

Deutsch Alex

Vorname: Alex

Nachname: Deutsch

Nickname: aleXdrum

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Produzent:in Veranstalter:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Schlagzeug

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Irdning

Geburtsland: Österreich

Arbeitet vorwiegend als Musikproduzent und Production Manager in europäischen und US-Studios sowie als Live- und Solodrummer; betreut und initiiert Veranstaltungen an der Schnittstelle von Live- und Electronic Music und ist um eine Vermittlung zwischen europäischem und amerikanischem Kulturgeschehen bemüht. Lebt seit 1999 in Wien.

Auszeichnungen

2006 Hans-Koller-Preis - [*Austrian Music Office*](#): Gewinner in der Kategorie "Musician of the Year"

Ausbildung

[*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*](#): Jazz-Schlagzeug

Tätigkeiten

1988 - 1996 *Berklee College of Music*, Boston (USA): Aufenthalt in den USA, davon fünf Jahre Lehrtätigkeit in Boston

1988 - 1996 New York Aufenthalt in den USA, davon drei Jahre in New York als Live- und Studiodrummer

1995 [*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*](#) Graz seither Lehrauftrag

1998 - 1999 Schlagzeuger bei der EAV (Erste Allgemeine Verunsicherung)

2001 Wien Gründer der Veranstaltungsreihe "Gelee Royal"

2003 Wien Mitinitiator des Festivals "Berlin meets Wien"

2000-heute *Café Drechsler*: Schlagzeuger (gemeinsam mit [Uli Drechsler](#) (Saxophon), [Oliver Steger](#) (Kontrabass))

Europatourneen u.a. mit dem Saxophonisten George Clinton sowie Zusammenarbeit mit der R&B/Hip Hop/Soul-Band Funky Groove Jet, Tourneen u.a. mit dem Jazz-Trompeter Woody Shaw und Freddie Hubbard

Schüler:innen (Auswahl)

Peter Kronreif

Aufführungen (Auswahl)

2006 Porgy & Bess "30 years of smoking drums"

Pressestimmen (Auswahl)

3. Juni 2022

über: LET IT TOUCH YOU - Café Drechsler (O-Tone Music, 2022)

"Hier haben die herausragenden Interaktionen von Kontrabass und Schlagzeug natürlich eine tragende Rolle. Nur selten hört man ein derart dynamisches und intuitiv anmutendes Zusammenspiel, welches auch in unterschiedlichsten Stilistiken zu begeistern weiß. Aber auch Drechsler selbst überzeugt in jeglicher Hinsicht und nutzt sein Saxophon nicht nur als Melodieinstrument, sondern gibt immer wieder rhythmische Impulse bzw. erweitert den Gesamtsound des Trios durch den kreativen Einsatz seines Instruments. Hier merkt man ganz einfach, dass alle Beteiligten über jahrzehntelange gemeinsame Liveerfahrung verfügen. Diese schon alleine mehr als nur beeindruckende instrumentale Ebene wird auf der Hälfte der insgesamt 14 Titel auch noch durch verschiedene stimmstarke Gäste wie u.a. Edson Sean, Valerie Sajdik, "King" Batson oder Martin Klein bereichert, was dem aktuellen Werk noch mehr Tiefe und Variation verleiht."

mica-Musikmagazin: CAFÈ DRECHSLER – "LET IT TOUCH YOU" (Alexander Kochman, 2022)

Diskografie

2022 LET IT TOUCH YOU - Café Drechsler (O-Tone Music)

Literatur

2022 Kochman, Alexander: CAFÈ DRECHSLER – "LET IT TOUCH YOU". In: mica-Musikmagazin.