

Burghardt Benedikt

Vorname: Benedikt

Nachname: Burghardt

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Kammermusik

Instrument(e): Gitarre Klavier

Geburtsjahr: 1960

Geburtsort: Essen

Geburtsland: Deutschland

Website: [Benedikt Burghardt](#)

Benedikt Burghardt ist ein deutscher Komponist, Dirigent, Dozent und Arrangeur. Er lebte von 1987 bis 2002 in Wien und hatte somit einen direkten Bezug zu Österreich. Deshalb wurde er 1997 zunächst in das „[Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich. Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts](#)“ aufgenommen und in weiterer Folge in die Musikdatenbank von mica - music austria. Bis heute (Stand: 2026) ist er Mitglied der ACOM - Austrian Composers und wird daher weiterhin bei der inzwischen beendeten Kooperation „[Mitglieder der ACOM](#)“ angeführt. Dieser Eintrag wurde im Januar 2026 auf Wunsch des Komponisten zum letzten Mal aktualisiert. Das Werkverzeichnis wurde nicht überarbeitet.

"Musikstudien in Essen, Stuttgart, Buenos Aires, Darmstadt und Wien. 2018 Doktorat im Fachbereich Komposition (s.c.l.) an der F.-Liszt-Musikuniversität in Budapest/Ungarn. Von 1987-2002 in Wien, ab 2002 in Hamburg, freischaffend tätig als Komponist, Dirigent und Dozent. Neben zahlreichen Werken für Vokal- und Instrumentalensembles auch Kompositionen im Rahmen seiner Lehrtätigkeit für Kinder (u. a. für Marionettentheaterproduktionen) und Laienensembles."
Benedikt Burghardt (12/2025), Mail

Stilbeschreibung

"Grundlagen: akustisches Instrumentarium; Bevorzugung gesanglich-stimmlicher Mittel. Schreibweise: eher polyphon, frei fließende Linearität, häufig sehr differenzierte Rhythmik und Metrik. Tonsprache: unterschiedlich (modal, frei-tonal, frei-atonal)."

Benedikt Burkhardt (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 310.

Auszeichnungen & Stipendien

1995 [Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst:](#)

Kompositionsförderung

1996 Kompositionswettbewerb - [Franz Josef Reinl Stiftung](#), Wien: Preisträger

1997 Kompositionswettbewerb - *Franz Josef Reinl Stiftung*, München (Deutschland): Preisträger

1998 *Louis-Pinck-Kompositionswettbewerb - Saar-Sängerbund, Saarländischer Rundfunk, Kultusminister des Saarlandes, Saarbrücken* (Deutschland): 2 x 1. Preis

1998 [Theodor Körner Fonds](#), Wien: Kompositionsförderpreis

1998 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für Komposition

1999 *Internationaler Anton-Bruckner-Kompositionswettbewerb - Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*: Preisträger

2000 *Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" - Fondazione Guido d'Arezzo* (Italien): 1. Preis ([Mimaamakim](#))

2002 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt, [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#): [Gustav Mahler Kompositionspreis](#) - 2. Preis ([VOCES - Epitáfio a Antonio Porchia](#))*

2002 *Louis-Pinck-Kompositionswettbewerb - Saar-Sängerbund, Saarländischer Rundfunk, Kultusminister des Saarlandes, Saarbrücken* (Deutschland): Preisträger, Sonderpreis des Kultusministers des Saarlandes

2006 *Valentin-Eduard-Becker-Kompositionswettbewerb, Bad Brückenau* (Deutschland): 2. Preis

2011 *IGNM-Wiener-Jeunesse-Kammerchor-Vokalwettbewerb - [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#)*, Wien: Preisträger

2013 *Internationaler Kompositionswettbewerb - [Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#): 1. Preis ([Fünf Abziehbilder vom Schrankenwärter Rhode](#))*

2016 *Valentin-Eduard-Becker-Kompositionswettbewerb, Bad Brückenau* (Deutschland): 1. Preis i.d. Kategorie "Kinderchor" (Das Schifflein)

2019 *Valentin-Eduard-Becker-Kompositionswettbewerb, Bad Brückenau*

(Deutschland): Preisträger i.d. Kategorien "A: Originalkomposition", "B: Bearbeitung/Arrangement eines Volksliedes/Songs"

Ausbildung

1977–1986 *Folkwang Hochschule* (Deutschland): Konzertgitarre (Hans Gräf)
1982–1984 *Conservatorio "Juan José Castro"*, Buenos Aires (Argentinien):
Dirigieren (Antonio Russo), Musiktheorie, Komposition (Louis Arias, [Guillermo Graetzer](#))

1995–1997 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Lehrgang für Harmonik ([Werner Schulze](#))

2015–2018 *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem*, Budapest (Ungarn):
Musiktheorie, Komposition - DLA mit Auszeichnung

Freie Hochschule Stuttgart (Deutschland): Schulmusik (Peter-Michael Riehm)
Akademie für Tonkunst Darmstadt (Deutschland): Komposition (Toni Völker) -
Diplom

[ISCM/IGNM/SICM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#): Teilnehmer an
Meisterkursen für Komposition, u. a. bei: Ivo Malec, [Helmut Lachenmann](#),
[Reinhard Febel](#), Paul Méfano, Mariano Etkin

Tätigkeiten

1983–1984 Buenos Aires (Argentinien): Chorleiter, Lehrer
1987–2002 Wien/Linz: Schulmusiker im Primar-/Sekundarschulbereich
1989–1994 [Goetheanistische Studienstätte](#), Wien: Dozent (Musikpädagogik,
Musiktheorie, Ensembleleitung), Leiter des Studentenchors
1993–2002 *Freie Musikschule Wien*: Mitbegründer, Lehrer (Musiktheorie,
Improvisation, Komposition)
1994–heute Seminar-/Vortragstätigkeit im In-/Ausland (Musikpädagogik,
Harmonik, Musikphilosophie)
1995–1999 [Wiener Tonkunstvereinigung](#), Wien: Leiter von Chor/Orchester
mit verschiedenen Aufführungsprojekten
1999–2001 [Konservatorium der Stadt Wien](#): Lehrbeauftragter
(Improvisation)
1999–2002 [Chorgemeinschaft Obersiebenbrunn](#), Schönkirchen-Reyersdorf:
Chorleiter
2003–2009 *Hamburg School of Music* (Deutschland): Dozent
(Musikgeschichte, Musikpädagogik, Formenlehre, Melodielehre,
Kontrapunkt)
2006 *Chortheater "Sinnsalabim"*, Hamburg (Deutschland): Mitbegründer
2007–2024 *Seminar für Waldorfpädagogik Hamburg* (Deutschland): Dozent
(Musik)

2010–heute *Freie Hochschule Stuttgart* (Deutschland): Gastdozent (Musik, Musikpädagogik)

2011–2023 *Peter-Michael Riehm Institut - Freie Hochschule Stuttgart* (Deutschland): Mitbegründer

2012–2014 *Langenhorner Gesangverein von 1866 e.V.* (Deutschland): Chorleiter

2021–heute *Land Baden-Württemberg* (Deutschland): Anerkennung als Professor (Musik, Musikpädagogik)

Leiter verschiedener freier Chöre in Hamburg, Bergedorf, Henstedt-Ulzburg

Uraufführungen (Auswahl)

1986 Essen (Deutschland): [Psalm 86](#) (UA)

1992 Dominikus Burghardt (pf), Wien: [Toccata](#) (UA)

1992 Birgit Metzger (ms), Dominikus Burghardt (pf), Wien: [Drei Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler](#) (UA)

1992 Wien: [Das Traumlied des Olav Åsteson](#) (UA)

1992 Wien: [Stufen der Metamorphose](#) (UA)

1994 Birgit Metzger (ms), Dominikus Burghardt (pf), Wien: [Nördlich der Zukunft](#) (UA)

1995 [1. Frauen-Kammerorchester von Österreich](#), Malka Sverdllov (dir) - Gedenkkonzert "jüdischer Zyklus" - [Wiener Konzerthausgesellschaft](#), Wiener Konzerthaus: [Wie leicht wird Erde sein](#) (UA)

1996 Wien: [Nachtstücke](#) (UA)

1996 *Chor der Jugendsingwoche Groß-Rußbach*, Gottfried Mandlbürger (dir) - *Jugendsingwoche Groß-Rußbach*: [Zeit und Ewigkeit](#) (UA)

1996 Vincent Stadlmair (vc), Małgorzata Brodniewicz (pf), Haus zur Steinernen Glocke Prag (Tschechische Republik): [Movimento II - Omaggio a Béla Bartók](#) (UA)

1999 *Chor der Jugendsingwoche Groß-Rußbach*, Gottfried Mandlbürger (dir) - *Jugendsingwoche Groß-Rußbach*: [Messe](#) (UA)

2001 *Choir of King's College London*, David Trendell (dir), Teatro Politeama Universale Arezzo (Italien): [Mimaamakim](#) (UA)

2002 [Johannes Dickbauer](#) (vl), [Melissa Coleman](#) (vc), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - Preisträgerkonzert "Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb" - *Stadt Klagenfurt*, [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Stiftskirche Viktring: [VOCES - Epitáfio a Antonio Porchia](#) (UA)

2002 [Chorgemeinschaft Obersiebenbrunn](#), [Benedikt Burghardt](#) (dir): [Psalm 133](#) (UA)

2004 Christina Meißner (vc), Jens Knoop - *Tage für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland): [Solo](#) (UA), [Styx](#) (UA)

2006 [Wiener Kammerchor](#), [Johannes Prinz](#) (dir) - Kongress "Komponieren im

Europa des 21. Jahrhunderts" - ÖKB – Österreichischer Komponistenbund,
Musikverein Wien: Voce mea ad Dominum clamavi (UA)
2013 *Wiener Jeunesse Kammerchor*, Ajtony Csaba (dir) - Konzert
"vokal:theater" - Radiokulturhaus Wien: Media Vita (UA)
2013 *Camerata Silisia Katowice*, Anna Szostak (dir) - Wien Modern, Urania
Wien: Unmerklich (UA)
2016 Marina Helfenstein (pf), *Chorkids Illertissen*, Michael Heinrichs (dir) -
Preisträgerkonzert "Valentin-Eduard-Becker-Kompositionswettbewerb",
Staatsbad Brückenau (Deutschland): Das Schifflein (UA)
2018 Carolina Riaño-Gomez (s), Balázs Vitályos (pf) - *Liszt Ferenc*
Zeneművészeti Egyetem, Budapest (Ungarn): Klavierstücke (UA), Nur noch
Schnee (UA, gesamter Liederzyklus)

Pressestimmen (Auswahl)

20. Oktober 2015

"[...] Da der Nachwuchsarbeit in Chören großes Interesse gilt, wurde auch ein Hauptpreis für Kinder-Chor ausgeschrieben. Für seine Komposition "Das Schifflein" nach einem Text von Novella Matjewa, übersetzt von Sarah Kirsch, traf Benedikt Burghardt aus Hamburg ins Schwarze. Mit dem wiegenden 6/8 Takt sei es dem Komponisten gelungen, die Seele der Kinder zum Klingen und Schwingen zu bringen. Es sei ein Ur-Rhythmus des Menschen, der leicht aufgenommen werden könne. Der Text rege die Fantasie der Kinder an und sei außerdem leicht zu singen."

Osthessen News: 30. Komponisten-Wettbewerb - Erster Preis an Alwin SCHRÖNEN (2015), abgerufen am 14.01.2026 [<https://osthessen-news.de/n11514195/30-komponisten-wettbewerb-erster-pr...>]

21. Juni 2004

"Eine vorzügliche Interpretation gab der Kammerchor Hösel dem Psalm 86 von Benedikt Burghardt [...]. Die 4stimmige Motette war spannend und packend, und die zarten Passagen stimmten ebenso wie die großen Bögen."
Rheinische Post (2004)

29. Juli 2002

"Mit dem fünfsätzigen Stück 'VOCES - Epitafio a Antonio Porchia' würdigte der zweite Preisträger Benedikt Burghardt [...] das Lebenswerk dieses Dichters. Auf gegensätzliche Hörerlebnisse konzipiert, die auch die Gelegenheit zu forcierten Improvisationen der beiden Soloinstrumente geben [...]."

Kleine Zeitung: Die Preisträger des Gustav-Mahler-Kompositionswettbewerbes (2002)

22. Juni 2000

"Danach verließ der Chor die Empore und zeigte sich im Rund des Altarraums, um mit dem Singen von Benedikt Burghardts 'Missa brevis' vom letzten Jahr ein absolutes Meisterwerk zu geben."

Westdeutsche Zeitung (2000)

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit seinen Werken

2012 Zeit und Ewigkeit - ensemble 15.21 (Extraplatte) // Track 9: Zeit und Ewigkeit

2003 Österreichische Gesellschaft Für Zeitgenössische Musik: Kulinarium (ÖGZM) // Track 20: Aus "Epigramme" Für Oboe Solo - Molto Calmo; Track 21: Aus "Epigramme" Für Oboe Solo - Volonté

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): BURGHARDT Benedikt. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 309–310.

2013 [Preisträgerkonzert des IGNM Kompositionswettbewerbs](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Heindl, Christian: [Porträt: Christoph Cech und das Janus Ensemble](#). In: mica-Musikmagazin.

Eigene Publikationen des Künstlers (Auswahl)

2013 Burghardt, Benedikt: Die Obertonreihe – Eine phänomenologische Zusammenschau. PMRI-Schriften Band 2, Stuttgart: Pädagogische Forschungsstelle Stuttgart.

2015 Burghardt, Benedikt: Singen – Spielen – Erkennen. Drei Wege des Musikalischen in der Schulzeit. In: erziehungKUNST spezial, Juli/August 2015. Stuttgart, S. 22–25, abgerufen am 13.01.2025 [

<https://www.erziehungskunst.de/artikel/singen-spielen-erkennen-drei-wege-des-musikalischen-in-der-schulzeit>].

2017 Burghardt, Benedikt: Az aranyfűszer formavilága a természetben és a zenében – doktori értekezés. Ungarische Übersetzung. Franz-Liszt-Musikuniversität Budapest: Dissertation.

2019 Burghardt, Benedikt: Die Formenwelt des Goldenen Schnitts in Natur und Musik. Dissertation. Baden-Baden: Deutscher Wissenschafts-Verlag.

2022 Burghardt, Benedikt: Goldener Schnitt und Musik – Phänomene und Werkbetrachtungen. PMRI-Schriften Band 4, Stuttgart: Pädagogische Forschungsstelle Stuttgart.

2024 Burghardt, Benedikt: Peter-Michael Riehms Impulse für die Musikpädagogik – Eine Retrospektive. In: Beilharz, Gerhard (Hg.): Peter-

Quellen/Links

Webseite: [Benedikt Burghardt](#)

Soundcloud: [Benedikt Burghardt](#)

YouTube: [Benedikt Burghardt](#)

Wien Modern: [Benedikt Burghardt](#) (2013)

Musikverlag Hayo: [Benedikt Burghardt](#)