

Coleman Melissa

Vorname: Melissa

Nachname: Coleman

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Performancekünstler:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1968

Geburtsort: Melbourne

Geburtsland: Australien

Website: [Melissa Coleman](#)

Die gebürtige Australierin lebt seit 1992 in Wien und tritt weltweit als Solistin in diversen Kammermusikformationen und Ensembles in namhaften klassischen, Avantgarde, Jazz und Weltmusik Festivals auf. Sie arbeitet als Cellistin, Komponistin, Arrangeurin und experimentellen Improvisatoren mit einzelnen Künstlern, zeitgenössischem Tanz, Theaterproduktionen (z.B. Burgtheater Wien usw.) und verschiedenen multimedialen Projekten.

Seit sie nach Wien gezogen ist, Aufnahmen von über 50 CDs mit diversen Ensembles, Bands und Eigenproduktionen.

Auszeichnungen

1987 Gewinnerin des Herbert N. Davis Chamber Music Award

1989 Gewinnerin des Peers Cotemore Scholarship for Overseas Studies (VCA)

1989 Gewinnerin eines Sebastien Bernadel Cellos als 3 Jahre Leihgabe von Victorian College of the Arts (VCA)

1992 Erster Preis beim Internationalen Cello-Wettbewerb in Lizen

1998 Verleihung des Hepzibah Menuhin Award for String Soloists Musical Society of Victoria

Ausbildung

1981 - 1989 Melbourne Victorian College of the Arts (VCA): Diploma of Arts in Music, Abschluss mit Auszeichnung Violoncello

1981 - 1989 Melbourne Victorian College of the Arts (VCA): Diploma of Arts in Music, Abschluss mit Auszeichnung Klavier

Meisterklassen und private Stunden in Deutschland, Italien und Österreich mit

Milos Mlejnik, Mischa Maisky, Mark Dobrinsky und William Pleeth

Tätigkeiten

1993 Solistin mit dem "United Philharmonic Orchestra" am Konzerthaus Wien und an der Bratislava Philharmonie

1993 - 2009 [Ensemble xx. Jahrhundert](#) Wien Mitglied

1995 - 2000 [Klangforum Wien](#) Zusammenarbeit

1995 - 2000 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) Mitglied bei "Music on Line"

1996 seitdem Mitglied des "Koehnequartett" mit Schwerpunkt zeitgenössischer Musik in Mitteleuropa

1997 - 2000 [Striped Roses](#) Wien Mitglied

2001 seitdem Mitglied im Trio "Ritter, Lechner, Coleman" mit Karl Ritter und Otto Lechner

2002 [Janus Ensemble](#) Solistin in Stift Viktring, Klagenfurt und Toblach

2004 Tourneen mit Marcel Khalife und dem "Al Mayadine"-Ensemble

2006 Mitglied des Ensembles "eXtracello" (Cello-Quartett mit Edda Breit, Margarethe Deppe, Gudula Urban)

2007 [Janus Ensemble](#) Wien Solistin

2007 - 2008 internationale Tournee mit Dhafer Joussef und dem "Divine Shadows String Quartet": Australien, Kanada, Deutschland, Österreich (Wien), Polen (Krakau, Warschau), Belgien (Brüssel) und Niederlande (Rotterdam, Groningen, Bim Huis und Concertgebouw Amsterdam), Hongkong, Syrien (Damaskus), Großbritannien (Bath Festival, Royal Opera House London) etc.

2011 seitdem Formation "Freihaus 4" mit Tini Kainrath, Sigi Finkel und Monika Etzelt (Lang)

2011 seitdem Mitglied von "Birds of Vienna" mit Helmut Jasber und Heidelinde Gratzl

2011 seitdem Zusammenarbeit mit Victoria Coeln (Licht- und Videokünstlerin)

2012 Filmmusik für "Der lange Arm der Kaiserin" (Dokumentarfilm von Susanne Riegler)

2012 Solistin mit dem "Qatar Philharmonic Orchestra" am Doha Opera House

2013 [ORF/Landesstudio Vorarlberg](#) Dornbirn Solistin mit dem

"Symphonieorchester Vorarlberg"

regelmäßige Zusammenarbeit mit einheimischen Musikern sowie internationalen Jazzmusikern wie: Anthony Braxton, Theo Blechmann, Christoph Cech, Renald Deppe, Christoph Dienz, Elfie Aichinger, Oskar Aichinger, Georg Graewe, Peter Herbert, Wayne Horvitz, Kollegium Kalksburg, Joelle Leandre, Otto Lechner, Ave Liebmann, Wolfgang Mitterer, Wolfgang Muthspiel, Max Nagl, Thomas Pernes, Burkhard Stangl, Marwan Abado, Marcel Khalife, Luis De Matteo, Lelo Niko, Peter Rossmann, Djafer Youssef etc.

Zusammenarbeit mit dem Totales Theater, Nomad Theater, Hans Tschiritsch, Hubsch Kramer, Karl Ferdinand Kratzl, Maresa Hörbiger, Liz King Tanztheater, Sebastian Prantl Tanztheater, Christine Gaigg Tanztheater, Vereinigte Bühnen,

Wiener Volkstheater, Wiener Burgtheater etc.

Tourneen und Festivals in Österreich, Moskau, Bukarest, Mexiko, New York

2018 [Roman Britschgi Quintett](#): Cellistin (gemeinsam mit [Roman Britschgi](#) (Bass), [Christian Bakanic](#) (Akkordeon), [Andrej Prozorov](#) (Saxophon), Christian Eberle (Schlagzeug))

Aufführungen (Auswahl)

2024 Gerhard Ruiss (Texte, Lesung & Gesang), [Tiroler Kammerorchester InnStrumenti](#), [Gerhard Sammer](#) (Leitung), klang_sprachen, Bludenz: [Der Blick nach vorn](#) (UA), [Schienenwetter](#) (UA)

Links [mica-Artikel: Karl Ritter/Melissa Coleman/Claudia Cervenca zu Gast im Blue Tomato \(2011\)](#), [mica-Porträt: Koehne Quartett \(2011\)](#), [mica-Artikel: Das Koehne Quartett trifft auf Otto Lechner \(2011\)](#), [mica-Artikel: Einmal mit und zweimal ohne "h" \(2012\)](#), [mica-Artikel: Birds of Vienna präsentieren "Schubert in der Dämmerung" \(2012\)](#), [Koehne Quartett](#), [Extracello](#)

2018 [KICK JAZZ 2018](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [EHRFEM 23/24 - Festival der Frauen in der Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [klang_sprachen: Das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti beim Lyrikfestival W:ORTE](#). In: mica-Musikmagazin.