

## Ackermann Petra

**Vorname:** Petra

**Nachname:** Ackermann

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Viola

**Geburtsjahr:** 1974

**Geburtsort:** Klagenfurt

**Geburtsland:** Österreich

"Petra Ackermann wurde 1974 in Klagenfurt/Österreich geboren. Sie absolvierte ihr Studium bei Siegfried Führlinger an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien sowie an der Royal Academy of Music in London bei John White und Jan Schlapp (Barockviola). Entscheidend für ihre künstlerische Entwicklung war die Zusammenarbeit mit Garth Knox, bei dem sie in Paris zeitgenössisches Violarepertoire studierte.

Petra Ackermann ist Widmungsträgerin zahlreicher Werke und hat mit bedeutenden Komponisten gearbeitet, wie z.B. Beat Furrer, Friedrich Cerha, Georg Friedrich Haas, Klaus Lang, Pierluigi Billone, Peter Maxwell-Davies, Pierre Boulez oder Jonathan Harvey.

Als Solistin konzertierte sie mehrmals im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus. Sie wird regelmässig zu renommierten Festivals eingeladen, wie z.B. Wien Modern, Musikprotokoll Graz, Klangspuren Schwaz, Carinthischer Sommer, Salzburger Festspiele.

Sie ist Mitglied im Trio Eis, im Ensemble PHACE contemporary music, im Koehne Quartett und im Ensemble Wiener Collage. Ausserdem war sie als Gastmusikerin im Klangforum Wien sowie im Ensemble Contrechamps tätig.

Intensive Zusammenarbeit verbindet sie ausserdem mit Musikern aus den Bereichen Jazz, elektronische Musik und World Music, wie z.B. David Liebmann, Wayne Horvitz, Elliott Sharp, James Blood Ulmer.

2009 erhielt sie den Förderpreis für Musik des Landes Kärnten."

*Mondrian Ensemble Basel: Petra Ackermann, abgerufen am 09.11.2022 [*

## Auszeichnungen

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009–2010" (mit Trio Eis)  
2009 Förderpreis für Musik - Amt der Kärntner Landesregierung:  
Preisträgerin  
2012 Stadt Zürich (Schweiz): Werkjahr (mit Mondrian Ensemble Basel)  
2018 Schweizer Musikpreis "Kühne Brückenbauerinnen" - Bundesamt für Kultur (Schweiz): Preisträgerin (mit Mondrian Ensemble Basel)

## Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Konzertfach Viola ( Siegfried Führlinger)  
Royal College of Music London (Großbritannien): Barockviola (Jan Schlapp, John White)  
Paris (Frankreich): zeitgenössisches Violarepertoire (Garth Knox)

## Tätigkeiten

*music.lab* - Sammlung Essl, Klosterneuburg: Gründungsmitglied (gemeinsam mit Andrew Jezek, Petra Stump-Linshalm, Heinz-Peter Linshalm, Sylvie Lacroix)  
Zusammenarbeit mit Künstler:innen aus den Bereichen Musik, Tanz, Schauspiel, Multimedia, Improvisation u. a. mit: Wayne Horvitz, Peter Herbert, David Liebman, Elliott Sharp, James Blood Ulmer, Beat Furrer, Friedrich Cerha, Georg Friedrich Haas, Klaus Lang, Pierluigi Billone, Peter Maxwell-Davies, Pierre Boulez, Jonathan Harvey, Hsin-Huei Huang

### Mitglied in den Ensembles

1992–1993 Akademie-Quartett/Hugo Wolf Quartett: Bratschistin (gemeinsam mit Jehi Bahk (vl), Jun Keller (vl), Florian Berner (vc))  
2001–heute Trio Eis: Gründungsmitglied, Bratschistin (gemeinsam mit Ivana Pristašová (vl), Roland Schueler (vc))  
2001–201? Koehne Quartett: Bratschistin  
2004–heute *ms franz*: Bratschistin (gemeinsam mit Richard Klammer (tp, voc), Martin Zrost (sax, cl, git, voc), Christof Dienz (fg), Oskar Aichinger (pf, voc, Komposition), Vincenz Wizlsperger (db, tb, git, voc), Paul Skrepek (schlwg, ctgit, voc))  
2008–heute Mondrian Ensemble Basel (Schweiz): Bratschistin (gemeinsam mit Ivana Pristašová (vl), Karolina Öhman (vc), Tamriko Kordzaia (pf))

2015–heute *Duo Ackermann-Meier*: Bratschistin (gemeinsam mit Philipp Meier (pf))

2019–heute *Ensemble Phoenix Basel* (Schweiz): Bratschistin

*Ensemble Wiener Collage*: Bratschistin

*PHACE*: Bratschistin

*Ensemble xx. Jahrhundert*: Bratschistin

*Ensemble EIS*: Bratschistin

Zusammenarbeit bzw. Gastmusikerin u. a. mit: *Klangforum Wien*, Ensemble 2e2m, , *artresonanz trio*, Compagnie VOQUE Paris, *die reihe*

## **Uraufführungen (Auswahl)**

2001 *Petra Ackermann* (va), Herbert von Karajan Centrum Wien: *tessuto* (UA, *Gerald Resch*)

2003 Adriné Simonian (ms), *Joanna Lewis* (vl), *Petra Ackermann* (va), *Diether de la Motte* (dir), Tulln: *Es sang vor langen Jahren* (UA, *Richard Graf*)

2004 *Petra Ackermann* (va), *Germán Toro Pérez* (elec), Wiener Konzerthaus: *Rulfo / voces III: vacío el cielo azul* (UA, *Germán Toro Pérez*)

2005 *Petra Ackermann* (va), Haus Wittgenstein Wien: *Rulfo / voces III: vacío el cielo azul* (UA, *Germán Toro Pérez*)

2007 *Zsofia Szeghalmi* (hf), *Petra Stump-Linshalm* (cl, bcl), *Petra Ackermann* (va): *Zerbrochene Schalen 5 - Verbundenheit* (UA, *Andreas Weixler*)

2007 *Petra Ackermann* (va), Carmen Gaggi (hack), *Christoph Hofer* (acc), Klagenfurt: *Wellen.Ausschnitte* (UA, *Bruno Strobl*)

2007 *Trio Eis*, *Hsin-Huei Huang* (pf), Schömerhaus Klosterneuburg- *schöne worte* (UA, *Bernhard Gander*)

2009 *Petra Ackermann* (va), *Wolfgang Reisinger* (schlzg, elec) - *Dans.Kias*, *Wiener Taschenoper*, Wien: *Naturale. Ein virtuosos Tanzsolo* (UA, Luciano Berio)

2009 *Trio Eis* - *Klangspuren Schwaz*, Innsbruck: *Caprice* (UA, *Thomas Wally*)

2011 *Duo Ackermann-Meier*, Theater am Rigiblick Zürich (Schweiz): *A la sombra* (UA, *Germán Toro Pérez*)

2015 *Duo Ackermann-Meier* - *Musikforum Viktring-Klagenfurt*: *Capa* (UA, *Alexander J. Eberhard*)

2015 *Mondrian Ensemble Basel*, Kunstraum Walcheturm Zürich (Schweiz): *...jusqu'à l'aurore... Caprice (IV) bleu* (UA, *Thomas Wally*)

2015 *Duo Ackermann-Meier*, *Jorge Sánchez-Chiong* (elec), Arturo Corrales (elec) - Projekt "Noise Me Tender" - *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*, Helmut List Halle Graz: *trapos / nocturno.ondacorta* (UA, Neufassung, *Jorge Sánchez-Chiong*), *Tanto nadar para morir en la orilla* (UA, *Jorge Sánchez-Chiong*), *Mono* (UA, *Arturo Fuentes*), *SONG* (UA, Arturo Corrales)

2017 *Mondrian Ensemble Basel* - *Wien Modern*, Alte Schmiede Wien: *The*

[beautiful square](#) (UA, [Klaus Lang](#))

2019 *Mondrian Ensemble Basel*, Leandro Gianini (Soundingenieur), [Germán Toro Pérez](#) (dir) - *Atelier Klang und Raum*, Uetikon am See (Schweiz): [Trazos](#) (UA, [Germán Toro Pérez](#))

2019 *Mondrian Ensemble Basel*, Gare du Nord Basel (Schweiz): [Les îles des nombres III \(2x12x12x4\)](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2019 *Duo Ackermann-Meier*, Kunstraum Walcheturm Zürich (Schweiz): [Iup fränzi II](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2021 [Petra Ackermann](#) (va), [Florian Bogner](#) (elec) - Doppelkonzert Petra Ackermann «Flamboyant Darkness» | Katharina Klement «Spiegel» - *ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik*, Gare du Nord Basel (Schweiz): [RED ELEGY \(in five parts\)](#) (UA, [Angélica Castelló](#)), [Nyx](#) (UA, [Alexander J. Eberhard](#)), [Flamboyant Darkness](#) (UA, [Jorge Sánchez-Chiong](#)), [DREIGEVIERT](#) (UA, [Christoph Herndler](#))

2021 [Trio Eis](#) - Streaming-Konzert «Für René Staar» (Hommage), Alte Schmiede Wien: SAR (UA, Martin Jaggi), DRA (UA, Martin Jaggi), Harmonische Varianten (UA, [René Staar](#)), Monumentum pro Thomas Alva Edison / 3. Abguss für Streichtrio (UA, [René Staar](#)), Ostinat Figuren (UA, [René Staar](#)), Réminiscences sur le nom de Bach (UA, [René Staar](#))

2022 [Gina Mattiello](#) (voc), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - [Petra Ackermann](#) (va), [Reinhold Schinwald](#) (elec), [Maximilian Oelz](#) (db), Filmquartier Wien: [empreintes](#) (UA, erweiterte Fassung, [Reinhold Schinwald](#)), [Mutterland](#) (UA, [Christoph Herndler](#))

2022 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Wiener Konzerthaus: [BUCHE UND BLATT](#) (UA, [Christoph Herndler](#))

2023 [PHACE](#) - [Ivana Pristašová Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Reinhold Schinwald](#) (elec), Im Bett des Imaginariums. Ein Live-Hörspiel von büro lunaire & PHACE, Wien: [Streichtrio und Live-Elektronik](#) (UA, [Reinhold Schinwald](#))

## Pressestimmen (Auswahl)

### 29. September 2022

"Die Violinistin und Bratschistin Ivana Pristasova kennt die Kompositionen von Wolfram Schurig seit Jahren. Schon zahlreiche seiner Werke, unter anderem auch das ihr gewidmete Violinkonzert, hat sie bei namhaften Festivals zur Uraufführung gebracht. Ebenso vertraut mit den Werken des Feldkircher Komponisten sind die Blockflötistin Caroline Mayrhofer und die Bratschistin Petra Ackermann. Die Namen der angekündigten Musikerinnen sowie der Aufführungsort weckten die Vorfreude auf ein besonderes Konzertereignis und schraubten die Erwartungen sehr hoch. Vom ersten bis zum letzten Ton herrschte eine höchst konzentrierte und anregende musikalische Atmosphäre. Überdies bot die hervorragende Akustik den

filigranen Kompositionen viel Raum zur Entfaltung [...]. Einen prägenden Eindruck hinterließen die Musikerinnen auch deshalb, weil sie die virtuos angelegte Musik von Wolfram Schurig locker und in sympathischer Spiellaune entfalteten. Es schien, als gäbe es für die drei Frauen keine Anstrengungen oder gar spieltechnische Hürden."

*kultur – Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Lust- und fantasievolle musikalische "Überschreitungen" – Ivana Pristasova, Caroline Mayrhofer und Petra Ackermann zogen mit Werken von Wolfram Schurig die Zuhörenden in ihren Bann (Silvia Thurner, 2022), abgerufen am 09.11.2022 [<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/lust-und-fantas...>]*

## **Diskographie (Auswahl)**

- 2021 Wolfram Schurig: Works for Ensemble - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Joseph Trafton (dir), Nacho de Paz (dir), Simeon Pironkoff (dir), Lars Mlekusch (dir) (Kairos)
- Thomas Wally: Jusqu'à l'aurore - Mondrian Ensemble Basel, Thomas Wally (col legno)
- 2019 Pierluigi Billone: Face - Anna Clare Hauf, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Leonhard Garms (dir) (Kairos)
- 2019 Miguel Farías: Up And Down - Laurent Bruttin, Ensemble Contrechamps, Michael Wendeberg, Ensemble Zero, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Simeon Pironkoff (dir), Ensemble Vortex (Kairos)
- 2015 Kelterborn, Moser, Roth: Ensemble Works - Mondrian Ensemble Basel (NEOS)
- 2015 Grammont Portrait: Martin Jaggi (Musiques Suisses) // Track 3: Strata; Track 4: Spam; Track 5: Plod On
- 2015 Detlev Müller-Siemens: Traces - Mondrian Ensemble Basel (Wergo)
- 2014 Arturo Fuentes: Space Factory - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, ensemble recherche (NEOS)
- 2014 Jürg Frey: Chamber Music - Jürg Frey, Konus Quartett, Mondrian Ensemble (Musiques Suisses)
- 2014 Leopold Hurt - Leopold Hurt (Wergo) // Track 3: August Frommers Dinge
- 2013 James Blood Ulmer: Harmolodic Guitar With Strings Live - James Blood Ulmer, Koehne Quartet, Quartet Indigo, Conservatoire Strausberg Strings (American Revelation Music, Inc.)
- 2012 Thomas Heinisch, Wolfgang Liebhart, Karlheinz Essl, Hannes Heher, Jorge Sánchez-Chiong: 21st Century Portraits - Ensemble xx. jahrhundert (Capriccio)
- 2012 René Staar: "Just an Accident?" (ORF) // Track 8: Aus den Divertissements Suisses 1; Track 9: Aus den Divertissements Suisses 2
- 2011 Peter Herbert: Joni - Peter Herbert, ena, Wolfgang Mitterer, Koehne

Quartett (col legno)

2010 Grammont Portrait: Dieter Ammann (Musiques Suisses) // Track 2-4: Gehörte Form - Hommages

2008 Bernhard Lang: I Hate Mozart - Klangforum Wien, Johannes Kalitzke (dir) (col legno)

2008 Introducing L'Enfant Terrible - Vera (Universal Records)

2008 Dear Ladies - Vera (Single; Universal Records) // Track 5: Try To

2007 Live At The Bath International Music Festival 2007 - Dhafer Youssef, Jatinder Thakur & Koehne String Quartet (Not On Label)

2007 Staud, Urbanner, Essl, Klein: Soundscapes 4 Advanced - Ensemble xx. Jahrhundert (Gramola)

2006 Rain/Bow - Max Nagl (Rude Noises)

2006 John Brown's Body - Robin Holcomb (Tzadik)

2006 Whispers, Hymns And A Murmur - Wayne Horvitz (Tzadik)

2006 30 Jahre Musikwerkstatt In Der Alten Schmiede / Doomsdays - Boris Hauf, Konrad Rennert (Hammer Records) // CD 1, Track 6: Abschreiben; CD 1, Track 8: Setz Fort

2005 Oid + Blad - Koehne String Quartet, Kollegium Kalksburg (Off shore)

2004 Z'ruck Zu Mir - Elfi Aichinger (Brucknerhaus Edition)

2003 Fear Death By Water - Franz Koglmann (Between The Lines)

2003 Transformations - James Emery (Between The Lines)

2001 Florian Kovacic, Ming Wang, Perikles Liakakis, Julia Purgina, Johannes Becher: Schallwellen Eins (Extraplatte) // Track 3: Denkmal

## Literatur

mica-Archiv: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

mica-Archiv: [Ensemble Wiener Collage](#)

mica-Archiv: [Ensemble xx. Jahrhundert](#)

2006 Rögl, Heinz: [Wien Modern - Das Tagebuch 6](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Rögl, Heinz: [Musikprotokoll 2008 in Graz - eine Nachlese](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Wien Modern 4 - Bernhard Gander als Shooting-Star beim Klangforum und in der Fluc Wanne](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Schönberg Center: Spannende neue Werke mit dem Ensemble Wiener Collage](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [WIEN MODERN 2011: PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Das Koehne Quartett trifft auf Otto Lechner](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Porträt: Koehne Quartett](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 ["Rent a musician": Hauskonzerte und neuer Zyklus für zeitgenössische](#)

[Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Heindl, Christian: [Einmal mit und zweimal ohne "h" - JOANNA LEWIS \(KOEHNE QUARTETT\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Fellingner, Andreas: [Oskar Aichinger: Einfach raffiniert](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [StromSchiene: Koehne Quartett](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble EIS](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [Das musikprotokoll im steirischen herbst auf Ö1](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Jeunesse Special: Jorge Sánchez-Chiong](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [Bilder im Kopf - Wien Modern 30](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Wendrock, Sylvia: ["Die wortlose Kommunikation ist mir am liebsten" - Alexander J. Eberhard im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Heindl, Christian: [THOMAS WALLY UND SEINE CD "JUSQU' À L'AUORE"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [Stimmung - Wien Modern 33 \(29.10.-29.11.2020\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [PHACE: "SPARKS & FLARES"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Rudolph, Maria-Therese: [Wien Modern: Viel Überraschendes, Forderndes und Gelungenes](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Mondrian Ensemble Basel](#)

Webseite: [Ensemble Phoenix Basel](#)

Webseite: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Webseite: [Ensemble Wiener Collage](#)

Soundcloud: [Duo Ackermann-Meier](#)