

Körper Till Alexander

Vorname: Till Alexander

Nachname: Körper

erfasst als: InterpretIn KomponistIn MusikerIn AusbilderIn SolistIn

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1967

Geburtsland: Deutschland

Ausbildung

1986 Freiburg/Breisgau Studium in Liedbegleitung, Chordirigieren

1986 Freiburg/Breisgau Klavier

1990 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium (Hans Petermandl)

als Komponist weitgehend autodidakt

Tätigkeiten

1994 - 2003 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz zeitgenössische Klaviermusik

[Merlin-Ensemble](#) enge Zusammenarbeit

etliche Uraufführungen

Fernseh- und CD-Aufnahmen in Europa, Afrika, Asien und USA

Komponist für Werke der Chor-, Kammer- und solistischen Vokalmusik

Konzerte als Solist, mit Orchester, als Liedbegleiter und Kammermusiker

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz unterrichtet

Klavier und Klavierkammermusik

zahlreiche Konzerte und CDs

Zusammenarbeit mit vielen Komponisten

Aufträge (Auswahl)

[Internationale Beethovenfeste Bonn GmbH](#)

[Die Staatstheater Stuttgart](#)

Auszeichnungen

1989 Concours Européenne: Interpretationspreis für zeitgenössische Musik

- 1991 *Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH* Erster Preis
- 1997 Guido d'Arezzo: Zweiter Preis beim Kompositionswettbewerb
- 1997 *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg* Dritter Preis beim Kompositionswettbewerb
- 2003 *Republik Österreich* Stipendium für Komposition
- 2008 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung* Landeskulturpreis für Musik
-

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)