

2003 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#)
(Akkordeon), *Begegnungen 2003*, ORF Tirol Innsbruck: [Traumfänger](#) ([Günther
Zechberger](#))

als Interpret

1990 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), Reihe "Musik im Studio", Innsbruck: [Concerto XIII](#) (UA, [Erich Urbanner](#))

1997 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir), *Musikwoche Toblach in memoriam Gustav Mahler*, Toblach: [Traumzeit/Traumdeutung](#) (UA, [Jorge E. López](#))

1999 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), *Begegnungen 99*, Innsbruck: Tête de Veau (UA, [Bernhard Gander](#)) | The surging of angels (David Revill) | Volatilize Moment (Takumi Endo)

2001 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), *Begegnungen 2001*, Innsbruck: Kreuzweg-Reflexion (David Revill) | Introduction (UA, Lior Navok) | Kadenzen (UA, [Igor Lintz-Maues](#)) | [Kreuzweg-Reflexion](#) (UA, [Günther Zechberger](#)) | Kreuzweg-Reflexionen (Dimitrije Buzarovski)

2001 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#), [Günther Zechberger](#) (dir): [The Old Piano Plays an Air](#) (UA, [Norbert Sterk](#))

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), dialogues, Edinburgh (Großbritannien): Jimi Savil - Killing Machine (UA, Colin Broom) | Stafford Road (Bill LePage)

2002 [ticom - Tyrolean Ensemble of Contemporary Music](#) - u. a. [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Günther Zechberger](#) (dir), Mali Losinj (Kroatien): Kreuzweg-Reflexion (UA, A. Tomislav Šaban) | Kreuzweg-Reflexion (Anđelko Igrec)

Literatur

mica-Archiv: [Günther Zechberger](#)

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZECHBERGER Günther. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1165–1167.

Quellen/Links

Forschungsinstitut Brenner-Archiv: [TICOM \(Tiroler Ensemble für neue Musik\)](#)
