

Engebretson Mark

Vorname: Mark

Nachname: Engebretson

erfasst als: KomponistIn InterpretIn AusbilderIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Saxophon

Geburtsjahr: 1964

Website: [Homepage Mark Engebretson](#)

Mark Engebretson ist Saxofonist und Komponist. Er hat Musik für Orchester, Bläserensemble, Chor und Kammermusik geschrieben. Seine Musik verbindet oft Computermusik und Live-Performance.

Ausbildung

1982 - 1983 St. Olaf College, Northfield (Minnesota): Kurse für Musik und Saxophon (Ruben Haugen)

1983 - 1986 Minneapolis - USA University of Minnesota: Unterricht bei Ruben Haugen
Saxophon

1986 Minneapolis - USA University of Minnesota: Bachelor of Music

1986 - 1988 Conservatoire National de Region, Bordeaux: Komposition (Michel Fuste-Lambezat)

1986 - 1988 Conservatoire National de Region, Bordeaux: Unterricht bei Jean Marie Londeix
Saxophon

1991 Northwestern University, Evanston (Illinois): Master of Music in Komposition (Jay Alan Yim, Stephen Syverud)

1991 Northwestern University, Evanston (Illinois): Master of Music (Frederick L. Hemke)
Saxophon

2000 Northwestern University, Evanston (Illinois): Doctor of Music in Komposition (M. William Karlins, Pauline Oliveros, Marta Ptaszynska, Michael Pisaro, Steven Syverud, Jay Alan Yim); Dissertation: György Ligeti's "Piano Concerto": An Analysis of the First Movement

Tätigkeiten

1992 - 1999 [Wiener Saxophon-Quartett](#) Sopran-Saxophonist
1995 - 1998 Northwestern University, Evanston (Illinois): Lehrtätigkeit (Komposition, Elektroakustische Musik, Einführungskurse)
1995 - 1998 Chicago North Park University: Lehrtätigkeit (Saxophon)
2000 Buffalo Buffalo State College: Lehrtätigkeit (Saxophon)
2001 - 2002 University of Florida, Gainesville: Assistant Professor (Komposition, Kontrapunkt, Orchestrierung, Musiktheorie, Musikgeschichte)
2002 - 2003 Eastman School of Music, Rochester: Assistant Professor (Musiktheorie)
2003 Gründung und seitdem Leitung des UNCG New Music Festivals, Greensboro
State University of New York - College of Fredonia: Assistant Professor (Musiktheorie, Pädagogik, Amerikanische Musik)
University of North Carolina, Greensboro: Assistant Professor (Komposition, Elektroakustische Musik)
Lehrtätigkeit bei Seminaren und Meisterklassen in Stockholm, Berlin, Wien, Buenos Aires u.a.
Mitglied des Red Clay Saxophone Quartets

Aufträge (Auswahl)

1991 Sveriges Tonsättares Internationella Musikbyrå [Imaginings](#)
1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für das Wiener Saxophon Quartett
[Winter Ashes](#)
1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für Susan Fancher [She Sings, She Screams](#)
1995 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für Ingrid Wagner-Kraft [Events](#)
1995 Rollin' Phones Saxophone Quartet [Internal Bleeding](#)
1999 American Composers Forum: CCP Grant [The Bear](#)
1999 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für das Apollontrio [Progressions](#)
2000 Albion Middle School [The Biz](#)
2001 Extension Works Boston [I Hate That Stupid Piano](#)

Aufführungen (Auswahl)

1992 World Saxophone Congress, Pesaro [An Arc in Solitude](#)
1994 Tirana / Albanien ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für neue Musik
[Tell No More of Enchanted Days](#)
1996 [Hörgänge - Musik in Österreich](#) Wien [Winter Ashes](#)
1996 [Wien Modern](#) Alte Schmiede Wien [Say a Prayer, But the Sea Wind Blows Them Out](#)
1999 Montreal Nouveau Quatuor de Saxophones de Québec [Tell No More of Enchanted Days](#)
2001 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Wien [Events](#)
2002 North American Saxophone Alliance, Denton (Texas) [Energy Drink I](#)
2003 Breslau Breslauer Philharmonie [Duo Concertante](#)

2005 [Carnegie Hall](#) New York EastWind Trio [Five Songs of Passion](#)

2006 Society of Composers - National Conference, San Antonio (Texas) [SaxMax](#)

Auszeichnungen

1988 2. Preis für Komposition und Saxophon Bordeaux

1995 Northwestern University: William M. Spencer Award (Stipendium für das Doktoratsstudium)

2000 American Society of Composers, Authors and Publishers: ASCAP Award

2000 SUNY Fredonia: UUP Individual Development Awards (Förderpreis für Auftritte in Montreal)

2001 Buffalo Arts Council: SOS Grant

2002 University of Florida: Förderpreis

2003 University of North Carolina, Greensboro: New Faculty Grant (Förderpreis für eine CD-Produktion)

2004 University of North Carolina, Greensboro: Förderpreise (Reisen nach Wien und Buenos Aires)

2005 American Society of Composers, Authors and Publishers: Kompositionspreis

2006 American Music Center: Composers Assistance Awards (Förderpreis) [SaxMax](#)

Links [Soundcloud Mark Engebretson](#), [Youtube-Kanal: Mark Engebretson](#)
