Filz Richard

Vorname: Richard
Nachname: Filz
erfasst als:
Komponist:in Interpret:in Musiker:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Bandmanager:in Autor:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik
Instrument(e): Perkussion Schlagzeug
Geburtsjahr: 1967
Geburtsort: Wiener Neustadt
Geburtsland: Österreich
Website: www.filz.at

Ausbildung
1985 - 1991 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Drum Set und Latin Percussion (Walter Grassmann)
1985 - 1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Drum Set und Latin Percussion Ozmec Fritz
1991 Diplom für Jazzschlagzeug mit Auszeichnung
2008 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Abschluss des Jazz Schlagzeug Masterstudiums
2012 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Promotion, Thema der Dissertation: "Rhythm Coaching - Aspekte, Methoden, Vergleich" (PhD)
New York Drummers Collective

Tätigkeiten
Schlagzeuger, Vocal Percussionist, Pädagoge und Autor
"Die Dorftrommler" Walk & Groove-Ensemble: Leiter und Initiator des Ensembles
Rhythm Xing - Multikulturelles Percussion/Stimme-Ensemble: Leiter und Initiator des Ensembles
ur:laut - Rhythm is it!; Soloprojekt
Richard Filz´Geräuschkünstler: Leiter und Initiator des mit mehreren Preisen

ausgezeichneten Ensembles
Rhythm4 - Die Body Percussion-Stimme-Sensation: Leiter und Initiator des Ensembles
Herausgabe zahlreicher Beiträge in Schlagzeugfachzeitschriften (Drum Heads) und in Musikpädagogik-Journalen (Mip Journal, Pamina, Klasse Musik, Musik & Unterricht ...)
Lehraufträge an den Musikuniversitäten in Wien, Graz und Salzburg
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt Lehrtätigkeit in den Bereichen Jazz Schlagzeug, Rhythmusschulung, Didaktik und Lehrpraxis
internationale Dozententätigkeit
Mitwirkung bei über 95 CD-Produktionen
Konzerte und Tourneen mit Threeo, Rick Margitza, Bob Berg, Joseph Bowie, Bob Mintzer, Kei Akagi, Erich Kleinschuster, Austrian Jazzorchester, Sigi Finkel, Viktor Gernot, Uwe Kröger, und andere
Zusammenarbeit mit David Hasselhoff, Sandra Wells, Friedrich Philipp, Macheiner/Barnert/Filz, Oskar Klein, James E. Moore, Christian Pogats, Viktor Gernot, Katharina Stemberger, 4 Saxess, Erich Kleinschuster Qartett, Rick Margitza, Zipflo Weinrich, Johann Pinter, Eva Marold, Stella Jones, Andreas Steppan, Patricia Simpson, Siegrid Hauser, Herbert Ottahal, Bernd van Ham, Joachim Moser, Tony Perez, Swingtime Big Band, Hans Hausl, Trio 57 Plus, Marjorie Vance, Juci Janouska, Lala Brooks, Sandy Rose, Gustavo Aguilar, RICH ART Ensemble, 4 Front, Bob Berg, Andreas Pirringer, Mark A. Lotz, Rikki Stricker, Aidan Bell, Ines Reiger, Richard Österreicher, Gert Bienert, Karl Hodina, Hans Salomon, Mo, Hallucination Company, Lia Andes, Walter Chmela, Albert Kreuzer & Rubberfinger, Chorus Sine Nomine, Martin Fuss, Wr. Sängerknaben, Eva Haag, Michael Stach, Axel Fischbacher, Bob Mintzer, Stefan Heckl, Horst Hausleitner, Gabriel Guillen, Criss Cross, Mariaelena Fernandes, Herby King, Harald Sulzbacher, Monika Stadler, Thomas Gensthaler, Raoul Herget, Sigi Finkel, Bernd Gradwohl, Uwe Kröger, Marika Lichter, Herwig Gratzer, Andy Baum, Marko Simsa, Lester Bowie Austrian Brass Fantasy feat. Gerald Brazel, Mischa Krausz, Christina Zurbrügg, Mamadou Diabate, Gerhard Reiter, Fernando Paiva, Nina Proll, Martin Kellner, Maria Bil
zahlreiche Auftritte bei Jazzfestivals in: Jakarta, Warsaw, Montreal, Wiesen, Leverkusen, Getxo, Wien, Hradec Kralovec, New York ...

Auszeichnungen
2003 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung* Kulturpreisträger
2006 *Stadt Wiener Neustadt* Kulturpreisträger
2008 Verband Deutscher Schulmusiker: Medienpreis für die Produktion "Rap, Rythm & Rhyme"
2010 Verband Deutscher Schulmusiker: Medienpreis für die Produktion "Rhyth:MIX 2"
2015 Best Edition-Preis für die Produktion "BodyGroove Advanced"

Stilbeschreibung
Musiker, Komponist, Autor

Publikationen

- "Rhythm, Sound & Colour" für Percussion-Ensemble (Peer Musikverlag Hamburg/1998)
- "Cuba" World Music Ensembleband (Universal Edition/2000)
- "Vocal Percussion 1" (UE 2002)
- "Vocal Percussion 2" (UE 2002)
- "Vocal Percussion 3" (UE 2003)
- "Groove Karaoke" Vocal Percussion Einstiegsband (UE 2003)
- "Rhythm Coach Level 1" Rhythmustraining für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer, Taschenbuch (UE 2004)
- "Rap, Rhythm & Rhyme - Vocal Percussion in der Klasse" (UE 2006), ausgezeichnet mit dem VDS Medienpreis 2008!
- "Rhythm Coach Level 2" Rhythmustraining für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer, Taschenbuch (UE 2007)
- "Rhyth:MIX 1 -Rhythmisches Klassenmusizieren" (Helbling 2008)
- "Rhythmus für Kids - eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen" (UE 2008)
- "Rhythm Voices" (UE 2009)
- "Vocal Percussion Basics - DVD" (UE 2009)
- "Rhyth:MIX 2- Beatboxing, Handshakes, Raps" (Helbling 2009), ausgezeichnet mit einer VDS Medienpreis-Empfehlung 2010!
- "Rhythmus für Kids 2 - Rhythmusspiele und Performancestücke für Spielgruppen und Klassen" (UE 2010)
- "Magic Groove Box - Die Cajon in Spielgruppe und Klasse" (Helbling 2010)
- "Body Percussion - Sounds and Rhythms" (Alfred Music Publishing 2011)
- Publikationen in Musikfachzeitschriften (Drum Heads, Pamina, Mip Journal, Klasse Musik, Musik & Unterricht...)
- "Rhythmus aus der Schultasche" (Helbling 2012)
- "BodyGroove Kids 1-Body Percussion für 6-10 Jährige" (Helbling 2012)
- "BodyGroove Kids 2-Body Percussion für 9-13 Jährige" (Helbling 2013)
- "Trommeln mit Kids" (RhythmOne 2014)
- "BodyGroove Advanced-Body Percussion für Fortgeschrittene ab 13 Jahren" (Helbling 2014)
- "Rhythm Start-Ups für Chor und Klasse" (Helbling 2014)
- "Bum Bum Clap" (RhythmOne 2016)
- "COMPLETE RHYTHM METHOD" (RhythmOne 2016)

Links Rhythm Xing, Rhythm Coach, Rhythmus für Kids, Dorftrommler, Vocal Percussion

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum