

## Keuschnig Peter

**Vorname:** Peter

**Nachname:** Keuschnig

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** zeitgenössisch

**Geburtsjahr:** 1940

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

Peter Keuschnig ist ein renommierter österreichischer Dirigent und Musikwissenschaftler. Nach Studien in Wien (Klavier, Schlagzeug, Musikwissenschaft), Promotion 1968 und einer Dirigierausbildung bei Meistern wie Herbert von Karajan und Bruno Maderna widmete er sich intensiv der zeitgenössischen Musik.

1965 gründete er das renommierte Ensemble Kontrapunkte, mit dem er über Jahrzehnte hinweg einen eigenen Konzertzyklus im Wiener Musikverein prägte und zahlreiche Ur- und Erstaufführungen leitete. Neben internationalen Gastspielen führte ihn sein Weg regelmäßig an zahlreiche bekannte Wiener Theater, wo er die musikalische Leitung großer Produktionen übernahm.

Für sein Schaffen wurde er mit dem französischen Ordre national du Mérite ausgezeichnet und war dreifacher Alban-Berg-Preisträger.

*Verena Platzer (2026)*

### **Auszeichnungen & Stipendien**

*Alban Berg Stiftung*, Wien: dreifacher Alban Berg-Preisträger

*Republik Frankreich*: Ordre national du Mérite

2017 *Alexander Zemlinsky Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*: Louise-Zemlinsky-Preis (mit *Ensemble Kontrapunkte Wien*)

### **Ausbildung**

Konservatorium der Stadt Wien: Konzertfach Klavier, Schlagzeug  
Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien/Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien: Musikpädagogik

19??–1962 *Universität Wien*: Musikwissenschaft, Germanistik -  
Lehramtsprüfung

196?–1968 *Universität Wien*: Musikwissenschaft, Germanistik - Dr. phil.

Dirigierstudien, u. a. bei Ferenc Fricsay, Bruno Maderna, Herbert von Karajan

## **Tätigkeiten**

1973 Volksooper Wien: musikalischer Leiter (Produktion "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny")

1974–2021 Abonnementzyklus "Ensemble Kontrapunkte", Musikverein Wien: Mitbegründer, musikalischer/künstlerischer Leiter

1975–1983 IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich:  
Präsident

1977 Wiener Festwochen, Votivkirche Wien: musikalischer Leiter (Produktion "Die Jünglinge im Feuerofen")

1978 Wiener Kammeroper: musikalischer Leiter (Produktion "The Turn of the Screw")

1981 Wiener Staatsoper: musikalischer Leiter (Produktion "Die vier Temperamente")

1981 *Großes Haus Salzburg*: musikalischer Leiter (Produktion "Dame Kobold")

1981 Wiener Festwochen, Theater an der Wien: musikalischer Leiter (Produktion "Every Good Boy deserves Favour Oder Es geht hurtig durch Fleiß")

1982 Wiener Festwochen, Theater an der Wien: musikalischer Leiter (Produktion "Orlando Paladino")

1982–20?? Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrbeauftragter (Musikpädagogik)

1984–1994 *Theater des Westens*, Berlin (Deutschland): musikalischer Leiter

1985 Wiener Festwochen, Schauspielhaus Wien: musikalischer Leiter (Produktionen "Frankenstein", "Eight Songs for a Mad King")

1988–1994 Konzertreihe "Neue Reihe", Berlin (Deutschland): Mitbegründer (mit Berliner Philharmoniker), künstlerischer Leiter

1989 Carinthischer Sommer, Stiftskirche Ossiach: musikalischer Leiter (Produktion "Die Jünglinge im Feuerofen")

1990 [Wien Modern](#) - [Wiener Staatsoper](#) / [Volksoper Wien](#) / [Vereinigte Bühnen Wien](#) / [Wiener Festwochen](#), Ronacher Theater Wien: musikalischer Leiter (Produktion "Kehraus um St. Stephan")  
1991 [Volksoper Wien](#): musikalischer Leiter (Produktion "La Cage aux Folles")  
1993 [Kongresshaus Villach](#): musikalischer Leiter (Produktion "Paracelsus")  
1993 [Oper Graz](#): musikalischer Leiter (Produktion "Sorbas")  
1994 [Theater Amstetten](#): musikalischer Leiter (Produktion "West Side Story")  
1996 [Burgtheater Wien](#): musikalischer Leiter (Produktionen "Die Dreigroschenoper", "Orpheus in der Unterwelt")  
1996–20?? [Konservatorium der Stadt Wien](#): Lehrbeauftragter (Ensembleleitung, Orchesterarbeit)  
2000 [Salzburger Landestheater](#): musikalischer Leiter (Produktion "Das Telefon")  
2009 [Gerhard Schedl Musiktheaterpreis - BNP Paribas Stiftung](#), [Musikverlag Doblinger](#), [Neue Oper Wien](#): Jurymitglied (mit Johannes Erath, Christian Gangneron, Detlev Glanert, Paul Griffiths, [Hannes Heher](#), [Walter Kobéra](#), [Hans Landesmann](#), Birgit Meyer, Angela Pachovsky)

### **Schüler:innen (Auswahl)**

[Ernst Theis](#)

### **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

1965–2021 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#): Gründer, künstlerischer Leiter  
198?–199?? [Ensemble Carme](#), Mailand (Italien): Mitbegründer

Leiter zahlreicher führender Orchester/Ensembles, u. a. von: [Wiener Symphoniker](#), [Radio Symphonie Orchester Wien](#), [die reihe](#)

### **Uraufführungen (Auswahl)**

1966 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Internationales Kulturzentrum Wien: [Der Schrei](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))  
1968 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Divertimento für zehn Instrumente oder Kammerorchester](#) (UA, [Karl Schiske](#))  
1970 Gisela Jahn (a), Kurt Widmer (bar), [Wiener Kammerchor](#), [Wiener Symphoniker](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Wiener Konzerthaus: [Konzerte und Gesänge \(Oratorium\)](#) (UA, [Paul Kont](#))  
1972 Anneliese Hück (s), [ORF Chor](#), [Gottfried Preinfalk](#) (dir), [Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Radiokulturhaus Wien: [Candáda](#) (UA, [Karl Schiske](#))  
1973 Eugenie Altmann (va), [Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Wien: [Konzert für Viola und Kammerorchester](#) (UA, [Heinz Kratochwil](#))  
1974 [ORF Chor](#), [Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir),

Wien: [Der Gefangene 2464](#) (UA, [Günther Andergassen](#))  
1975 [Anton Straka](#) (vl), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir),  
Wien: [Sieben Skizzen in Form einer alten Suite](#) (UA, [Heimo Erbse](#))  
1976 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wiener  
Festwochen](#), Schlachthof St. Marx Wien: [Reportage aus Gomorra](#) (UA, [Heinz  
Karl Gruber](#))  
1979 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Radiokulturhaus  
Wien: [Kammermusik](#) (UA, [Michael Rot](#))  
1983 *Ostpol*: [Wolfgang Rudolf Kubizek](#) (vl), [Jan Sokol](#) (git), [Michael Pilecky](#)  
(schlwg, perc), [Wolfgang Heinrich](#) (bgit), [Christoph Cech](#) (kybd), [Ensemble  
Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Secession Wien: [im ersten licht](#)  
(UA, [Wolfgang Rudolf Kubizek](#))  
1983 Greta Hintermayer (s), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#)  
(dir), Tabakmuseum Wien: [Starker Tobak](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))  
1983 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Tabakmuseum  
Wien: [Gaudeamus auf eine Angebetete](#) (UA, [Thomas Pernes](#))  
1984 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Tabakmuseum  
Wien: [Schall und Rauch oder Das Leben ist hart genug](#) (UA, [Gerhard Schedl](#))  
1984 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Secession Wien:  
[Kammersymphonie](#) (UA, [Herbert Lauer](#))  
1984 Ann Tedards (s), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) -  
[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Landesstudio Wien: Hälfte des Lebens](#)  
(UA, [Karl Heinz Füssl](#)), [Soiree tyrolienne](#) (UA, [Werner Preisegott Pirchner](#))  
1986 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Secession Wien:  
[Zur Eröffnung](#) (UA, [Thomas Pernes](#))  
1988 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:  
[Sonate vom rauhen Leben](#) (UA, [Werner Preisegott Pirchner](#))  
1989 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:  
[Come uno sviluppo ... stracci](#) (UA, [Rainer Bischof](#))  
1989 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:  
[Hundert praktische Kompositionen für gutes Orchester](#) (UA, [Werner  
Preisegott Pirchner](#))  
1990 [Heinz Karl Gruber](#) (voc), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#)  
(dir), Musikverein Wien: [Eine letzte Art Chansons](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))  
1990 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wiener  
Festwochen](#), Musikverein Wien: [Für 16](#) (UA, [Herbert Willi](#))  
1990 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:  
[Bruchstück 3 \(Odysseusfragment\)](#) (UA, [Christian Ofenbauer](#))  
1990 *Mitglieder des Opernstudios der Wiener Staatsoper, Bühnenorchester  
der Österreichischen Bundestheater*, [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wien Modern](#),  
Ronacher Theater Wien: [Kehraus um St. Stephan](#) (UA, [Ernst Krenek](#))  
1991 *Slovenský komorný orchester*, [Peter Keuschnig](#) (dir), Radiokulturhaus  
Wien: [Konzert für Streicher](#) (UA, [Wolfram Wagner](#))

1991 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Concerto da Camera (UA, Gerhard Schedl)

1991 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Am Ende steht ein Marsch (UA, Kurt Schwertsik)

1991 Neues Wiener Vocalensemble, Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Escada da Vida (UA, Wilhelm Zobl)

1991 Wiener Saxophon-Quartett, Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Nonett (UA, Robert Stiegler)

1992 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Verformungen (UA, Martin Bjelik)

1992 Gabriele Fontana (s), Eberhard Kummer (voc), Wiener Kammerensemble, Peter Keuschnig (dir) - Ossiacher Triptychon - Carinthischer Sommer, Stiftskirche Ossiach: Der Füssener Totentanz (UA, Iván Eröd), Ulrichslegende (UA, Kurt Schwertsik), Der Landsknecht von Kärnten (UA, Franz Thürauer)

1992 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Gloria von Jaxtberg - Overture (UA, Heinz Karl Gruber)

1993 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Verbum III. Gedicht (UA, Herbert Lauer)

1993 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Ohne Beirung (UA, Thomas Pernes)

1994 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Der blonde Engel Blues (UA, Hubert Stuppner)

1994 Symphonieorchester der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Peter Keuschnig (dir), Radiokulturhaus Wien: Awaking (UA, Siegfried Friedrich)

1994 Florian Bramböck (asax), Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Peter Keuschnig (dir) - Klangspuren Schwaz, Schwaz in Tirol: Konzertsonatenkonzert (UA, Florian Bramböck)

1994 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Peter Keuschnig (dir), Radiokulturhaus Wien: Sinfonisches Fragment (Halbe Sinfonie) (UA, Gerhard Präsent)

1994 Neues Wiener Vocalensemble, Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Bardo I - Das unbegrenzte Licht (UA, Günter Kahowez)

1994 Linda Watson (ms), Peter Weber (bar), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Schön!trauerwunschkonzert (UA, Bartolo Musil)

1995 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Violinkonzert (UA, Michael Rot)

1995 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Toccatà für Bläserensemble und Schlagwerk (UA, Wolfram Wagner)

1995 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Peter Keuschnig (dir) -

ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik,

Radiokulturhaus Wien: Chernobyl (UA, Nancy Van de Vate), Vierte Sinfonie (UA, Heimo Erbse), Wie aus dem Nichts (UA, Michael Mautner), 5 Intermezzi aus "Glaube Liebe Hoffnung" (UA, Gerhard Schedl)

1995 Marianne Chappuis (voc), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: He-Yo-He, Wakan Tanka Manitou (UA, Bruno Hartl)

1996 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Eine Tarantella (UA, Werner Steinmetz)

1996 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Schattenspiele II - Palimpsest (UA, Ludwig Nussbichler)

1996 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Kammersymphonie in den Farben des Regenbogens (UA, Michael Mautner)

1996 Christian Altenburger (vl), Philharmonia Hungarica, Peter Keuschnig (dir), Philharmonie Köln (Deutschland): Konzert für Violine und Orchester (UA, Gerhard Schedl)

1996 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Concertino für Fagott und Ensemble (UA, Bruno Hartl)

1997 Josef Pitzek (db), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Konzert für Kontrabass und Kammerensemble (UA, Ernst Ludwig Leitner), Kammersinfonie (UA, Ernst Ludwig Leitner)

1997 Wiener Saxophon-Quartett, Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Konzert für Saxophonquartett und Streichorchester mit Schlaginstrumenten (UA, Wolfram Wagner), Kammersinfonie "Veni, Creator Spiritus" (UA, Wolfram Wagner)

1997 Liz King (Tanz), Österreichische Kammersymphoniker, Peter Keuschnig (dir) - Donaufestival Krems, Festspielhaus St. Pölten: Die Unvollendete ... (UA, Wolfram Wagner)

1997 Klara Torbova (pf), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Konzert für Klavier und Kammerorchester (UA, Haimo Wisser)

1998 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Stracci III. Kammersymphonie (UA, Rainer Bischof)

1998 Wiener Saxophon-Quartett, Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Konzert für Saxophonquartett und Orchester (UA, Werner Steinmetz)

1998 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Krems: Der Ficus spricht (UA, Gerhard Schedl)

1998 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Peter Keuschnig (dir) - musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich: PASSACAGLIA - Hommage an Rupert Riedl (UA, Johannes Kretz)

1998 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Schattenspiele IV - Jeu de Mime (UA, Ludwig Nussbichler)

1999 [Gabriele Fontana](#) (voc), [Peter Weber](#) (bar), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Dramatische Szene aus William Shakespeares "Richard III"](#) (UA, [Franz Thürauer](#))

1999 [Tölzer Knabenchor](#), [Österreichische Kammer Symphoniker](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Festwochen Gmunden](#), Stadttheater Gmunden: [So weiß wie Schnee, so rot wie Blut](#) (UA, [Ernst Ludwig Leitner](#))

1999 [Christine Whittlesey](#) (s), [Beate-Maria Pomberger](#) (ms), [Franz Leitner](#) (t), [Johann Leutgeb](#) (bar), [Luzia Nistler](#) (voc), [Österreichische Kammer Symphoniker](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Donaufestival Krems](#), Festspielhaus St. Pölten: [Der Demiurg](#) (UA, [Wolfram Wagner](#))

1999 [Christine Whittlesey](#) (s), [Klaus Lienbacher](#) (ob), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [A HOUSE THAT TRIES TO BE HAUNTED](#) (UA, [Alexander Wagendristel](#)), [Klezmer](#) (UA, [Hubert Stuppner](#)), [2nd oboe concerto](#) (UA, [Roland Freisitzer](#))

2000 [Kinderchor Flohhaufen](#), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Szenario III](#) (UA, [Wolfgang Liebhart](#)), [Schattenspiele V - Relief](#) (UA, [Ludwig Nussbichler](#))

2000 [ensemble SoNoR](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Kircha Concert Hall Baku (Aserbaidshan): [Music for my Daughter](#) (UA, [Roland Freisitzer](#))

2000 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [paradigma](#) (UA, [Tibor Nemeth](#))

2001 [Siegfried Schenner](#) (cl), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Blue Note](#) (UA, [Dirk D'Ase](#))

2001 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Trotz allem: Zwölf für Arnold](#) (UA, [Hannes Raffaseder](#))

2001 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wien Modern](#), Musikverein Wien: [ENDYMION - Traumbildfragmente I](#) (UA, [Ludwig Nussbichler](#))

2001 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Structures VI](#) (UA, [René Staar](#)), [Bavarian Gentians](#) (UA, [Francis Burt](#))

2002 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Sextett](#) (UA, [Reinhard Süß](#))

2002 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Tango?](#) (UA, [Hannes Raffaseder](#))

2003 [Sabine Zwick](#) (ssax), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Die Musik des Unsichtbaren](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))

2003 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Quartetto Doppio \(Jack in the box\)](#) (UA, [Thomas Pernes](#))

2004 [Adrian Eröd](#) (bar), [Staffan Mårtensson](#) (bcl), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Basset Clarinet Concerto](#) (UA, [Roland Freisitzer](#)), [Ungaretti-Miniaturen](#) (UA, [Hannes Heher](#))

2004 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Tombeau - Verborgene Schrift III](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))

2004 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: die sonne stand still. der mond trieb davon (UA, Norbert Sterk)

2005 Christine Whittlesey (s), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Symmetries & Asymmetries (UA, Wolfgang Seierl), Il primo angelo - Traumbildfragmente V (UA, Ludwig Nussbichler)

2005 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir) - Wien Modern, Musikverein Wien: Für Peter Keuschnig (UA, Roland Freisitzer)

2005 Hannes Moser (cl), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Wiener Konzert (UA, Arnold Hartl)

2006 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: red. music for piano and ensemble (UA, Roland Freisitzer), Für FC (UA, Thomas Heinisch)

2006 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir) - Wien Modern, Musikverein Wien: HELIOS für Streichorchester (UA, Thomas Pernes)

2006 Sabine Zwick (asax), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Fruit (UA, Alexander Wagendristel)

2007 Erwin Klambauer (fl), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Konzert für Flöte und Kammerorchester (UA, Wolfram Wagner)

2007 Adrian Eröd (bar), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Die letzten Dinge (UA, Richard Dünser)

2008 Helga Illich (voc), Helmut Wiesner (voc), Klaus Fischer (voc), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: aus der fremde (UA, Thomas Pernes)

2008 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Madrigal für neun Instrumente (UA, Peter Vujica)

2009 Christine Whittlesey (voc), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Music for Christine Whittlesey (UA, Roland Freisitzer)

2009 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: loops&grids (UA, Thomas Wally), die wolke und die uhr (UA, Wolfgang Seierl)

2009 Helga Illich (spr), Helmut Wiesner (spr), Alexander Lhotzky (spr), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Erinnerung (UA, Thomas Pernes), Die Humanisten (UA, Thomas Pernes)

2010 Christine Whittlesey (s), Gerald Preinfalk (sax), Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien: Kammerkonzert (UA, Erich Urbanner), Vertigo. Saxophon. Desaster (UA, Norbert Sterk), Charons Bild. Toten-Maske (UA, Thomas Heinisch), Silberfluss, Feuermond... (UA, Dirk D'Ase)

2010 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Arnold Schönberg Center Wien: Das Buch der Hängenden Gärten op. 15 (UA, Richard Dünser), Vier Lieder op. 2 (Berg) (UA, Richard Dünser)

2010 Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (dir), Musikverein Wien:

Partita sagrada (UA, [Gerhard Präsent](#))

2011 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: manchmal. nicht allzu oft (UA, [Hannes Raffaseder](#))

2011 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: FESTUM (UA, [Thomas Heinisch](#))

2011 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: scene III (UA, (UA, [Roland Freisitzer](#)), Heraklit-Fragmente (UA, [Thomas Heinisch](#)), [Weissagung](#) (UA, [Thomas Pernes](#))

2012 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: Die dunkle Nacht fährt aus (UA, [Norbert Sterk](#))

2012 [Adrian Eröd](#) (bar), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Hauptsache, der Komponist ist tot](#) (UA, [Helmut Schmidinger](#)), [Hubano Arién](#) (UA, [Christian Diendorfer](#))

2013 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Solar Flares](#) (UA, [Johannes Berauer](#)), Wie schnell die Zeit vergeht (UA, [Johannes Kern](#))

2013 [Walter Vogelmayr](#) (pos), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Antipoden](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2013 [Gabriele Fontana](#) (s), Peter Weber (bar), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Lyrische Symphonie \(Alexander Zemlinsky\)](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))

2013 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Kammersymphonie \(Zemlinsky\)](#) (UA, [Richard Dünser](#))

2014 [Max Nagl](#) (asax), [Sabine Zwick](#) (asax), [Dominik Wagner](#) (db), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Fratrasien II](#) (UA, [Julia Purgina](#)), alto madness (UA, [Max Nagl](#)), [Ballade für Kontrabass und Kammerorchester](#) (UA, [Wolfram Wagner](#))

2014 [Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: abstract landscapes - mirrors of the past (UA, [Roman Pawollek](#))

2015 [Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Intermezzo - wo auch ein Knorr zu hören war](#) (UA, [Christian Diendorfer](#))

2015 [Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: Gegenpole (UA, [Martin Bjelik](#))

2015 [Maja Mijatović](#) (hpchd), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wien Modern](#), Musikverein Wien: [Anamorph Va \(3 Rocktänze\)](#) (UA, [Gerhard E. Winkler](#)), [Electric Psi](#) (UA, [Christian Diendorfer](#))

2015 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [la terra sommersa](#) (UA, [Christoph Renhart](#))

2016 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: Erwachen (UA, [Thomas Pernes](#))

2016 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [2nd Chamber Concerto](#) (UA, [Roland Freisitzer](#))

2016 [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Wien Modern](#),

Musikverein Wien: [bonded](#) (UA, [Maria Gstättner](#)), [tongue breaks](#) (UA, [Norbert Sterk](#)), [Mirabilia Mundi IV: Hekatompodon](#) (UA, [Julia Purgina](#))  
2017 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [der zeiten spindel II](#) (UA, [Richard Dünser](#)), [Feuerzonen](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))  
2017 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Beutezüge ins Reich der Totalamnesie](#) (UA, [Volkmar Klien](#))  
2017 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Intermezzo für 15 Instrumente](#) (UA, [Wolfgang Florey](#))  
2018 [Marcelo Padilla](#) (fg), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Bassoon Concerto](#) (UA, [Roland Freisitzer](#))  
2018 [Karin Adam](#) (vl), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [la Naïade](#) (UA), [Gesang eines Zugvogels](#) (UA, [Ming Wang](#))  
2018 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien : [Dispersi in mare](#) (UA, [Wolfgang Florey](#))  
2018 [Andreas Planyavsky](#) (fl), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Nächtliche Vorkommnisse](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))  
2019 [Kludia Tandl](#) (ms), [Peter Erdei](#) (hn), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [musique noire I](#) (UA, [Julia Purgina](#)), [nahe - am Wald](#) (UA, [Christian Diendorfer](#)), [Die Polizzen der Anständigen](#) (UA, [Hagen Kant/Daniel Toledo Guillén](#))  
2020 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Der Riss in der Tapete...](#) (UA, [Flora Geißelbrecht](#)), [Doppelkonzert für Violine, Klavier und Kammerorchester](#) (UA, [Richard Dünser](#))  
2020 [Duo Stump-Linshalm](#), [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Versteckt](#) (UA, [Philipp Tröstl](#)), [Williwaw](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#)), [un coup des libellules](#) (UA rev. Fassung, [Julia Purgina](#))  
2020 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien: [Olfactospheres](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#)), [Schattenbilder](#) (UA, [Martin Bjelik](#))

## Diskografie (Auswahl)

2017 Ensemble "die reihe" (ORF Edition Zeitton) // Tracks 2-4: Three Dances for very fine music Ensemble  
2014 Norbert Sterk - Christian Hiltz, Vera Klug, Gerald Preinfalk, Kari Ronnekleiv, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig, Ensemble Lux, Haydn Trio Eisenstadt, Oslo Sinfonietta, Andrea Pestalozza, Ensemble Stimmwerck (Capriccio) // Track 3: Vertigo (2010)  
2012 Gerald Resch: Collection Serti - Klangforum Wien, Clement Power, Stefan Neubauer, Gertrude Rossbacher, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Andrés Orozco-Estrada, Chorus Sine Nomine (Kairos) // Track 3: Ein Garten. Pfade, Die Sich Verzweigen (2000) For Viola And Seven Instruments

2010 Egon Wellesz: Persisches Ballett • Four Songs Of Return - Whittlesey, Eröd, Hell, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig (cpo)

2008 Karl Schiske (ORF Edition Zeitton) // Tracks 1-4: Candáda Für Sopransolo, Gemischten Chor Und Kleines Orchester, Op. 45; Track 12: Synthese Für Vier Mal Vier Instrumente, Op. 47

2007 Hindemith/Hauer/Strawinsky - ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Peter Keuschnig (Neiro Productions)

2007 Johann & Josef Strauss Very Special - Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (Neiro Productions)

2007 Wilhelm Zobl (ORF Edition Zeitton) // Track 4: Sueño Für Kammerensemble; Track 5: Nach Dachau ... Für Großes Orchester; Track 6: Escada Da Vida

2007 Arnold Schönberg: Kammersinfonie, Suite Erwartung - Ensemble Kontrapunkte Wien, Peter Keuschnig (Single; Neiro Productions)

2006 Unerhört Vol. IV: Neue Musik Aus Kärnten (ORF) // Track 2: Musik für Oboe und 13 Instrumente

2005 Unerhört Vol. I: Neue Musik Aus Tirol (ORF) // Track 6: Maskenspiel

2005 The Next Generation (ORF) // Track 14: Helen's Crazy Midnight Dance

2001 La Chanson Francaise - Milva, Orchestra Haydn Di Bolzano E Trento, Peter Keuschnig (Agorá)

2000 Schönberg/Berg/Zimmermann: Violinkonzerte - Martin Mumelter, RSO Wien, Miltiades Caridis, TSO Innsbruck, Peter Keuschnig, Symphonieorchester Des Bayerischen Rundfunks, Peter Eötvös (LondonHALL)

1999 Brand: Maschinist Hopkins - Cynthia Makris, Günter Neumann, Bodo Brinkmann, ORF-Chor, Radiosymphonie-Orchester Wien, Peter Keuschnig (ORF Edition Zeitton)

1998 Gershwin: Rhapsody in Blue, An American in Paris & Piano Concerto - Jeffrey Swan, Stefano Ricci, Orchestra Haydn di Bolzano e Trentino, Peter Keuschnig (NAR International)

1997 Schubert/Wagner: Projekt Unvollendete ... - Österreichische Kammersymphoniker, Peter Keuschnig (War Records)

1996 Karl-Ernst Sasse: Der Golem: Wie Er In Die Welt Kam - Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Peter Keuschnig (Capriccio)

1994 Franz Xaver Frenzel: Frühe Sinfonien (Edition Premiere) // Tracks 4-7: Eyne Wasser- Und Jagdsymphonie

1992 Heimo Erbse - Horst Göbel, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Gerd Albrecht, Wiener Symphoniker, Peter Keuschnig, Göbel-Trio, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Reinhard Peters (Academy) // Track 3: Impression Op. 9 Für Orchester

1986 EU - Werner Pirchner (CD/LP; ECM Records)

1985 Heimo Erbse - Manfred Reuthe, Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius,

Österreichisches Rundfunk Symphonieorchester, Peter Keuschnig (LP; Aulos/FSM) // B2: Sinfonietta Giocosa Für Großes Orchester  
 1985 Gerhard Schedl: Kontrabass • Der Totentanz von Anno 9 (LP; Amadeo) // B2: Der Totentanz von Anno 9  
 1984 Zeitgenössische Musik In Der Bundesrepublik Deutschland 9 (1970–1980) (LP; Deutscher Musikrat) // E3: Architectura Caelestis (Für Orchester Und Frauenchor) (1974/75)  
 1981 Xavier Benguerel (LP; La Voz de su Amo) // A1: Concierto Para Violoncello Y Orquestra  
 1979 1969–1979: Eine Dokumentation Des Österreichischen Rundfunks - ORF Symphonieorchester (LP; ORF) // C2.1-C2.4: Quatre Etudes Für Orchester  
 1976 IGNM SIMC ISCM: Josef Maria Horvath/Imfried Radauer (LP; ORF) // B: Euphorie

o. J. Musik Von Wolfram Wagner (Vienna Modern Masters) // Track 5: Toccata Für Bläserensemble Und Schlagwerk (1994)  
 o. J. Konturen - Martin Bjelik (LP; Musikalische Jugend Österreich) // B3: Konturen  
 o. J. Franz Xaver Frenzel: Eyne Wasser- Und Jagd-Symphonie - ORF Symphonieorchester, Peter Keuschnig (Not On Label)  
 o. J. Hans Erich Apostel: Untitled (ORF) // Tracks 12-16: Kammersymphonie In Fünf Sätzen, Op. 41  
 o. J. Hans Erich Apostel - Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig (ORF/Dokumentationsreihe Des Österreichischen Komponistenbundes)

## Literatur

2006 Rögl, Heinz: [Wien Modern – Das Tagebuch 6. In: mica-Musikmagazin.](#)  
 2009 ["Kehraus um St. Stephan" von Ernst Krenek in der Volksoper: Ein Bravo!](#). In: mica-Musikmagazin.  
 2009 [Das Programm der Wiener Festwochen 2010 stellt Fragen nach dem "Anderen".](#) In: mica-Musikmagazin.  
 2009 Rögl, Heinz: [Gerhard Schedl Musiktheaterpreis – Präsentation des Siegers im Seminarraum des mica.](#) In: mica-Musikmagazin.  
 2010 Rögl, Heinz: [Ensemble Kontrapunkte mit vier Uraufführungen \(Urbanner, Sterk, Heinisch, D'Ase\).](#) In: mica-Musikmagazin.  
 2010 Rögl, Heinz: [Das Musikprogramm der Festwochen und andere Konzerte im Juni \(Nachbericht\).](#) In: mica-Musikmagazin.  
 2010 Ternai, Michael: [Europaweite Uraufführungen von Werke österreichischer Komponisten in den kommenden Wochen.](#) In: mica-Musikmagazin.  
 2011 Ternai, Michael: [Das Ensemble Kontrapunkte lädt in den Wiener](#)

[Musikverein](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Rögl, Heinz: [Musik für Bläser von Friedrich Cerha, ein Fagottkonzert und "Grounds" von Gerald Resch sowie ein Wien Modern-Auftragswerk von Thomas Heinisch](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [Die 3. Festivalwoche bei WIEN MODERN](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [Konzerte im Arnold Schönberg Center](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Wien Modern 29](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Wien Modern 29 – Die erste Festivalwoche](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Rögl, Heinz: [Bilanz und Abschlussbericht WIEN MODERN 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2019 – Halbzeit-Bilanz \(bis 17.11.\)](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Eigene Publikationen (Auswahl)**

1966 Keuschnig, Peter: Nicola Matteis Junior als Ballettkomponist.  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst: Dissertation.

### **Quellen/Links**

Wien Modern: [Peter Keuschnig](#) (2017)

Webseite: [Ensemble Kontrapunkte Wien](#)

Wien Modern: [Ensemble Kontrapunkte Wien](#) (2024)

Familie: [Rainer Keuschnig](#) (Bruder)