

# Gahl Annelie

**Vorname:** Annelie

**Nachname:** Gahl

**Nickname:** Anneliese Gahl

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1965

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

Annelie Gahl hat sich als Mitglied mehrerer renommierter Orchester (u.a. Camerata Salzburg, Concentus Musicus Wien) einen hervorragenden Ruf in der österreichischen Musikszene erworben. Doch die Beschränkung auf die gesicherten Werte des klassisch-romantischen Repertoires war ihr nie genug.

## Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Studium Violine Roczek Paul

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Studium Violine

Kovacic Ernst

Chicago Northern Illinois University: Studium (Shmuel Ashkenasi) Violine

Studium Violine Végh Sándor

## Tätigkeiten

1995 Camerata Salzburg seitdem Mitglied und regelmäßige Soloauftritte

1995 Concentus Musicus Wien seitdem regelmäßige Mitwirkung

2000 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Lehrtätigkeit

2000 - 2003 Wiener Akademie Stimmführerin und Konzertmeisterin

2009 Salzburger Festspiele Salzburg Leitung des Barockorchesters "Capella Triumphans"

Wien Lehrtätigkeit an einer Musikschule

Wien Modern Wien Soloauftritte mit Werken von H. Ignaz Franz Biber, J.S. Bach,

Steve Reich, Giacinto Scelsi, Luigi Nono, John Cage

Trio Gahl-Hoursianghou-Stump: Kammermusik mit Petra Stump (Klarinette) und

Mathilde Hoursianghou (Klavier)

Styriarte Graz Auftritte

Osterfestival Tirol Hall in Tirol Auftritte

spartenübergreifende Projekte, z.B. mit bildender Kunst ("Kokoschka und die Musik")

Theaterverein Odeon Wien Beschäftigung mit Improvisationstheater

Schauspielhaus Wien Beschäftigung mit Improvisationstheater

## **Schüler:innen (Auswahl)**

Margit Gruber

## **Aufführungen (Auswahl)**

2002 Wie die Gestalt eines Schimmels

2008 Annelie Gahl (vi), Petra Stump-Linshalm (bcl) - Minoritensaal, Graz: Lokale Orbita/Duo 1 (UA, Daniel Mayer)

2025 Adrija Čepaitė (Stimme), Aliona Pietrowskaja (Stimme), Antanina Kalechyts (Stimme), Wolfgang Kogert (Orgel), Emma Frauenholz (Schlagwerk), Annelie Gahl (Violine), Barbara Konrad (Violine), Jenny Lippl (Violine), Klaus Lang (Spinettino & Leitung), KONRADFEST - Neue Klänge für einen alten Raum – Festmesse in Oberwang: Missa Maxilla (UA, Klaus Lang)

## **Auszeichnungen**

Wiener Symphoniker Trägerin des Anton Bruckner Preises

2012 Stadt Salzburg gemeinsam mit der Videokünstlerin Claudia Rohrmoser und dem Komponisten Gerhard Winkler Erhalt des Paula Boleszny Stipendiums

## **Stilbeschreibung**

Ihr Schwerpunkt liegt in der "Alten" und "Neuen" Musik bzw. in der kreativen Kombination der beiden.

## **Diskografie:**

- 2008: La Lontananza Nostalgica Utopica Futura (von Luigi Nono mit Karlheinz Essl)
- 2008: Solo-CD mit dem Spätwerk Giacinto Scelsis für Violine
- 2005: innaron (Werke von Biber und Uraufführungen österreichischer Komponisten; CD)

**Links** mica-Interview: "Das Schöne ist: Es gibt ein Gegenüber" (2012), mica-Artikel: Sahne oder Joghurt: Anmerkungen von Annelie Gahl zur Interviewreihe "Situation der Neuen-Musik-Szene" (2016)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)