

## Hautzinger Franz

**Vorname:** Franz

**Nachname:** Hautzinger

**erfasst als:** InterpretIn KomponistIn MusikerIn AusbilderIn SolistIn

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Experimental/Intermedia

**Instrument(e):** Trompete

**Geburtsort:** Taden

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Homepage Franz Hautzinger](#)

Als (Gast-)Solist zahlreicher Ensembles, Kooperationspartner international renommierter Künstler (u.a. Elliott Sharp, Joachim Kühn, Otomo Yoshihide) und als Leiter eigener Projekte ("Franz Hautzinger Speakers Corner", "Dachte Musik", "Regenorchester") ist er eine der profiliertesten österreichischen Musikerpersönlichkeiten.

### **Ausbildung**

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium Trompete

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium Komposition [Dobrowolski Andrzej](#)

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium Komposition [Czadek Heinz](#)

1986 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium Komposition (Robert Politzer)

### **Tätigkeiten**

Wien Mitglied bei Turmmusik

[Dachte Musik](#) Wien Mitglied

[Regenorchester](#) Wien Mitglied

[Sparta](#) Wien Mitglied

ZOSB - Zong of se Bobolink: Duo mit Saxofonist Helge Hinteregger

London Kontakte zu Musikern wie Kenny Wheeler, Henry Lowther, Chris Burn, John Russel,

John Butcher und Steve Noble

### **Aufführungen (Auswahl)**

Auftritte u.a. mit Pianist Christoph Cech und Perkussionist Christian Mühlbacher, dem Oktett "Striped Roses", mit dem Duo "Brospa", mit den Freimprovisatoren Mazen Kerbaj (Trompete) und Sharif Sehnaoui (Gitarre) und dem palästinensischen Sänger und Oud-Spieler Marwan Abado

### **Auszeichnungen**

1995 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Stipendium für einen zehn-monatigen London-Aufenthalt

2010 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#) Publicity Preis

### **Stilbeschreibung**

Franz Hautzinger in eine bestimmte Kategorie einordnen zu wollen, ist nahezu unmöglich. Er tanzt schlicht und einfach auf zu vielen Hochzeiten. So bewegt sich der Musiker ständig im Spannungsfeld zwischen den verschiedensten musikalischen Welten, die er durch sein Spiel in Verbindung zu bringen versucht, um etwas Neues zu schaffen. Hautzinger ist in der Zeitgenössischen Musik genauso beheimatet, wie im Jazz, in der Neuen Musik oder der Weltmusik.

**Links** [mica-Archiv: Franz Hautzinger](#)