

## **Abado Marwan**

**Vorname:** Marwan

**Nachname:** Abado

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Textdichter:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in Autor:in

**Genre:** Global Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Männerstimme Oud Stimme

**Geburtsjahr:** 1967

**Website:** [Marwan Abado](#)

"Marwan Abado wurde als Sohn einer christlich-palästinensischen Familie in einem Flüchtlingslager in Beirut (Libanon) geboren. 1985 kam Abado aus dem Bürgerkriegsgebiet nach Österreich und setzt hier seine musikalische Ausbildung beim irakischen Oud-Meister Asim Chalabi fort. In Wien findet er als Musiker, Sänger, Komponist und Poet eine neue Heimat. Abados Musik ist klassisch formschön – präzise an Melodieführung und narrativ. Oder wie es der Musikjournalist Andreas Russ formulierte "weit wie die Wüste, prall voll mit Leben und Geheimnissen wie üppige Oasen." Abado's Instrument, die Oud (orientalische Kurzhalslaute), hat in der arabischen Musik ähnliche Bedeutung wie das Klavier in der abendländischen Kultur.

Seine Kompositionen stützen sich auf die klassische Darstellungsform der arabischen Musik, TAQ'SIM, die keiner zeitlichen Gesetzmäßigkeit unterliegt und auf den inneren Impulsen des Musikers beruht. Gefühlvolle Texte (aus eigener Feder oder von anderen zeitgenössischen arabischen Dichtern) stellen Abados Kompositionen in einen poetischen Zusammenhang.

Marwan Abado gehört zu jenen Musikern, die beweisen, dass das Musikland Österreich reich an Inspiration und Begegnungen ist. Immer wieder sucht Abado den Brückenschlag zwischen Orient und Okzident und arbeitet mit MusikerInnen aus verschiedensten Kulturkreisen und Stilrichtungen u.a. mit Peter Rosmanith, Aliosha Biz, Dima Orsho, Arnulf Lindner, Timna Brauer, Alegre Corrêa, Yair Dalal, Simone Pergmann, Krysztob Dobrek, Franz Hautzinger, Kamilia Jubran, Otto Lechner, Elliott Sharp, Roland Neuwirth und Paul Gulda."

*Marwan Abado: Über Marwan Abado, abgerufen am 21.1.2025 [*

## **Auszeichnungen**

2024 *Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturstadt*: Arbeitsstipendium Komposition  
2024 *Land Wien*: Goldene Verdienstzeichen

## **Tätigkeiten**

1987 seither internationale Auftritte in Europa, im arabischen Raum, Kuba, USA  
2003 Bayreuth Zusammenarbeit mit jungen israelischen und palästinensischen MusikerInnen beim Festival junger Künstler  
2009 Veröffentlichung des Kochbuchs "Zeit der Feigen - Die arabische Küche von Bethlehem bis Damaskus" mit Viola Raheb  
Zusammenarbeit mit MusikerInnen aus verschiedensten Kulturkreisen und Stilrichtungen, z.B. mit Aliosha Biz, Timna Brauer, Alegre Corrêa, Yair Dalal, Krzysztof Dobrek, Franz Hautzinger, Kamila Jubran, Otto Lechner, Elliott Sharp, Roland Neuwirth  
Komposition von Film- und Theatermusik  
konzeptuelle Tätigkeiten im Kulturbereich  
Vortragstätigkeit über arabische Musik  
Gestaltung des Kindertheaterstücks "Fliegender Teppich" mit Marko Simsa  
Salzburg Mitglied im Ensemble Majimaz unter der Leitung von Simone Klebel-Pergmann  
[PopAkademie - die Musikschule für Populärmusik](#), Wien: Lehrer (Oud)

## **Aufführungen (Auswahl)**

1999 [Kirchenmusik St. Augustin Augustinus - Oratorium](#)

## **Diskografie:**

2015: Path of Love - Doppelalbum mit Friedrich Gulda (Gramola)  
2012: Raushana (exklusiv erhältlich bei EMI)  
2010: Zugvögel - Viola Raheb & Marwan Abado (extraplatte)  
2009: Nard (extraplatte)  
2005: KABILA (iris music)  
2005: 's geht eh! - Dobrek-Biz-Abado-Neuwirth-Corrêa (dobrecords)  
entschuidigns - Manfred Chobot & Marwan Abado (extraplatte)  
2001: Marakeb - Marwan Abado & Peter Rosmanith (iris music)  
2000: Rainspotting - Abado & Co. (extraplatte)  
1999: Sohn des Südens (extraplatte)  
1996: Kreise - Abado & Co. (extraplatte)

## **Literatur**

[mica-Porträt: Marwan Abado \(2013\)](#)  
[mica-Artikel: Marwan Abado - "Raushana" \(2013\)](#)

2024 [Verleihung des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien an Christian Muthspiel und Marwan Abado](#). In: mica-Musikmagazin.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)