

Hautzinger Franz

Vorname: Franz

Nachname: Hautzinger

erfasst als: Interpret:in Solist:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Global

Instrument(e): Trompete

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: Taden

Geburtsland: Österreich

Website: [Franz Hautzinger](#)

Als (Gast-)Solist zahlreicher Ensembles, Kooperationspartner international renommierter Künstler (u.a. Elliott Sharp, Joachim Kühn, Otomo Yosihide) und als Leiter eigener Projekte ("Franz Hautzinger Speakers Corner", "Dachte Musik", "Regenorchester") ist er eine der profiliertesten österreichischen Musikerpersönlichkeiten.

Stilbeschreibung

Franz Hautzinger in eine bestimmte Kategorie einordnen zu wollen, ist nahezu unmöglich. Er tanzt schlicht und einfach auf zu vielen Hochzeiten. So bewegt sich der Musiker ständig im Spannungsfeld zwischen den verschiedensten musikalischen Welten, die er durch sein Spiel in Verbindung zu bringen versucht, um etwas Neues zu schaffen. Hautzinger ist in der Zeitgenössischen Musik genauso beheimatet, wie im Jazz, in der Neuen Musik oder der Weltmusik.

"Ein Spezialist der Dekonstruktion des traditionellen Trompetenklanges ohne elektronische Modulation. Hautzingers Zugang zur Klanggestaltung ist der Ansatz am Mundstück der Trompete, mit dem er eine deformativ, denaturierte, hoch individuelle Klangwelt in einem unverwechselbaren Timbre zu Gehör bringt. Subtile Effektelektronik erweitert zusätzlich den akustischen Raum."

mica (2021): [KLANGRAUM KOLLEGIENKIRCHE - Zeitachsen Organum](#)

Auszeichnungen

1995 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Stipendium für einen zehnmonatigen London-Aufenthalt

2010 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#):

Publicity Preis

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

Ausbildung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Trompete, Komposition ([Dobrowolski Andrzej](#), [Czadek Heinz](#))

1986 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Komposition ([Robert Politzer](#))

Tätigkeiten

Wien Mitglied bei Turmmusik

[Dachte Musik](#) Wien Mitglied

[Regenorchester](#) Wien Mitglied

[Sparta](#) Wien Mitglied

ZOSB - Zong of se Bobolink: Duo mit Saxofonist Helge Hinteregger

Impro-Duo Duthoit/Hautzinger

1999–2002 [Sparta](#): Schlagzeuger (gemeinsam mit [Florian Rainer Kmet](#) (e-git), [Martin Brandlmayr](#) (schlzg), [Stefan Németh](#) (elec))

London Kontakte zu Musikern wie Kenny Wheeler, Henry Lowther, Chris Burn, John Russel, John Butcher und Steve Noble

Zusammenarbeit u. a. mit: Christoph Cech, Christian Mühlbacher, dem Oktett "Striped Roses", mit dem Duo "Brospa", mit den Freimprovisatoren Mazen Kerbaj (Trompete) und Sharif Sehnaoui (Gitarre) und dem palästinensischen Sänger und Oud-Spieler Marwan Abado

Aufführungen (Auswahl)

2013 [Franz Hautzinger](#) (Trompete), [Josef Klammer](#) (Becken), Graz: [Lokale Orbits/Duo 2](#) (UA, [Daniel Mayer](#)), [Lokale Orbits/Solo 10](#) (UA, [Daniel Mayer](#))

2024 [Franz Hautzinger](#) (Vierteltontrompete, Elektronik), [Burkhard Stangl](#) (Gitarren, Elektronik), [Wien Modern](#) - BURKHARD STANGL / FRANZ HAUTZINGER, Arnold Schönberg Center Wien: [Oymora](#) (UA, [Franz Hautzinger](#), [Burkhard Stangl](#))

Pressestimmen (Auswahl)

21. Juni 2022

"Thematisch sind die vier Titel des aktuellen Albums („Âme“, „Enkidu“, „Gilgamesh“, „Inanna/Ishtar“) vom babylonischen Gilgamesch-Epos inspiriert. Das Epos behandelt u.a. Urthemen der Kunst – wie z.B. Liebe, Macht, Tod und der Frage nach dem Sinn des Lebens – und wird von den Beteiligten durch ihren sehr intuitiven Zugang in einen interessanten musikalischen Kontext gesetzt. Dem Quartett gelingt es auf aufregende Weise, einen wunderbaren Bogen zwischen Tradition und Moderne, zwischen zeitgenössischer Musik und alten Riten, und

nicht zuletzt auch zwischen westlichen und östlichen Kulturen zu spannen.

Fazit: Wirklich gelungen, und definitiv horizonterweiternd!"

mica-Musikmagazin: [URUK - „Âme“](#) (Alexander Kochman, 2022)

Diskografie

2022 *Âme* (Trost Records)

Literatur

mica-Archiv: [Franz Hautzinger](#)

2022 Ternai, Michael: [Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2022 Kochman, Alexander: [URUK - „Âme“](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2022 Deisenberger, Markus: [„Es geht immer gut aus.“ - FRANZ HAUTZINGER im mica-Interview](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2024 *mica*: [30 over 30: Teil 2](#). In: *mica-Musikmagazin*.

Quellen/Links

austrian music export: [Franz Hautzinger](#)