

Hauf Anna Clare

Vorname: Anna Clare

Nachname: Hauf

erfasst als: InterpretIn

Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Mezzosopran

Geburtsjahr: 1976

Geburtsort: London

Geburtsland: Grossbritannien

Website: [Anna Clare Hauf](#)

Ausbildung

1982 - 1989 Unterricht bei Prof. Josef Birkus Kigo Violine

1989 - 1996 Saxophon- und Klarinettenunterricht [Deppe Renald](#)

1997 - 2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Sologesang, Abschluss mit Auszeichnung Stimme [Hansmann Rotraud](#)

1997 - 2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lied

und Oratorium [Spencer Charles](#)

Meisterkurs Mezzosopran [Lipovsek Marjana](#)

Meisterkurs Mezzosopran [Holzmair Wolfgang](#)

Meisterkurs beim Hilliard Ensemble

Tätigkeiten

intensive Beschäftigung mit alter und zeitgenössischer Musik (z.B: Le Balcon, What next, Blond Eckbert, Radek, Katzelmacher, Il Trinofo del Tempo e del Disinganno, ...)

im Konzertbereich eine weite Palette von Monteverdi bis hin zu Uraufführungen (Muthspiel, Aichinger, Lang)

im improvisierenden Bereich Auftritte z.B. mit dem Takon Orchester, Renald Deppe, Oskar Aichinger

zusammen mit dem Lautenisten Christopher Dickie widmet sie sich der Musik der Renaissance und des Frühbarock

Opernengagements bei den Bregenzer Festspielen, der Wiener Volksoper und der Neuen Oper Wien

Zusammenarbeit mit Christian Muthspiel, Leopold Hager, Christoph Cech, dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Klaus Maria Brandauer, Martin Haselböck und der Wiener Akademie, dem Klangforum Wien und der Camerata Salzburg als singende Schauspielerin und Performerin regelmäßige Auftritte im Wiener Kabinettheater, u.a. mit Stücken von Salvatore Sciarrino, Mauricio Kagel oder Hugo Ball, und als Liedsängerin mit Werken von Gustav Mahler, Richard Wagner, Ernst Krenek und zeitgenössischer Musik, z.B. im Wiener Konzerthaus und auf der Ruhrtriennale etc.

2009 [Vienna Art Orchestra](#) seitdem Übernahme der Gesangsparts

2018 (?)–heute [Duo Hauf-Gabbrielli](#): Flöten (gemeinsam mit [Elena Gabbrielli](#) (Flöten))

Aufführungen (Auswahl)

2005 [Neue Oper Wien](#) Rolle der Irma/La Reine in der österreichischen Erstaufführung von Peter Eötvös' "Le Balcon"

2006 Mitwirkung bei der Uraufführung von Erik Højsgaards "Don Juan kommt aus dem Krieg"

2006 [Kabinettheater Wien](#) Mitwirkung bei der Puppenoper "terribile e spaventosa storia del principe di venosa e della bella maria" von Salvatore Sciarrino

[Musikverein für Steiermark](#) Graz Johannes Brahms: Altrhapsodie

Lieder eines fahrenden Gesellen mit der Camerata Salzburg

Auszeichnungen

[Musica Juventutis](#) Gewinnerin

[Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria](#) Gewinnerin

[Jugend musiziert](#) Gewinnerin

Links [mica-Artikel: Imago Dei in der Minoritenkirche: Renald Deppes](#)

[Himmelerkundungen und Christoph Cechs Totentanz-Fragmente \(Nachbericht\) \(2010\)](#)