

Hauf Boris

Vorname: Boris

Nachname: Hauf

erfasst als: MusikerIn KomponistIn ProduzentIn VeranstalterIn AusbilderIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Contemporary Jazz

Instrument(e): Saxophon Synthesizer Orgel Computer Stimme

Geburtsjahr: 1974

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Boris Hauf](#)

Multi-Instrumentalist, Komponist, Produzent und Performer Boris Hauf komponiert für Bands, Solisten, grosse und kleine Ensembles, für Künstler im Bereich Performance, Film und Video sowie Installationskunst. Hauf hat mehr als 40 Veröffentlichungen auf CD, Vinyl und online, arbeitet als Kurator und Veranstalter und betreibt sein eigenes Label.

Boris Hauf lebt in Berlin. Aufgewachsen in London und Wien, zieht es ihn zudem immer wieder nach Chicago, Ort wichtiger Inspirationsquellen für seine Musik.

Tätigkeiten

Chicago initiierte und kuratierte das jährliche Kompositions- und Improvisations-Festival "Chicago Sound Map"

Berlin initiierte und kuratierte die Nachmittagskonzert-Serie "Playdate"

[Universität der Künste Berlin](#) Berlin Lehrauftrag

tourt weltweit in verschiedenen Bands und Ensembles sowie im performativen Kontext und als Solist

arbeitet als Performer und Komponist seit Jahren mit den Choreographen Christina Ciupke, Martin Nachbar und Karen Christopher zusammen

weitere musikalische Projekte sind Owl & Mack, Postmarks, Next Delusion, The Peeled Eye (Hauf/Heather/Siewert/Weber)

Berlin betreibt das Label "shameless"

Aufnahmen in Europe, Nordafrika, Lateinamerika, den USA und in Österreich

Diskografie:

mit Bands:

- 2013: National Parks (mit Postmarks) (MonotypeRec)
- 2012: Next Delusion (mit Boris Hauf Sextet) (Clean Feed)
- 2011: Proxemics (mit Hauf/Hess/Jackson/Juun) (creative sources)
- 2010: Western Ave (mit Postmarks) (Luminesence)
- 2008: Chicago Sound Map (kuronekomusic)
- 2006: wane (mit Hauf/Dafeldecker/Bruckmann) (creative srouces)
- 2005: doomsdays (mit Hauf/Rennert) (Hammer Records)
- 2002: America says farewell (mit Tv Pow + Boris Hauf) (En/Of)
- 2002: — - - (mit Sonderberg/Hauf) (longbox recordings)
- 2002: The Eschelberg Takes (mit Hauf/Neugebauer + Leutgeb)
- 2001: say no (mit Hauf/Sonderberg) (Canthor)

als Solokünstler:

- 2010: Hangin' out in between (10 Jahre bessere Farben, microton)
- 2005: Soft Left onto Westland (Mosz)
- 2005: Clark (sijis)
- 2002: Avantgarde Home Entertainment Customer Edition (crank satori)

mit efzeg:

- 2006: KROM (hathut)
- 2004: PAY (En/Of)
- 2004: WUERM (charhizma)
- 2002: G9 (timesup/staalplaat)
- 2002: BOOGIE (grob)
- 2002: KATAPILA (sixpackfilm)
- 2000: GRAIN (durian)

als Sideman:

- 2013: couscous Trans (pumpkin)
- 2012: Insturmentatrium (mit Boris Hegenbart (Monotype)
- 2011: Can you hear me (mit Joelle Leandre Tentet) (Leo Records)
- 2010: Meril Wubslin 1. (Saiko Records)
- 2007: Lebensfrische (mit Fuckhead) (Mosz)

- 2007: 4 Compositions Ulrichsberg (Anthony Braxton Tri-Centric Ensemble) (Leo Records)
- 2005: Undone (mit Lozenge) (sickroom records)
- 2002: Easy to Assemble, Hard to Take Apart (mit Patrick Pulsinger) (Cheap Records)
- 2002: Mishap (mit Lozenge) (sickroomrecords)
- 1998: The Male Comedy (mit Fuckhead) (Mego)
- 1995: video arena (mit Fuckhead) (Paragoric 12)

Links [mica-Archiv: Boris Hauf](#)

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)