

Garai Josef

Vorname: Josef

Nachname: Garai

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Flöte Klavier

Geburtsjahr: 1923

Geburtsort: Baden

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1990

Sterbeort: Wien

Stilbeschreibung

"Von den jungen Komponisten in Österreich während und nach dem Krieg scheint mir Josef Garai der begabteste gewesen zu sein. Er war ein starker Melodiker und hat diese Fähigkeit auch auf die Zwölftontechnik angewendet, etwa in den "Zwei Sonatinen" für Klavier. Es ist sehr schade, daß er das Komponieren aufgegeben hat; er wäre sicher eine der bedeutendsten Persönlichkeiten im heutigen Musikleben Österreichs geworden. Sehr wichtig für Garai (wie auch für seine Freunde Karl Heinz Füssl und mich) war das Privatstudium bei Josef Polnauer. Es hat die Grundlage zu analytischem Denken und zu präzis formulierten Kompositionen gegeben."

Paul Kont (1997)

Ausbildung

Musikschule der Stadt Wien: Musiktheorie [Lechthaler Josef](#), Klavier (Heinrich Berg), Flöte

1941 Matura

1945 - 1947 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:*
Kapellmeister [Swarowsky Hans](#)

1945 - 1947 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:*
Komposition [Uhl Alfred](#)

1946 - 1948 Privatstudium Komposition [Polnauer Josef](#)

1946 - 1948 Privatstudium Komposition [Kont Paul](#)

1946 - 1948 Privatstudium Komposition [Füssl Karl Heinz](#)

Tätigkeiten

1942 - 1945 Auftritte als Pianist mit dem Wehrmachtsquartett und dem Musikzug der Hoch- und Deutschmeister in Südtirol

1945 ab diesem Zeitpunkt Auftritte als Pianist u.a. mit Hans Kann, Josef Dichler und Friedrich Wildgans

1947 Freien Österreichischen Jugend (FÖJ): Leitung des Arbeiterchores

1966 ab diesem Zeitpunkt Programmierer für Kienzle und andere Firmen

1976 Viso Data Computer AG Wien: Miteigentümer
auf Drängen des Vaters fast ausschließlich Prokurist im väterlichen Hotel
Aufführungen von Werken Hanns Eislers
Wien Lehrer an der Hotelfachschule

Aufführungen (Auswahl)

1944 *Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien* Wien

1946 *Wiener Konzerthaus* Wien IGNM-Konzerte

1948 *ORF - Österreichischer Rundfunk*

1949 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* Darmstadt

1950 Wien Art Club Wien
Konzerte mit Interpreten wie Franz Litschauer, Grete und Josef Dichler, Friedrich Wildgans, Paul Kling, u.a.