

Cizek Martina

Vorname: Martina

Nachname: Cizek

Nickname: Martina Zeisig, Maki Sweet Lips

erfasst als: Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Medienkünstler:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Volksmusik

Subgenre: Neue Volksmusik Elektro-akustische Kompositionen Multimedia

Instrument(e): Flöte Saxophon

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2019

Sterbeort: Wien

Website: [Martina Cizek](#)

"Martina Cizek, [...] Musikstudien in Rom, Berlin (TU) und Wien (Querflöte, Saxophon, Elektroakustik).

Freischaffende Musikerin und Komponistin, Zusammenarbeit mit Tänzer/innen, Literat/innen, Fotokünstler/innen. Kompositionen für Theater, Film, Hörspiele und Radio. Konzerttätigkeit im In-und Ausland. Interpretin der Musik von Ernst Krenek."

Musikprotokoll im Steirischen Herbst: Martina Cizek (2015), abgerufen am 03.04.2024 [<https://musikprotokoll.orf.at/bio/martina-cizek>]

Stilbeschreibung

"Wenn ein Angebot, eine bestimmte Musik zu komponieren, an mich herangetragen wird, dann nehme ich die Gelegenheit wahr und versuche, die Idee mit meinen Mitteln so gut wie möglich auszuführen. Mein musikalisches Ziel ergibt sich jeweils aus der gestellten Aufgabe."

Martina Cizek (1997), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 328.

Auszeichnungen & Stipendien

1995 *Stadt Wien*: Arbeitsstipendiatin
1997 Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst: Auslandsstipendiatin
1998 Österreichisches Kulturforum New York (USA): Max-Brand-Preis für elektroakustische Musik
2001 *Stadt Wien*: Kompositionsstipendiatin
2002 *Internationale Hörspieltagung Rust*: Schlabbes-Preis (Seht ihr Freunde, seht ihrs nicht)
2003 *Stadt Wien*: Symphoniker Kompositionsstipendium (Lichtschriften und Tonspuren)
2003 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Kompositionsförderung

Ausbildung

1970-1974 Wien: Privatunterricht Klavier
1975-1980 Wien: Privatunterricht Gitarre
1978 *Mittelschule Hegelgasse, Wien*: Matura
1978-1984 Wien: Privatunterricht Querflöte (Helmut Neugebauer)
1982-1984 *Scuola di Musica, Rom (Italien)*: Saxophon (Salvatore Genovese)
1984-1987 Franz Schubert Konservatorium Wien: Jazz-Saxophon, Querflöte (Boschidar Sotirov) - Diplom
1988-1990 Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien: Elektroakustik (Dieter Kaufmann) - Diplom
1997-1998 *Technische Universität Berlin* (Deutschland): Kompositionsaufenthalt

Tätigkeiten

1980-2019 Wien/Berlin: freischaffende Musikerin (Flöten, Saxophone), Komponistin
1982 Arbeit an einem Filmprojekt (mit dem Filmmacher Tone Fink)
1985-2019 AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger: Mitglied
1986 Arbeit an strukturierten Improvisationen zu Bildern von Isabelle Duron (mit Komponistin Anka Hauter)
1986-2019 Zusammenarbeit mit verschiedenen Gruppen in Österreich und Deutschland (Elektroakustik, Multimedia, Liveimprovisationen)
2002-2019 *zeisig-production*, Wien: Labelgründerin, Geschäftsführerin

ARGE Rosenauerwald, Wien: Musiklehrerin

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

1987 Ton.Art: Gast-Saxophonistin
1992-2012 *Gojim*: Saxophonistin, Flötistin, Sängerin (gemeinsam mit

Bernhard Ziegler (voc, db), Caroline Koczan (schlzg, perc, voc), Franz Ruttner (voc, acc), Katrin Schüler-Springorum (voc, ac-git), Maria Gollini (voc, vl), Petra Konecny (voc, fl))

1993–1997 *Sunnsait'n*: Saxophonistin, Flötistin, Sängerin (gemeinsam mit Barbara Ruppnig (schlzg, pf), Martin Marte-Singer (e-bgit), Romina Mayer (voc, pf, fl), Trixi Hufnagl (voc, pf), Walter Czipke (voc, acc))

2013–2019 *Scheiny's All Star Yiddish Revue*: Saxophonistin (gemeinsam mit Deborah Gzesh (voc), Muamer Budimlić (acc), Thomas Berghammer (tp), [Vincenz Wizlsperger](#) (db, euph), [Paul Skrepek](#) (schlzg, perc))

2016–2019 *Die Ungeraden*: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit Igor Frntic (schlzg), Miroslav Jankech (acc, Arrangement), Georg Graf (sax, fl, cl, tp), Muamer Budimlic (acc), Walter Aigner (b-git), Aleksandar Micic (perc), Tanja Kosanovic (git, voc, Arrangement))

BCE Trio: Saxophonistin, Elektronik (gemeinsam mit Angelina Ertel (fl), [Sylvia Bruckner](#) (pf, zith, acc))

Café de Chinitas: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit [Christian Klein](#) (db), [Christina Zurbrügg](#) (voc), Judith Pahola (ac-git), [Peter Rosmanith](#) (perc))

Digestion Difficile: Lyricon-Spielerin (gemeinsam mit Pamelia Kurstin (thrm), Bernadette Moser (Video))

Dynamo Instabile: Lyricon-Spielerin, Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit Barbara Ruppnig (schlzg, perc, Waschbrett))

Eos: Lyricon-Spielerin, Elektronik, Blasinstrumente (gemeinsam mit Mario Gollini (e-vl, vl))

Hosemann/Cizek: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit Eva Hosemann (spr))

Zusammenarbeit u. a. mit: [Christian Loidl](#), [Wolfgang Musil](#), Anka Hauter, [Werner Raditschnig](#), [Günther Rabl](#)

Aufträge (Auswahl)

2001 [Schauspielhaus Wien](#): [Steinschlag](#)

Aufführungen (Auswahl)

1989 [Martina Cizek](#) (elec), Hildegund Berghold (Video) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): [Monoton](#) (UA)

1989 Tunnel Wien: [Materialismus](#) (UA). [Erwachsen-Kind](#) (UA), [Das Substrat](#) (UA), [Wasser, das reinigt](#) (UA)

1990 *Cizek-Bruckner-Klein Trio - Oststeirischer Musiksommer*, Schloß Eichberg: [Der rote Rahmen](#) (UA), [Vor dem Frühling](#) (UA), [Das Substrat](#), [Für Fanya](#) (UA), [Ohne Text](#) (UA)

1991 [Wolfgang Musil](#) (voc), [Martina Cizek](#) (fl, sax, elec): [Radio freies](#)

Albemuth (UA)

1991 Ensembletheater am Petersplatz, Wien: Himmel, Erde, Hölle (UA)

1991 im Rahmen von "Die Macht der Klänge" ARGE Nonntal, Salzburg: Mortu Tombu Miyi (UA)

1992 Neue Oper Wien, Jugendstiltheater am Steinhof Wien: S.P.A.C.E. (UA)

1993 Verein "Dissonanzen", Kulturbrauerei Berlin (Deutschland): Drei Tonbandstücke (UA), Mercedes (UA)

1994 Wien: Kopflos – Gesichtslos (UA), Sirenen (UA)

1994 Martina Cizek (elec, fx) - Festival Elektronischer Frühling, Alte Schmiede Wien: Brandung: Flügelsaiten in drei Teilen (UA), Zug (UA), Postkreds (UA), Ohne Antwort (UA), Morgen: Gesang: Zeisig (UA), Heute (UA)

1994 Sylvia Bruckner, Wolfgang Musil, Martina Cizek (elec) - Festival Elektronischer Frühling, Alte Schmiede Wien: Durchsicht (UA), Glissanthemen (UA), Tenofluktus (UA), Ruhendlich (UA), Auf Gegenkurs (UA), Puls (UA), Aufgang (UA), Zeitlose Zeit (UA)

1994 Volkstheater Wien: Unter Wasser (UA)

1994 Theater Brett Wien: Still-Zeit (UA)

1994 Frauenmusikfestival Berlin (Deutschland): Woodwind and Foolish Strings (UA)

1995 Theater GRUPPE 80, Wien: Bambule (UA)

1995 Phonotaktik '95, Messepalast Wien: Ambient Music (UA)

1995 Martina Cizek (sax) - Donaufestival Krems: Die Humanisten (UA)

1995 Joelle Léandre (db), Tina Wräse (sax), Martina Cizek (sax) - Unart Berlin (Deutschland): Unart in Concert (UA)

1996 im Rahmen der Kunstdienst-Andacht gegen Massentierhaltung, Berliner Dom (Deutschland): Ungeklärte Verhältnisse (UA)

1996 Martina Cizek (elec), Lisaura Souto (Tanz) - Alte Schmiede Kunstverein Wien: Real-Time Projekt mit ISPW (UA)

1996 Brigittenauer Brücke Wien: Musik für die "TransUrbane Modenschau" (UA)

1996 Festival Absolute Musik, Kulturzentrum Allensteig: Franz (UA)

1996 Taipeh (Taiwan): Nordlicht (UA)

1997 Die Theater Künstlerhaus, Wien: Gestohlenes Meer (UA)

1999 Lisaura Souto (Tanz) - Theater des Augenblicks, Wien: Indoors (UA)

2000 KosmosTheater, Wien: Die Königinnen (UA)

2000 Kristin Norderval (voc), Martina Cizek (elec) - Alte Schmiede Kunstverein Wien: Ionische Fraktate (UA)

2000 Radio Orange 94.0, Wien: Eine gewisse Anzahl Gespräche (UA)

2001 Schauspielhaus Wien: Steinschlag (UA)

2002 Salon-Puppentheater am Ostkreuz, Berlin (Deutschland): Hörbild Ostkreuz (UA)

2003 Literaturhaus Berlin (Deutschland): Vollendete Sicherheit (UA)

2003 Maria Gollini (vl), Martina Cizek (sax, elec), Renate Porstendorfer

(Video), Wolfgang Musil (Klangregie), Günther Rabl (Lautsprecher) - Alte Schmiede Kunstverein Wien: Lichtschriften und Tonspuren (UA)
2015 Aktionsradius Augarten, Wien: Schwarzer Rotz (UA)
2015 Alice Pechriggl (Text, Performance), Martina Cizek (Komposition, Musik)
- anlässlich der Tagung "Boddy Discourses" am 5. Februar an der Universität
Wien - *UniCampus Aula*, Wien: Transfigurierende Körper / transfiguring bodies (UA)
2015 Wolfgang Musil (Künstlerische Leitung), Winfried Ritsch
(Gesamtleitung) - Musikprotokoll im Steirischen Herbst | Pure Elektronik:
Knarz (UA)

Diskographie (Auswahl)

2019 Geshray fun der Vilde Kachke - Scheiny's All Star Yiddish Revue (non food factory)
2014 Die Geheimnisse des Liebeslebens: Gedichte von Bertolt Brecht - Sabine Schwenk, Martina Cizek (zeisig-production)
2014 Bauherrenpreis 2014: 7 Kompositionen - Martina Cizek (zeisig-production)
2014 schwarzer rotz - Christian Loidl, BCE Trio, Jaan Klasmann (zeisig-production)
2012 gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE. - Susanne Toth, Martina Cizek (lex liszt)
2009 Knarz: Miniaturen (zeisig-production)
2007 Das Reden der Bäume - Ditha Brickwell, Martina Cizek, Caroline Koczan, Katrin Thurm, Walter Mathes (zeisig-production)
2003 the party was in full swing - Ruth Weiss, Kristin Nordeval, Martina Cizek (zeisig-production)
2003 Vollendete Sicherheit - Martina Cizek (zeisig-production)
2002 Hörbilder für Ingeborg Bachmann - Maria Gollini, Martina Cizek, Eva Hosemann, Petra Konecny (zeisig-production)
2001 Ionische Fraktate - Martina Cizek (zeisig-production)
1998 ohne euch nicht: Festival des politischen Liedes 1997 (Ohne Euch nicht-Records) // Track 7: Sag nicht keinmal
1997 In a schtodd woss schtarbt - Gojim (Extraplatte)
1997 Extraplatte '96/97: From classical to contemporary (Extraplatte) // Track 2: Fluctus 1"; Track 3: Brille, Reise, Mücken
1997 Hohn - Sunnsait'n (Extraplatte)
1997 Extraworld '96/97 (Extraplatte) // Track 20: Aus Und Nicht Aus
1996 Extraworld '95/96 (Extraplatte) // Track 21: Lebedik un frejleich
1995 Wann I zum Dia'ndl geh'... - Sunnsait'n (Extraplatte)
1995 Lassen wir ruhig die Himmel beiseite - Hosemann/Cizek (Extraplatte)
1994 Acoustic Special (Shamrock Records) // Track 6: Los Mozos De Monleon

1994 Tscholent - Gojim (Extraplatte)
1994 Mortu Tombu Miyi - Christi Austern (Edition Umbruch)
1994 Falsche Prophezeiungen - Christi Austern (Edition Selene)
1992 Sonnenuntergang - Café de Chinitas (Extraplatte)
1992 Ess firt kejn weg zurik ...: Jiddische Lieder aus dem Ghetto von Wilna
1941-1943 - Gojim (Extraplatte)
1990 Spanische Lieder: Federico Garcia Lorca - Café de Chinitas (LP;
Shamrock Records)
1990 Eichberg-Konzert - Cizek-Bruckner-Klein Trio (Self Release Martina
Cizek)

als Gast-/Studiomusikerin

1994 It's Up To You - Just For Funk (Bourbon Records) // Track 1: You Make
Me Feel Good; Track 8: Seven Up; Track 11: Cathy's Drivin' North
1992 Der Schädel (Das Lächeln Des W.A. Mozart Bis 2006) - Werner
Raditschnig (Extraplatte)
1991 Gute Nacht Und Süsse Träume! - M. Auer (LP; Extraplatte) // A2: Die
Nummer Mit Dem Hummer; A3: Jede Nacht
1987 Ton Art - Ant Ort (LP; Extraplatte)

Tonträger mit ihren Werken

1997 In a schtadt woss schtarbt - Gojim (Extraplatte) // Track 15: In'm
schandhojs
1997 Extraplatte '96/97: From classical to contemporary (Extraplatte) //
Track 2: Fluctus 1"; Track 3: Brille, Reise, Mücken

als Arrangeurin

1992 Ess firt kejn weg zurik ...: Jiddische Lieder aus dem Ghetto von Wilna
1941-1943 - Gojim (Extraplatte) // Track 5: Du geto majn; Track 6: Pak sich
ajn

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): CIZEK Martina. In: Lexikon zeitgenössischer
Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20.
Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 328–330.
2001 Cizek Martina. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische
Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg:
Residenz Verlag, S. 434–436.
2017 Ternai, Michael: [NEW ADITS 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Martina Cizek](#)

Soundcloud: [Martina Cizek](#)

Musikprotokoll im Steirischen Herbst: [Martina Cizek](#)

Musikergilde: [Martina Cizek](#)

Webseite: [Scheiny's All Star Yiddish Revue](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)