

# Koshnaw Risgar

**Vorname:** Risgar

**Nachname:** Koshnaw

**erfasst als:**

Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Journalist:in Musikwissenschaftler:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Laute

**Geburtsjahr:** 1952

**Geburtsort:** Schaqlawa

**Geburtsland:** Irak

## **Stilbeschreibung**

"Musik zweier geographisch ferner, emotional aber naher Musikkulturen, der Zusammenprall zweier Kulturen, Laute und Zither, Trommel (Daff) und Pauken etc. Eine subtile Klangmalerei, die aber letztlich zeigt, wie sehr vertraute Sounds (beispielsweise jene der ECM-"Schule") ihrerseits aus fremden Quellen schöpfen. Ich versuche, sowohl in der zeitgenössischen Musik als auch in der ethnischen Musik eine Mischung zwischen der kurdischen und österreichischen (europäischen, lateinamerikanischen) Musik zu gestalten ohne dabei künstliche Grenzen zu errichten. Da ich seit über fünfzehn Jahren in Österreich lebe, ist das für mich leicht und gleichzeitig sehr interessant und amüsant. Mein Schwerpunkt liegt dabei auf der Improvisation. Ein sehr wichtiges Anliegen ist mir auch, die Hörerkreise der orientalischen und der europäischen Musik in einem Publikum zu versammeln."

Risgar Koshnaw (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): *Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts*. Wien: music information center austria, S. 612–613.

## **Auszeichnungen**

[Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#): Begabtenstipendium

Stadt Graz: Begabtenstipendium

## **Ausbildung**

1968 erster Unterricht und frühe Kompositionen Laute

1970 Matura

1971 - 1977 Institut für Irakische Melodie-Studien, Bagdad: orientalische Laute  
Laute

1971 - 1977 Institut für Irakische Melodie-Studien, Bagdad: orientalische  
Musiktheorie

1977 Institut für Irakische Melodie-Studien, Bagdad: Diplom mit ausgezeichnetem  
Erfolg

1982 - 1989 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Komposition  
Preßl Hermann Markus

1990 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Diplom und Magister  
artium

## **Tätigkeiten**

1977 - 1981 Bagdad und Erbil: Mittelschullehrer für Laute und Musiktheorie

1979 Erstes Kurdisches Musik Museum, Erbil: Mitbegründer

1991 Graz Theatermerz: Zusammenarbeit

1995 Graz Krankenhaus der Barmherzigen Brüder: Musikpädagoge

Graz Ensemble SCURDIA: Mitglied

Irakischer Rundfunk: Moderator, Musikjuror und Musikkritiker

diverse Konzerte

Graz Produktion zweier Musikkassetten mit kurdischer Volksmusik und  
Eigenkompositionen

Sammlung kurdischer Muskinstrumente

wissenschaftliche Abhandlungen zu kurdischer Musik

## **Aufträge (Auswahl)**

Gleisdorf

## **Aufführungen (Auswahl)**

unter anderem mit der Gruppe Risgar & Band in Deutschland, Schweiz, Italien,  
Frankreich, Niederlande, Finnland, Schweden, England, Griechenland, Türkei,  
Syrien, Irak, Spanien, USA

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): KOSHNAW Risgar. In: Lexikon zeitgenössischer  
Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.  
Wien: Music Information Center Austria, S. 612-613.