

## Filip Klaus

**Vorname:** Klaus

**Nachname:** Filip

**erfasst als:** MusikerIn KomponistIn

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Jazz

**Instrument(e):** Saxophon

**Geburtsjahr:** 1963

**Website:** [Homepage](#)

### **Tätigkeiten**

[Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Lehrtätigkeit

### **Aufführungen (Auswahl)**

Kollaborationen mit radu malfatti, kai fagaschinski, werner dafeldecker, dieb13, christof kurzmann, boris hauf, christian fennesz, jason kahn, john butcher, sabine marte, gilles aubry, noid, mattin, red white, cynthia schwertsik, cordula bösze, silvia fässler, taku unami, oblaat, taku sugimoto, toshimaru nakamura, tim blechmann, ivan palacky, burkhard stangl, eddie prevost, john tilbury, ko ichikawa, nikos veliotis, axel dörner, masahiko okura, susanna gartmayer, jean-luc guionnet, seijiro murayama, katharina klement, philipp leitner, thomas strehl, seymour wright, posset, agnes hvizdalek, dafne vicente-sandoval, leonel kaplan, sergio merce u.a.

### **Diskografie**

- "leftovers" sigis bruder (klaus filip & sigi ecker) trost 1994
- orchester 33 1/3, plag dich nicht 1996
- "maschine brennt" orchester 33 1/3 charhizma 1999
- "building excess" klaus filip / radu malfatti / mattin / dean roberts (grob records 651, cologne 2004 )

- "stand clear" los glissandinos (creative sources, lisboa 06/2005)
  - "aluk" toshimaru nakamura & klaus filip (IMJ-526, japanimprov/tokyo 2006)
  - "the organ of corti" taus: tim blechmann & klaus filip (l'innomable, ljubljana 2007)
  - "imaoto" radu malfatti & klaus filip (earstwhile 2009)
  - "slugabed" nikos veliotis & klaus filip (hibari music 2011)
  - "pinna" tim blechmann & klaus filip (another timbre 2012)
  - "messier objects" Klaus Filip/Toshimaru Nakamura/Andrea Neumann/Ivan Palacký (ftarri 2012)
  - "remoto" dafne vicente-sandoval & klaus filip (potlatch 2013)
-