

# Kunstovny Hans

**Vorname:** Hans

**Nachname:** Kunstovny

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Komponist:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Kontrabass Klavier

**Geburtsjahr:** 1947

**Geburtsort:** Jauring

**Geburtsland:** Österreich

## **Zum Werkverzeichnis**

ohne Bearbeitungen von Konzertstücken, Sonaten etc. von Johann Sebastian Bach, Hugo Wolf, Béla Bartók, Eric Satie, Camille Saint-Sans, Franz Simandl, Dimitri Schostakowitsch u.a.

"Der österreichische Komponist Hans Kunstovny wurde 1947 im steirischen Jauring geboren. Seine musikalische Grundausbildung erfuhr er in Bruck an der Mur. Zunächst studierte er in Graz Klavier und Kontrabass, bevor er in die renommierte Kontrabass-Klasse von Prof. Ludwig Streicher an der Wiener Musikhochschule aufgenommen wurde. Nach dem Abschluss des Studiums wurde er Solo-Kontrabassist des Südwestdeutschen Kammerorchesters Pforzheim, mit dem er bis heute international konzertiert.

Als Komponist ist Kunstovny Hans Autodidakt. Seine Werke erhielten bei den "Tagen Neuer Musik Innsbruck", dem Carl-Maria-von-Weber-Wettbewerb Dresden und dem "Ensembliä"-Wettbewerb in Mönchengladbach Auszeichnungen."

(zitiert aus Kunstovny Hans - Werkverzeichnis; 2007, Eigenverlag)

## **Auszeichnungen**

1970 [Carl Michael Ziehrer-Stiftung](#) Stipendium

1972 Workshop Neue Musik Innsbruck: Preisträger

1981 [Dresdner Musikfestspiele](#) Preisträger beim Carl-Maria-von-Weber-Wettbewerb

1981 Ensembliä-Wettbewerb Mönchengladbach: Preisträger

## **Ausbildung**

Musikschule der Stadt Bruck an der Mur Bruck: musikalische Grundausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Klavier, Kontrabass

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Kontrabass Streicher Ludwig - Konzertdiplom mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Pforzheim Solokontrabassist

## **Aufträge (Auswahl)**

1994 Nishi Music Club M., Compositeur

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Landesgartenschau Pforzheim

## **Aufführungen (Auswahl)**

2003 Takiguchi Memorial Chorus Yamagata 10. Fantasie - "Sakana no Hanashi"  
für gemischten Chor a cappella

2004 Symphonieorchester Aalborg Doppelkonzert - (= 6. - 8. Fantasie) für  
Blockflöte(n), Theorbe und Streichorchester

2007 Gesellschaft "Freunde der Musik" Sonthofen Vierfältiges - für  
Streichorchester

## **Pressestimmen**

### **26. Oktober 1993**

"Die Kompositionen des Pforzheimer Kontrabassisten Hans Kunstovny zerren nicht an den Nerven, hinterlassen keine provozierende Ratlosigkeit, wie sie zum Markenzeichen der Moderne avanciert scheint, sondern sind - ganz im Gegenteil - auch unter ästhetischen Gesichtspunkten als schöne Kunstwerke zu bezeichnen, deren Gefügecharakter sinnfällig Bedeutung und Klang der Dinge zusammenführt. Solche Musik vermag einer verstörten Welt neue Harmonien entgegenzusetzen."  
*Pforzheimer Zeitung (Eckehard Uhlig)*

## **Literatur**

1997 Günther, Bernhard (Hg.): Kunstovny Hans. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 649-651.