

## Engebretson Mark

**Vorname:** Mark

**Nachname:** Engebretson

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Saxophon

**Geburtsjahr:** 1964

**Geburtsland:** USA

**Website:** [Mark Engebretson](#)

Mark Engebretson ist Saxofonist und Komponist. Er hat Musik für Orchester, Bläserensemble, Chor und Kammermusik geschrieben. Seine Musik verbindet oft Computermusik und Live-Performance.

### **Ausbildung**

1982 - 1983 St. Olaf College, Northfield (Minnesota): Kurse für Musik und Saxophon (Ruben Haugen)

1983 - 1986 Minneapolis - USA University of Minnesota: Unterricht bei Ruben Haugen Saxophon

1986 Minneapolis - USA University of Minnesota: Bachelor of Music

1986 - 1988 Conservatoire National de Region, Bordeaux: Komposition (Michel Fuste-Lambezat)

1986 - 1988 Conservatoire National de Region, Bordeaux: Unterricht bei Jean Marie Londeix Saxophon

1991 Northwestern University, Evanston (Illinois): Master of Music in Komposition (Jay Alan Yim, Stephen Syverud)

1991 Northwestern University, Evanston (Illinois): Master of Music (Frederick L. Hemke) Saxophon

2000 Northwestern University, Evanston (Illinois): Doctor of Music in Komposition (M. William Karlins, Pauline Oliveros, Marta Ptaszynska, Michael Pisaro, Steven Syverud, Jay Alan Yim); Dissertation: György Ligeti's "Piano Concerto": An Analysis of the First Movement

### **Tätigkeiten**

1992 - 1999 [Wiener Saxophon-Quartett](#) Sopran-Saxophonist

1995 - 1998 Northwestern University, Evanston (Illinois): Lehrtätigkeit  
(Komposition, Elektroakustische Musik, Einführungskurse)  
1995 - 1998 Chicago North Park University: Lehrtätigkeit (Saxophon)  
2000 Buffalo Buffalo State College: Lehrtätigkeit (Saxophon)  
2001 - 2002 University of Florida, Gainesville: Assistant Professor (Komposition,  
Kontrapunkt, Orchestrierung, Musiktheorie, Musikgeschichte)  
2002 - 2003 Eastman School of Music, Rochester: Assistant Professor  
(Musiktheorie)  
2003 Gründung und seitdem Leitung des UNCG New Music Festivals, Greensboro  
State University of New York - College of Fredonia: Assistant Professor  
(Musiktheorie, Pädagogik, Amerikanische Musik)  
University of North Carolina, Greensboro: Assistant Professor (Komposition,  
Elektroakustische Musik)  
Lehrtätigkeit bei Seminaren und Meisterklassen in Stockholm, Berlin, Wien,  
Buenos Aires u.a.  
Mitglied des Red Clay Saxophone Quartets

### **Aufträge (Auswahl)**

1991 Sveriges Tonsättares Internationella Musikbyrå [Imaginations](#)  
1994 [Bundeskansleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für das Wiener Saxophon  
Quartett [Winter Ashes](#)  
1994 [Bundeskansleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für Susan Fancher [She Sings,  
She Screams](#)  
1995 [Bundeskansleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für Ingrid Wagner-Kraft  
[Events](#)  
1995 Rollin' Phones Saxophone Quartet [Internal Bleeding](#)  
1999 American Composers Forum: CCP Grant [The Bear](#)  
1999 [Bundeskansleramt Österreich Kunst und Kultur](#) für das Apollontrio  
[Progressions](#)  
2000 Albion Middle School [The Biz](#)  
2001 Extension Works Boston [I Hate That Stupid Piano](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1992 World Saxophone Congress, Pesaro [An Arc in Solitude](#)  
1994 Tirana / Albanien ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für neue  
Musik [Tell No More of Enchanted Days](#)  
1996 [Hörgänge - Musik in Österreich](#) Wien [Winter Ashes](#)  
1996 [Wien Modern](#) Alte Schmiede Wien [Say a Prayer, But the Sea Wind Blows  
Them Out](#)  
1999 Montreal Nouveau Quatuor de Saxophones de Québec [Tell No More of  
Enchanted Days](#)  
2001 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Wien [Events](#)  
2002 North American Saxophone Alliance, Denton (Texas) [Energy Drink I](#)

2003 Breslau Breslauer Philharmonie [Duo Concertante](#)

2005 [Carnegie Hall](#) New York EastWind Trio [Five Songs of Passion](#)

2006 Society of Composers - National Conference, San Antonio (Texas) [SaxMax](#)

### **Auszeichnungen**

1988 2. Preis für Komposition und Saxophon Bordeaux

1995 Northwestern University: William M. Spencer Award (Stipendium für das Doktoratsstudium)

2000 American Society of Composers, Authors and Publishers: ASCAP Award

2000 SUNY Fredonia: UUP Individual Development Awards (Förderpreis für Auftritte in Montreal)

2001 Buffalo Arts Council: SOS Grant

2002 University of Florida: Förderpreis

2003 University of North Carolina, Greensboro: New Faculty Grant (Förderpreis für eine CD-Produktion)

2004 University of North Carolina, Greensboro: Förderpreise (Reisen nach Wien und Buenos Aires)

2005 American Society of Composers, Authors and Publishers: Kompositionspreis

2006 American Music Center: Composers Assistance Awards (Förderpreis) [SaxMax](#)

**Links** [Soundcloud Mark Engebretson](#), [Youtube-Kanal: Mark Engebretson](#)