

Hinterdorfer Rudolf

Vorname: Rudolf

Nachname: Hinterdorfer

erfasst als: KomponistIn ChorleiterIn AusbilderIn

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1947

Geburtsland: Österreich

Arbeitet als Komponist, Musikpädagoge und Chorleiter in Wien.

Hinweis für BenutzerInnen:

Vorliegende Werkliste ohne zurückgezogene Werke und Kompositionen vor 1981.

Ausbildung

Benediktinerabtei Michaelbeuern: Sängerknabe

Linz Musisch-pädagogisches Gymnasium

private Studien in Komposition [Leitner Ernst Ludwig](#)

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Unterricht bei Nikolaus Wipplinger Klavier

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Tonsatz, Komposition [Eder Helmut](#)

1969 - 1976 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Dirigieren [Horvat Milan](#)

1969 - 1976 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Komposition [Eröd Iván](#)

1976 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studienabschluss mit Auszeichnung

Tätigkeiten

[Ambitus - Gruppe für Neue Musik](#) Wien Gründungsmitglied, Mitorganisator

[Creatives::Centrum::Wien \(ehemals: Projekt Uraufführungen\)](#) Wien Mitwirkung

[Harmonia Nova](#) Wien Mitglied

Musikpädagoge und Chorleiter

Aufführungen (Auswahl)

- 1997 [Ost-West Musikfest Krems](#) Krems [Bittere Blume - für Streichorchester](#)
2004 [Paul-Hofhaimer-Tage Radstadt](#) Radstadt Ensemble Cellvio
2005 Museumsquartier Wien Lange Nacht der Musik
2006 [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)
2006 [Ensemble Reconsil Wien](#) Stadtinitiative Wien Koproduktion mit Ambitus: Tangoprojekt

Auszeichnungen

- 1976 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Abgangspreis
1976 [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#) Arbeitsstipendium
1982 [Stadt Wien](#) Arbeitsstipendium
1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition
1992 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Anerkennungspreis

Stilbeschreibung

Stilistisch einer sehr freien "Tonalität" verbunden, verknüpft mit einer starken Neigung zur Melodie, gehe ich davon aus, daß eine nicht von der Logik gelenkte Idee, also die Intuition, dem Individuum in seiner Gesamtheit entspringt und sie daher in bezug auf mein Leben wahr ist. Meine Forderung ist eine kommunikative, hör- und verstehbare "Sprache".

Rudolf Hinterdorfer, 1994

Links [Doblinger Musikverlag](#)