

# Hiemetsberger Johannes

**Vorname:** Johannes

**Nachname:** Hiemetsberger

**erfasst als:**

Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Musikalische:r Leiter:in

Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in Intendant:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik

**Geburtsjahr:** 1971

**Geburtsland:** Österreich

"Johannes Hiemetsberger ist Gründer und künstlerischer Leiter des Chorus sine nomine sowie des professionellen Vokalsolist\*innenensembles Company of Music. Mit einem breiten Repertoire von der aktuellen Musik bis zur Renaissance musiziert er mit beiden Ensembles regelmäßig bei den wesentlichen Festivals im In- und Ausland (u.a. im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein, in der Hamburger Elbphilharmonie oder der Esplanade Concert Hall in Singapur, bei der Jeunesse, dem Carinthischen Sommer, den Salzburger Festspielen, der Styriarte, dem Internationalen Brucknerfest Linz, bei Wien Modern, Milano Musica oder dem Ravenna Festival) sowie auf Tourneen quer durch Europa, Asien und die USA.

Als Dirigent arbeitet er mit Orchestern wie den Wiener Symphonikern, der Wiener Akademie, dem Ensemble „die reihe“, dem L’Orfeo Barockorchester, der Camerata Salzburg sowie dem NDR Chor Hamburg, dem Chor des Bayerischen Rundfunks, der Sociedad de Coral de Bilbao u. a. zusammen.

Johannes Hiemetsberger ist Professor für Dirigieren an der mdw – Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien und verantwortet innerhalb der musikpädagogischen Studien die Bereiche Chor- und Ensembleleitung. Von 2018-2025 leitete er das Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik. Als Leiter von Masterclasses und Workshops gastierte er an den Musikuniversitäten in München, Helsinki, Mailand und Berlin sowie durch Europa Cantat in Frankreich und Spanien.

Von 2008 bis 2018 war Johannes Hiemetsberger künstlerischer Leiter des „Stimmen-Festival-Freistadt“, von 2022-2024 leitete er das brücken.festival wienerwald.

Johannes Hiemetsberger ist Preisträger des Erwin-Ortner-Fonds sowie des Ferdinand Grossmann-Preises."

*Chorus sine nomine: Johannes Hiemetsberger, abgerufen am 16.4.2026 [ <https://www.chorussinominine.at/johannes-hiemetsberger/>]*

### **Auszeichnungen**

1996 Erwin-Ortner-Preis zur Förderung der Chormusik

2000 Ferdinand Grossmann-Preis

2011 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*: Bühnenkunstpreis des Landes Oberösterreich, Anerkennungspreis

### **Ausbildung**

1986–1990 *Brucknerkonservatorium*: Trompete (Josef Eidenberger)

*Konservatorium Privatuniversität Wien*: Dirigieren (Georg Mark), Barocktrompete und Alte Musik

*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Musikpädagogik und Chorleitungsunterricht ([Johannes Prinz](#))

wertvolle Impulse von [Herwig Reiter](#) und [Erwin Ortner](#)

### **Tätigkeiten**

1995–2005 Vokalwoche Cantata in Kaltenberg (Oberösterreich): künstlerische Leitung

1998–heute *Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)*:

Vertragslehrer für Chor- und Ensembleleitung, a.o. Universitätsprofessor (seit 2004), Leiter (2018–2025)

1998–2002 *Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien*: Lehrer für Chorleitung

2008–2018 *Stimmen-Festival Freistadt*: Leiter

2022–2024 *brücken.festival wienerwald*: Leiter

### **Mitglied in den Ensembles**

1991–heute *Chorus Sine Nomine*: Gründer, Leiter

2000–2005 *Oberösterreichischen Landesjugendchors*: Leiter

2002–heute *Company of Music*: Gründer, Leiter

2010–2013 *Neue Wiener Stimmen*: Leiter

2011–2026 *mdw - Webern Kammerchor*: Leiter

2012–2017 *mdw - Groove Ensemble*: Leiter

2016–heute *mdw - Nrebow Consort*: Leiter

2018–heute *mdw - Ensemble Smaragd*: Leiter

Zusammenarbeit u. a. mit: Wiener Akademie, dem L'Orfeo Barockensemble, dem Ensemble Prisma Wien, der Camerata Salzburg, den Bläsern der Wiener Symphoniker sowie dem NDR Chor Hamburg, dem Chor des Bayerischen Rundfunk in München, der Sociedad de Coral de Bilbao (Spanien) u.a. Referent auf und Leiter von Vokalwochen und Chorleiterkursen (Europa Cantat in Frankreich und Spanien) sowie Workshops (Philippinen, Taiwan, Italien)

### **Uraufführungen (Auswahl)**

- 2014 [Tina Žerdin](#) (hf), [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Wiener Konzerthausgesellschaft](#), Wiener Konzerthaus: [Solstitium](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))
- 2014 [Muthspiel Christian](#) (pos), [Company of Music](#), [Hiemetsberger Johannes](#) (dir), Konzerthaus Wien: [ODYSSEUS](#) (UA, [Christian Muthspiel](#))
- 2016 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Paul-Hofhaimer-Tage Radstadt: Canticum creaturarum \(Lob der Schöpfung\)](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))
- 2016 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Lingua](#) (UA, [Bernd Richard Deutsch](#))
- 2018 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Wiener Konzerthausgesellschaft](#), Wiener Konzerthaus: [über wunden mensch](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))
- 2019 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), [Wien Modern](#) - [Miniaturen für Vokalensemble](#), Kunsthistorisches Museum Wien: [Spontane Verformung](#) (UA, [Yuheng Chen](#)), [Drei Miniaturen](#) (UA, [Afamia Al-Dayaa](#)), [Instrument](#) (UA, [Gabriel Bramböck](#)), [Layers - Études](#) (UA, [Gabriel Bramböck](#))
- 2020 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), Konzerthaus Wien: [Eisrequiem](#) (UA, [Manuela Kerer](#))
- 2021 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [cercle - konzertreihe für neue musik](#), Arnold Schönberg Center Wien: [Wie die Lawinenmasse](#) (UA, [Šimon Voseček](#))
- 2022 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), [Festival 4020 - mehr als Musik](#), Brucknerhaus Linz: [...wie eine wissenschaftsburg...](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))
- 2022 [Company of Music](#), [Jordi Casals-Ibanez](#) (Leitung), Brucknerhaus Linz: [beim Styx](#) (UA, [Katharina Roth](#))
- 2022 [Sylvie Lacroix](#) (fl), [Michael Moser](#) (vc), [Hannes Schöggel](#) (perc), [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Festival Imago Dei](#), Klangraum Krems Minoritenkirche: [Illuminations](#) (UA, [Tamara Friebel](#))
- 2023 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), [Wiener Konzerthaus](#) - »Treasures«, Wien: [Gioco](#) (UA, [Nava Hemyari](#))
- 2024 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), Konzerthaus Wien: [Mark Twain \(never\) said](#) (UA, [Flora Geißelbrecht](#))
- 2025 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir), Konzerthaus Wien: [Aurora](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2025 [Company of Music, Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - Reihe "COM.positions III" - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), Wien: Vokale Miniaturen (UA, [Eric Ziegelbauer](#))

## **Diskografie**

2025 Light Works - Owls & Company of Music

2022 Schatten, Stimmen - Company of Music & OWLS (Intersections)

2018 Again and Again - Maria Happel & Company of Music

2018 Leonhard Bernstein: MASS - Vojtech Dyk, Wiener Singakademie, Company of Music, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra & Dennis Russel Davies

2009 music for a while - Company of Music

2009 Leonhard Bernstein: MASS - Randall Scarlata, Tölzer Knabenchor, Chorus sine nomine, Tonkünstler-Orchester, Absolute Ensemble & Company of Music

## **Literatur (Auswahl)**

2014 [Das Wiener Konzerthaus stellte seine Programm für die Saison 2014/2015 vor](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [WIENER KONZERTHAUS: Vielfalt und Lebendigkeit](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Wien Modern 29](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Wien Modern 29 - Die erste Festivalwoche](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Rögl, Heinz: [Bilanz der ersten drei Wochen von WIEN MODERN 2016: Versuch einer Rekapitulation und Würdigung](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Rögl, Heinz: [Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [GANYMED NATURE: Eine neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller im Kunsthistorischen Museum](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: [„Wachstum“: Vorbericht Wien Modern 2019 \(28.10.-30.11.2019\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: [Zukunftsweisendes von gestern und heute. Bilanz und Abschlussbericht Wien Modern 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [FESTIVAL IMAGO DEI 2022 - ZWISCHENWELTEN](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Franz Woels, Michael: [„UNSERE OHREN SIND SEHR VIEL SENSIBLER ALS UNSERE AUGEN.“ – KATHARINA ROTH IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Ein Fest der Vielfalt - Eröffnung der 111. Saison im Wiener Konzerthaus mit Pauken und Trompeten](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Festival Imago Dei „Balance“ \(17.03. - 10.04.2023\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Beck, Katrin: [„Ich möchte an sämtlichen Realitäten kratzen“ - Manuela Kerer im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Imago DEI 2024: „Freiheit“](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Heindl, Christian: [DIE LEIDENSGESCHICHTE DES JOSEPH: PIER DAMIANO PERETTI IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 OST: [Johann Strauss 2025 Wien: Bevorstehende Veranstaltungen im März 2025](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Carinthischer Sommer 2025: „bewegt“](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Ternai, Michael: [„\[...\] ich finde, der Spagat zwischen Renaissance-Musik und Jazz ist gar nicht einmal so groß.“ – SIMON OBERLEITNER im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 [fern & nah – ein Brückenschlag zwischen Ost und West. Programm des Carinthischen Sommers 2026](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite: [Company of Music](#)

Facebook: [Company of Music](#)

Instagram: [Company of Music](#)

Soundcloud: [Company of Music](#)

Webseite: [Chorus sine nomine](#)

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Univ.-Prof. Mag. Johannes HIEMETSBERGER](#)