

Havlicek Peter

Vorname: Peter

Nachname: Havlicek

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Ausbilder:in Musikpädagog:in Kurator:in Moderator:in

Genre:

Volksmusik/Volkstümliche Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik
Global Klassik

Subgenre: Wienerlied Wiener Musik

Instrument(e): Gitarre Kontragitarre Stimme

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Peter Havlicek](#)

"Als Zehnjähriger wurde Peter Havlicek Mitglied in einer Volktanzgruppe in Langenzersdorf. Dort wurde die Saat für seine Leidenschaft in puncto traditioneller Volksmusik gelegt. Während seines Zivildienstes im Pflegeheim Lainz begann er Wienerlieder zu lernen, um mit den Menschen in der Geriatrie besser kommunizieren zu können, die diese Lieder gerne sangen. Während seines Gitarrenstudiums an der Kunstuniversität Graz suchte eine Theatergruppe einen Kontragitarristen. Und so kam eines zum anderen. Peter Havlicek setzte sich intensiv mit der Kontragitarre auseinander, einem Instrument, das grob gesagt eine Gitarre mit Bassfunktion ist. Schnell avancierte der gebürtige Niederösterreicher zum führenden Kontragitarristen des Landes und gründete mehrere Trademarks der neuen Wiener Musik. Wenn man die Szene genauer betrachtet, drängt sich der Eindruck auf, aus jeder zweiten Formation schaut Peter Havlicek heraus: Neue Wiener Concert Schrammeln, Des Ano, Palmisano Sulzer Havlicek etc. Die Wochenzeitung "Falter" beschrieb Peter Havlicek einmal mit den Worten. "Er gehört zu den Leisen der Szene, die Menschen um sich scharen und immer wieder Neues entstehen lassen."

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1: Peter Havlicek zum 60. Geburtstag (Gerhard Hafner, Ursula Burkert, 2023), abgerufen am 19.09.2023 [

<https://oe1.orf.at/programm/20230507/721729/Peter-Havlicek-zum-60-Gebur...>]

Stilbeschreibung

"Peter Havlicek spielt akustische und elektrische Gitarren, besonders aber die Wiener Kontragarre. Er singt, arrangiert und komponiert sowohl Neue Wiener Tanz, als auch Theatermusik und Musik für Filme. Ursprünglich dem Jazz verfallen, wird er mehr und mehr von Wiener Tönen eingenommen und ist heute Spezialist für grenzüberschreitende, nicht einzuordnende Klänge zwischen Schrammelmusik, Jazz und Klassik."

Peter Havlicek: Bio, abgerufen am 14.09.2023 [

<https://www.peterhavlicek.at/bio>]

Ausbildung

1981–1986 Studium in Kasperltheatern, Cafehäusern und anderen Etablissements

1986–1991 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Konzertfach Gitarre, Jazzgitarre ([Harry Pepl](#)) - Diplom

Tätigkeiten

1979–heute Lehrer (Gitarre)

1991–1995 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Lehrer (Kontragarre, Jazzgitarre)

1992–2005 *Franz Schmidt Musikschule Perchtoldsdorf*: Lehrer (Kontragarre, Jazzgitarre)

1992 Projekt "Wiener Lust": Musiker (mit Vickerl Adam, Andrea Händler, Reinhard Novak, [Tini Kainrath](#))

1999–2002 Projekt "Schwoazze Luft - Strizzihimmelfahrt": Musiker (mit Adi Hirschal, Wolfgang Böck)

2001–2008 Theatermusiker u. a. in: [Theater in der Josefstadt](#), [Volkstheater Wien](#), Brauhaustheater Litschau, [Theater der Jugend](#), [Volksoper Wien](#)

2004–heute Veranstaltungs-Format „Neue Halbwelten im Café Prückel“: Begründer, Kurator

2005–2013 [Burgtheater Wien](#): Musiker (Produktion "Tannhäuser in 80 Minuten", Regie: Robert Meyer, mit [Neue Wiener Concertschrammeln](#))

2007–heute [Schrammelklang Festival](#), Litschau: Musiker (mit [Neue Wiener Concertschrammeln](#))

2011–heute Veranstaltungs-Format „Schrammel und die Jazz“: Begründer, Kurator

2014–heute Veranstaltungs-Format „Schrammelmontag im Bockkeller“: Begründer, Kurator

2018–heute *Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Dozent

(Wahl-, Freifach)

2020–heute Veranstaltungs-Format „Musikalische Friedhofsgeschichten“:

Begründer, Kurator

2022–heute Sende-Format "Wiener Lied. Klassisch" - radio klassik

Stephansdom: Moderator

Mitglied in den Ensembles

1988–heute [steinberg & havlicek](#): Gitarrist, Gesang (gemeinsam mit [Traude Holzer](#) (voc))

1994–heute [Neue Wiener Concertschrämmeln](#): Kontragitarrist (wechselnde Besetzungen - gemeinsam mit Günter Haumer (chromatische Knopfharmonika), Peter Uhler (vl), Valmir Ziu (vl), [Nikolai Tunkowitsch](#) (vl), Helmut Stippich (har), [Walther Soyka](#) (har), Johannes Fleischmann (vl))

1996–heute [Palmina Waters](#): Gitarrist (gemeinsam mit Renate Reich (voc), Thomas Palme (e-git))

2000–heute [Des Ano](#): Kontragitarrist, Gesang (gemeinsam mit Max Gruber (voc), [Traude Holzer](#) (voc), [Martin Stepanik](#) (elec), [Walther Soyka](#) (acc, elec), [Claus Riedl](#) (Komposition, voc, vl, elec))

2003–heute [Kolar Sulzer Havlicek](#): Kontragitarrist, Gesang (gemeinsam mit Robert Kolar (voc), Roland Sulzer (acc, voc))

2003–heute [Palmisano Sulzer Havlicek](#): Gitarrist (gemeinsam mit [Agnes Palmisano](#) (voc), Roland Sulzer (acc))

2004–heute [zwiefoch+](#): Gitarrist (gemeinsam mit Herwig Neugebauer (db), [Reinhard Micko](#) (pf))

2005–2017 [Duo Hodina Havlicek](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit [Karl Hodina](#) (acc, voc))

2005–heute [Rohnefeld & Havlicek](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit Claudia Rohnefeld (voc))

2012–heute [Walther Soyka Trio](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit Clemens Fabry (vl), [Walther Soyka](#) (acc, har))

2013–heute [Vienna Folk](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit [Johannes Dickbauer](#) (vl), Maria Stippich (voc), Helmut Stippich (har))

2016–heute [HSH – Hohenberger Stickler Havlicek](#): Kontragitarrist, Gesang (gemeinsam mit [Katharina Hohenberger](#) (voc, vl), [Marie-Theres Stickler](#) (acc, voc))

2017–heute [Seavas Koarl](#): Gitarrist, Gesang (gemeinsam mit Martin Spitzer (git), Bertl Mayer (har), Joschi Schneeberger (db))

2017–heute [Havlicek/Mayer/Tunkowitsch](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit [Nikolai Tunkowitsch](#) (vl), Bertl Mayer (har))

2017–2019 [Some like it hot](#): Jazzgitarrist (gemeinsam mit [Traude Holzer](#) (voc), Maria Stippich (voc, db), Helmut Stippich (voc, pf))

2018–heute [Duo Kainrath/Havlicek](#): Kontragitarrist (gemeinsam mit [Tini](#)

[Kainrath](#) (voc))

2019 [Square Waltz](#): Gastmusiker

2021–heute *Das Berger Havlicek Orchester*: Kontragitarist (gemeinsam mit [Traude Holzer](#) (voc), Wolfram Berger (voc), [Nikolai Tunkowitsch](#) (vl), Bertl Mayer (har), [Wolfgang Puschnig](#) (sax), [Christian Bakanic](#) (acc), [Peter Rosmanith](#) (perc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Michael Heltau, Jazz Gitti, Wolfram Berger, Karl Ferdinand Kratzl, Robert Meyer, André Heller, Karl Markovics, Karl Heinz Hackl, Konstanze Breitebner, Bodo Hell, Hermann Scheidleder, Cornelius Obonya, Mercedes Echerer, Hansi Lang, Elfriede Ott, Ernst Stankovsky, Otto Brusatti, [Bertl Mütter](#), Christopher Just, [Rupert Huber](#), Karl Nagl, Trude Mally, Pepi Matauschek, Wolf Bachofner, Zipflo Weinrich, Willi Resetarits, Ernst Molden, Erwin Steinhauer, Susi Stach, Karl Fischer, Alexandra Reinprecht, Blue Noise Budapest, Magic Sax Quartet de Santiago de Cuba, Compagnie Musette, Here We Go, Trio Stippich Havlicek, Mischwerk

Pressestimmen (Auswahl)

15. November 2012

über: Die wahre Liebe ... - Palmisano/Fuchsberger/Havlicek/Stippich/Sulzer (Preiser Records, 2012)

"Was Agnes Palmisano auf ihrem neuen Album vollzieht, ist der Spagat zwischen unterhaltsamer Volks- auf der einen und anspruchsvoller Kunstmusik auf der anderen Seite. Ein gewagtes musikalisches Experiment, das in diesem Fall als wirklich gelungen zu bezeichnen ist. Man merkt bei jedem Ton, mit wie viel Herzblut die Sängerin mit der farbenreichen und wandlungsfähigen Stimme in diesem Projekt an die Sache heran gegangen ist. Sie liebt den Wiener Dudler und setzt diesem vom Aussterben bedrohten Gesangsstil ein schönes musikalisches Denkmal. [...] Inhaltlich dreht sich, wie der Titel ihrer CD es vermuten lässt, um die Liebe in allen Lebenslagen. Mal humorvoll, mal etwas ernsthafter und melancholischer, aber immer mit einem Schuss Ironie, verwandelt Agnes Palmisano die Lieder in zart schimmernde Kunstwerke, die zu berühren und begeistern wissen."

mica-Musikmagazin: [Agnes Palmisano präsentiert die "Die wahre Liebe ..."](#) (Michael Ternai, 2012)

Diskografie (Auswahl)

2022 Robert Burns: Mei Heaz is in Hochlaund (Mandelbaum Verlag) // Track 8: Seele in B

2022 Was für ein Ticker ist ein Politiker: Kreisler 101 - Robert Kolar & Peter Havlicek (Single; Preiser Records)

2021 Wia a rode Rosn - Tini Kainrath, Peter Havlicek (non food factory)
2020 Neue Schätze: 25 Freunde spielen Lieder von Karl Hodina - Seavas
Koarl (non food factory)
2020 Schrammel und die Jazz via Brasil - Mayer Tunkowitsch Havlicek (non
food factory)
2019 Schee fad! - Claudia Rohnefeld, Peter Havlicek (non food factory)
2018 I häng an meiner Weanastadt - Willi Resetarits & Neue Wiener Concert
Schrammeln (non food factory)
2017 Neue Wiener Concert Schrammeln - Neue Wiener Concert Schrammeln
(LP; non food factory)
2017 Geborgene Schätze - Karl Hodina, Tini Kainrath, Peter Havlicek (non
food factory)
2016 MACH DIR NIX DRAUS! - Robert Kolar, Roland Sulzer, Peter Havlicek
(non food factory)
2016 Vienna Folk - Johannes Dickbauer, Maria/Helmut Stippich, Peter
Havlicek (non food factory)
2015 ZWANZIG "... die Ursuppe des Neujahrskonzerts" - Neue Wiener
Concert Schrammeln (col legno)
2015 Impressionen am Schafberg - Karl Hodina, Peter Havlicek (non food
factory)
2013 Schrammel und die Jazz - Peter Havlicek & Neue Wiener Schrammeln
(non food factory)
2012 Kronjuwelen - Neue Wiener Concert Schrammeln (non food factory)
2011 Wean hean Volume 11: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 1: Neue
Wiener Concert Schrammeln / Wiener Heurigenmarsch; Track 19: Fola
Feigerl; Track 20: Botox Walzer
2010 Alles Gute - steinberg & havlicek (non food factory)
2009 film noir - Des Ano (ORF)
2009 Wean hean Volume 9: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 12: D'
Schintergruab'n
2008 kleiner mann: eine trilogie - Des Ano (non food factory)
2008 Tannhäuser in 80 Minuten - Robert Meyer und die Neuen Wiener
Concert Schrammeln (DVD; Phoenix Edition)
2008 Der Herr Karl - Otto Brusatti und die Neuen Wiener Concert
Schrammeln (Astor Media)
2007 Wean hean Volume 8: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 6: Der
Vamp von Favoriten; Track 7: Ottakringer Tänze
2007 ZAMONA - Neue Wiener Concert Schrammeln (non food factory)
2006 3 für Weihnachten und eins für Silvester - zwiefoch+ (non food factory)
2006 Wiener Halbwelten - Palmisano/Sulzer/Havlicek (non food factory)
2005 Wean hean Volume 6: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 2: Uns're
Geschwindigkeit; Track 3: Unsere Fremdwörter; Track 10: Der Kazendudler;

Track 11: Agatha

2004 Wienerley - Palmisano/Sulzer/Havlicek (Preiser Records)

2004 Auf der Rennbahn - Neue Wiener Concert Schrammeln (Preiser Records)

2002 paradies - Des Ano (Preiser Records)

2002 HIMMEL UND HÖLL - steinberg & havlicek (non food factory)

2001 Tanz - Neue Wiener Concert Schrammeln (Preiser Records)

2001 Neue Wiener Welle: Wienerlied 2001 (non food factory) // Track 3: Herbstlied

2001 Rafnschdecha - Des Ano (Preiser Records)

2001 Wean hean Volume 1: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 8: Das Putzgredlmirl; Track 15: Wann i amal stirb; Track 22: Wien, nur du allein

2000 Kronprinz Rudolf - Neue Wiener Concert Schrammeln (non food factory)

2000 unhamlich leicht - steinberg & havlicek (non food factory)

2000 Wheels of Time - Palmina Waters (Palmenreich Productions)

1999 Vitamin Qu - Neue Wiener Concert Schrammeln (kos rec.)

1997 steinberg und havlicek - steinberg & havlicek (kos rec.)

1997 Neue Wiener Concert Schrammeln - Neue Wiener Concert Schrammeln (kos rec.)

als Interpret, Studiomusiker

2015 Wean & Schdeam - Agnes Palmisano (non food factory)

2012 Rejodelt - Mischwerk (non food factory)

2012 Die wahre Liebe ... - Agnes Palmisano (non food factory)

2000 Schwoazze Luft Strizzihimmelfahrt - Adi Hirschal & Wolfgang Böck (BMG Ariola Austria)

1999 Sunny: Live in Aera - Gruber Ruesz Quartett (M.o.d. Records)

Literatur

2007 Masen, Michael: [Wiener Musik - Steinberg und Havlicek](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Neue Wiener Concert Schrammeln in der Volksoper \("Tannhäuser in 80 Minuten"\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Des Ano - Film noir \(reloaded\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Des Ano im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Wienerliedabend im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Rögl, Heinz: [Ins Porgy & Bess lud der ÖKB zur Composers' Lounge # 5 - "Between"](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Des Ano zu Gast im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Des Ano präsentieren Film noir](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Des Ano zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Leitner, Alexandra: [MONDSCHNEINBRÜDER in "Einedrahn" Concert](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Freitag, Wolfgang: Wien, die Welt, die Mädchen und der Schmah. In: Die Presse (03.07.2015), abgerufen am 20.09.2023 [<https://www.diepresse.com/4769479/wien-die-welt-die-maedchen-und-der-schmaeh>].

2018 mica: [12. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2018 – Von Wien zum Balkan](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [DER MUSIKALISCHE ADVENTKALENDER 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [wean hean 2020 – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [WIEN IM ROSENSTOLZ 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [Auf den Punkt gebracht: Lieder aus Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2023](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Peter Havlicek](#)

SR-Archiv: [Peter Havlicek](#)

Facebook: [Peter Havlicek](#)

Soundcloud: [Peter Havlicek](#)

Webseite - Kulturmenü: [#54 – Wien bleibt Wien. Im Gespräch mit Musiker Peter Havlicek](#)

Webseite - radio klassik Stephansdom: [Wiener Lied. Klassisch](#)

Webseite: [Neue Wiener Concert Schrammeln](#)

YouTube: [Concert Schrammeln](#)

Webseite: [steinberg & havlicek](#)

Webseite: [Palmina Waters](#)