

# Ellmauthaler Volkmar J.

Vorname: Volkmar J.

Nachname: Ellmauthaler

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Geburtsjahr: 1957 Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

#### Stilbeschreibung

"Keiner musikalischen "Schule" zugehörig, versucht Ellmauthaler zu einer "sprachlich wie emotional erfahrbaren Tonalität" zu finden, wie sie physiologisch, physikalisch und als "emotionale Grammatik" vorgegeben scheint."

Volkmar Ellmauthaler (1994)

### Auszeichnungen

1989 Concorso Olivier Messiaen, Bergamo: Zweiter Preis (Orgelkomposition) Republik Österreich drei Staatsstipendien für Komposition

## **Ausbildung**

1962 seit damals: Theorie (Paula Winter-Alpenwehr) Klavier

1975 Matura

1985 - 1988 <u>Universität Wien</u> Wien Philosophie (Kurt R. Fischer, Günther Pöltner u. a.)

1986 *Universität Wien* Wien bis dahin: Medizin

1988 <u>Universität Wien</u> Wien Magisterium mit Auszeichnung

1989 Universität Wien Wien Doktorat (Dr. phil.) mit Auszeichnung

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Unterricht bei Helene Sedo-Stadler Klavier

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Klavier Batik Roland

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien Wien B-Lehrgang Orgel,

Chorleitung, Musiktheorie, Musikgeschichte

University Ann Arbor, Michigan: Sprachdiplom (Englisch)

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren Schwarz Reinhard

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Komposition Schwertsik Kurt

Universität Wien Wien medizinische Psychologie (Hans Strotzka, Erwin Ringel)

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

<u>Privatuniversität Wien</u> Wien Tonsatz <u>Seitz Rüdiger</u>

<u>MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)</u> Wien Tonsatz Portisch Reinhold

weitere Ausbildung bei Sir Karl Popper, Irenäus Eibl-Eibelsfeldt und Raoul Schindler

### Tätigkeiten

1987 Wien bis dann: Pfarre am Tabor: Leitung der Kirchenmusik, Leitung der Wiener Singgemeinschaft

1988 Klosterneuburg bis dann: Stadtchor Klosterneuburg: Chordirektor Wien Wiener Sommerakademie: Seminarleiter für Chorkomposition hauptberuflich Einzel- und Gruppen-Supervisor, Lebens-, Sozial-und Sexualberater LSB, Gruppendynamiker

J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg: Lehrtätigkeit (Orgel, Harmonielehre, Kontrapunkt)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>